

## 要旨

### 四国遍路の携帯式寝床空間—建築を問う試み—

社会システム工学コース

1225075 中村 晋作

本稿は建築実践を通して、建築の根源を問うことを目的とした論考である。「建築の根源を問う」とは、「建築がどのように構築されるのか」、「建築の形態と空間を決定するのは何か」を問うことである。

建築を問う研究及び議論はあらゆる地域や時代で行われている。古くは紀元前のウィトルウィウスの「建築書 *De architectura*」が広く知られている。「建築論」(1978, 森田慶一著)では建築論を定義している。そこでは建築を可能な限り全一的に捉え、本質を明らかにしようとする理論的で体系的な考察＝建築論だとしている。また、個々の建築を対象にその特質について議論したり、建築の技術論・芸術論・経済論のように建築存在の一面を捉えて論じたりするものは広義では建築論といえるが建築の本質ではないと述べている。

「建築を問う」研究は多く、建築存在の一面を捉えた研究をあわせると、膨大な数にのぼる。しかし「建築」を可能な限り全一的に捉え、本質を明らかにしようとする研究、しかも、建築実践を通して「建築を問う」研究はなく、これは本設計独自のものである。建築を問う手法の一つに実験住宅というものが挙げられる。実験住宅による試みは広義の建築論の枠組みで捉えられることが多いが、ここでは建築の根源を問うための手法として実験住宅を採用する。これもまた本設計独自の観点である。

本研究は以下のプロセスで研究を行う。まず、建築論にみる建築、建築の根源についての研究の文献調査を行い、建築を問う試みである実験住宅においても文献調査を行う。これらの調査により、建築の根源の存在様態を仮定するとともに問うための条件を定める。次に建築の根源を問う実験住宅(＝四国遍路の携帯式寝床空間)を設計し、それを携帯し、組み立て、寝泊まりなどの生活を行う生活実験を行う。生活実験は、2,3日の滞在と改修を行う「短期生活実験」と四国遍路を巡礼しながら補修・改修、寝泊りを行う「長期生活実験」から成る。次に、すべての生活実験の記録は、時系列でみる「生きる場(時間)」と、滞在場所に焦点を当てる「生きる場(空間)」の2視点で大別する。文献調査にて仮定した建築の根源を検証することを目的に分析を行う。最後に、分析結果をもとに、建築の根源を明らかにし、建築の根源を問う。

## **Abstract**

### **Portable one's own space for the Shikoku Pilgrimage "Reconsideration of architecture"**

Infrastructure Systems Engineering Course

1225075 Shinsaku Nakamura

This study is to consider the asking the roots of architecture through architectural practices. "Asking the roots of architecture" that the asking is "How is architecture constructed?" And "What determines the form and space of architecture?"

Studies and discussions on architecture are taking place in all regions and times. In ancient times, Vitruvius's architectural book "De architectura" is widely known. "Architecture" (1978, Keiichi Morita) defines architecture. It describes architecture as a theoretical and systematic study that considers architecture as completely as possible and clarifies its essence. To discuss the characteristics of individual architectures, or to discuss and discuss aspects of architectural existence, such as architecture technology, art, and economics, in a broad sense can be said to be architecture, but not the essence of architecture It has said.

There are many studies on "question about architecture", and when combined with studies that capture one aspect of the existence of architecture, there is a huge number. However, there is no study that captures "architecture" as completely as possible and clarifies its essence, and there is no study that "questions about architecture" through architectural practices. One of the techniques to asking architecture is experimental house. In this study, an experimental house is adopted as a method for ascertaining the roots of architecture. This is unique to this study.

First, Perform a literature survey of research on architecture and the roots of architecture in architecture, and a literature survey of research on experimental houses. Based on these surveys, the conditions for assuming the state of the root of architecture and asking questions are determined. Second, we will design an experimental house (= Portable one's own space for the Shikoku Pilgrimage) that asks about the roots of the architecture, carry it, carry it out, and conduct a living experiment in which it will live such as sleeping. The life experiment consists of a "short-term life experiment" in which a few days of stay and renovation are performed, and a "long-term life experiment" in which a pilgrimage to Shikoku pilgrimage is carried out for repair, renovation, and sleeping. Third, the records of all living experiments are broadly divided into two perspectives: a place to live (time) viewed in chronological order and a place to live (space) that focuses on the place of stay. The analysis is conducted to verify the root of the building assumed in the literature survey. Finally, based on the analysis results, we clarify the roots of architecture and ask the roots of architecture.

# 目次

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 要旨 .....                           | 1         |
| 序章 .....                           | 8         |
| 0.1 研究の背景 .....                    | 9         |
| 0.2 研究の目的 .....                    | 10        |
| 0.3 既往の研究 .....                    | 11        |
| 0.4 研究の方法 .....                    | 12        |
| 0.5 研究の構成 .....                    | 14        |
| <b>第 1 章 建築と実験建築 .....</b>         | <b>15</b> |
| 1-1 建築論と建築の 3 態 .....              | 16        |
| 1-1-1 建築論にみる建築 .....               | 16        |
| 1-1-2 建築の 3 態 .....                | 18        |
| 1-2 建築の形を決めるもの .....               | 19        |
| 1-2-1 建築空間と形態 .....                | 19        |
| 1-2-2 地理的環境と形態 .....               | 20        |
| 1-2-3 建築の形態決定の要素 .....             | 21        |
| 1-3 実験住宅 .....                     | 22        |
| <b>第 2 章 四国遍路の携帯式寢床空間の定義 .....</b> | <b>24</b> |
| 2-1 四国遍路の携帯式寢床空間の定義 .....          | 25        |
| 2-1-1 携帯式寢床空間 .....                | 25        |
| 2-1-2 生きる場としての四国遍路 .....           | 26        |
| 2-2 四国遍路の携帯式寢床空間の条件設定 .....        | 28        |
| 2-3 携帯式寢床空間の設計 .....               | 30        |
| 2-3-1 秋季短期生活実験と携帯式寢床空間の設計 .....    | 30        |
| 2-3-2 春季短期生活実験と携帯式寢床空間の設計 .....    | 31        |

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>第3章 四国遍路の携帯式寝床空間と生活実験</b> .....   | <b>32</b>  |
| 3-1 生活実験の概要 .....                    | 33         |
| 3-1-1 長期生活実験.....                    | 33         |
| 3-1-2 記録の分類.....                     | 33         |
| 3-2 生きる場(時間)でみる四国遍路の携帯式寝床空間 .....    | 34         |
| 3-2-1 冬季生活実験の記録.....                 | 34         |
| 3-2-2 夏季生活実験の記録.....                 | 43         |
| 3-3 生きる場(空間)でみる四国遍路の携帯式寝床空間 .....    | 51         |
| 3-3-1 冬季・夏季の全行程の移動経路の記録.....         | 51         |
| 3-3-2 冬季・夏季の全行程の滞在場所の記録.....         | 52         |
| 3-3-3 非寝床時の携帯式寝床空間の様態の記録.....        | 53         |
| <b>第4章 四国遍路の携帯式寝床空間にみる建築特性</b> ..... | <b>54</b>  |
| 4-1 分析の概要.....                       | 55         |
| 4-2 生きる場(時間)でみる四国遍路の携帯式寝床空間 .....    | 56         |
| 4-2-1 経路・天候とコトの照合分析.....             | 56         |
| 4-2-2 2時季の寝床変遷モデル分析.....             | 58         |
| 4-3 生きる場(空間)でみる四国遍路の携帯式寝床空間 .....    | 62         |
| 4-3-1 地物の配置分析.....                   | 62         |
| 4-3-2 非寝床時の携帯式寝床空間と四国遍路の関係 .....     | 65         |
| <b>第5章 四国遍路の携帯式寝床空間から問う建築</b> .....  | <b>67</b>  |
| 5-1 建築の空間(モノ)と構築する過程(コト)の関係性.....    | 68         |
| 5-2 コトとモノの建築の螺旋上昇の可能性 .....          | 69         |
| 5-3 生きる場と建築 .....                    | 70         |
| 5-4 建築と環境.....                       | 71         |
| <b>終章</b> .....                      | <b>72</b>  |
| 成果と課題.....                           | 73         |
| <b>付録</b> .....                      | <b>74</b>  |
| <b>主要参考文献一覧</b> .....                | <b>141</b> |
| <b>謝辞</b> .....                      | <b>142</b> |



## 図目次

### 序章

|                  |    |
|------------------|----|
| 図 1 研究のフロー ..... | 13 |
|------------------|----|

### 第1章

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 図 2 生きる場の構成.....               | 17 |
| 図 3 一方を中心に位置付けた場合の生きる場の構成..... | 17 |
| 図 4 建築の形態決定の要素.....            | 21 |
| 図 5 建築の根源の存在様態.....            | 23 |

### 第2章

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 図 6 建築と聖なる場の関係.....                   | 26 |
| 図 7 四国遍路の札所位置および遍路道.....              | 26 |
| 図 8 四国遍路の携帯式寝床空間の存在様態.....            | 27 |
| 図 9(左) 第6回実験時の携帯式寝床空間外観.....          | 30 |
| 図 10(左中) 第6回実験時の携帯式寝床空間構造.....        | 30 |
| 図 11(右中)携帯する状態の寝床空間.....              | 30 |
| 図 12(右)持参物.....                       | 30 |
| 図 13(左) 第8回実験時の携帯式寝床空間外観.....         | 31 |
| 図 14(左中) 第8回実験時の携帯式寝床空間構造.....        | 31 |
| 図 15(右中)日中の滞在を想定した日除けとしての携帯式寝床空間..... | 31 |
| 図 16(右)携帯する状態の寝床空間.....               | 31 |

### 第3章

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 図 17 冬季と夏季の経路の記録.....     | 51 |
| 図 18 冬季と夏季の設営場所の記録.....   | 52 |
| 図 19(左)移動時の寝床空間.....      | 53 |
| 図 20(中)構造体を兼ねた金剛杖.....    | 53 |
| 図 21(右)全ての持ち物を装備した様子..... | 53 |
| 図 22(左)日除けの形態時の周辺環境.....  | 53 |
| 図 23(中)日除けの形態内部.....      | 53 |
| 図 24(右)日除けの形態外観.....      | 53 |

## 第4章

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 図 25 コトの相関図 .....                    | 57 |
| 図 26(左)寢床空間内部：音の問題 .....             | 58 |
| 図 27(右)寢床空間内部：暗闇の問題 .....            | 58 |
| 図 28(左)用途による構造の変化 .....              | 59 |
| 図 29(右)寢床空間内部：暗闇と音(幕の明暗) .....       | 59 |
| 図 30(左)日照時間と地面の問題 .....              | 60 |
| 図 31(右)幕の明暗 .....                    | 60 |
| 図 32 日除けの形態 .....                    | 61 |
| 図 33 モノの相関図 .....                    | 61 |
| 図 34 航空写真による滞在場所の捕捉 .....            | 62 |
| 図 35 地物の配置の記録 .....                  | 62 |
| 図 36 同日の現場写真 .....                   | 62 |
| 図 37 地物の配置分類 .....                   | 62 |
| 図 38 地物を拠り所とする選地例 .....              | 64 |
| 図 39 小規模な集落の場合 図 40 集落の場合 .....      | 65 |
| 図 41 都市の場合 図 42 海岸や平地の場合 .....       | 66 |
| 図 43 建築の空間(モノ)と構築する過程(コト) の関係性 ..... | 68 |
| 図 44 コトとモノの建築の螺旋上昇の可能性 .....         | 69 |
| 図 45 生きる場と建築 .....                   | 70 |

## 第5章

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 図 46 建築の根源の存在様態 ..... | 71 |
|-----------------------|----|

## 表目次

### 第1章

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 表 1 本設計に反映される形態とテーマの対応表..... | 22 |
|------------------------------|----|

### 第2章

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 表 2 四国遍路の携帯式寝床空間の設計条件.....  | 28 |
| 表 3 秋季生活実験の実施日と移動距離、天候..... | 30 |
| 表 4 春季生活実験の実施日と移動距離、天候..... | 31 |

### 第3章

|   |    |
|---|----|
| 表 5 2018年12月22日から2018年12月28日の時系列記録..... | 34 |
| 表 6 2018年12月29日から2019年1月4日の時系列記録.....   | 35 |
| 表 7 2019年1月5日から2019年1月11日の時系列記録.....    | 36 |
| 表 8 2019年1月12日から2019年1月18日の時系列記録.....   | 37 |
| 表 9 2019年1月19日から2019年1月25日の時系列記録.....   | 38 |
| 表 10 2019年1月26日から2019年2月1日の時系列記録.....   | 39 |
| 表 11 2019年2月2日から2019年2月8日の時系列記録.....    | 40 |
| 表 12 2019年2月9日から2019年2月15日の時系列記録.....   | 41 |
| 表 13 2019年2月16日から2019年2月22日の時系列記録.....  | 42 |
| 表 14 2019年6月29日から2019年7月5日の時系列記録.....   | 43 |
| 表 15 2019年7月6日から2019年7月12日の時系列記録.....   | 44 |
| 表 16 2019年7月13日から2019年7月19日の時系列記録.....  | 45 |
| 表 17 2019年7月20日から2019年7月26日の時系列記録.....  | 46 |
| 表 18 2019年7月27日から2019年8月2日の時系列記録.....   | 47 |
| 表 19 2019年8月3日から2019年8月9日時系列記録.....     | 48 |
| 表 20 2019年8月10日から2019年8月16日の時系列記録.....  | 49 |
| 表 21 2019年8月17日から2019年8月20日の時系列記録.....  | 50 |
| 表 22 長期生活実験(冬季)の経路・天候とコトの照合表.....       | 56 |
| 表 23 長期生活実験(夏季)の経路・天候とコトの照合表.....       | 56 |

### 第4章

|                      |    |
|----------------------|----|
| 表 24 地物の配置分類の割合..... | 63 |
|----------------------|----|

序章

## 0.1 研究の背景

私たちは日々の生活の大半を建築で過ごしている。そして建築は私たちの生活にあわせて形造られ、建築の造形には人間の生活—建築という関係が現れるものである。農村や漁村などの民家はその土地とともに人間の生活に呼応した建築（生活-建築）が存在し、建築の集まりが特有の風景を創り出している。従って建築と、建築のある風景からそこでの生活、さらには何世代と遡って建築の変遷や成立をみる事が可能である。

建築の始まりはシェルターだと言われている。手近な素材を材料に外敵（周辺環境や動物など）から身を守るという必然的な目的で成立した。この様態の延長上に農村や漁村などその土地に連動した人間生活の場と、それに呼応する民家が存在する。このことは想像に難くない。

現代では、生活の仕方は様々である。また建築技術も発達し、建築の様態は多様である。そのため民家などとは異なり、多様、あるいは複雑混乱ともいえる様態の建築の集まりから建築の変遷をみることは混迷を極める。このような人も建築も多様な現代で、これまでに建てられた建築や建つ土地への関心は薄れてしまう。それと同時に建築の根源も見えなくなってしまう。根源が見えないことは、根元のない「建築らしきもの」を作るしかないような状況を生み出してしまい、現在の複雑混乱な状況を加速させてしまうだけである。

現代においても建築を構築することをめざすなら、今一度建築の根源を問うことが必要だと考える。本設計においては四国遍路を舞台に歩き遍路をしながら、日々シェルターとしての寝床空間の構築と再構築を繰り返すこと＝建築の根源たるシェルターに身をおき更新を続けることで、建築の根源を問うことがめざされる。

## 0.2 研究の目的

本設計は、四国遍路の携帯式寝床空間の制作と生活実験を通して、建築の根源を問うことを目的としている。「建築の根源を問う」とは、「建築がどのように構築されるのか」、「建築の形態と空間を決定するのは何か」を問うことである。

本設計では、「四国遍路の携帯式寝床空間」を設計・制作する。「四国遍路の携帯式寝床空間」は実験建築の一種であり、文字通り携帯可能なように折りたたまれ、かつ、設営後はその内部が寝床空間となる建築である。

四国遍路を徒歩で巡礼するとともに、滞在場所を選地し、携帯式寝床空間を設営して寝泊りする。寝床空間の不具合や改良箇所をその都度、発見して補修・改修する。これを繰り返すのが生活実験である。ここでは、生活実験を記録し、分析を通して、建築の根源を問う。

建築の最も原初的な姿はシェルターであったという。手近な素材を材料に外敵（周辺環境や動物など）から身を守る空間でありながら、そこに壁画が描かれ美的にも装われる。建築の根源を問う時、建築をシェルターの位相まで遡らせる必要がある。携帯式寝床空間の生活実験を通して建築を問うのは、周辺環境から身を守りうる場所を選地し、建築を構築しそこに身をおいて安らうことを繰り返し実験的に体験可能であるからである。

### 0.3 既往の研究

建築を問う研究及び議論はあらゆる地域や時代で行われている。古くは紀元前のウィトルウィウスの「建築書 *De architectura*」が広く知られている。「建築論」(1978,森田慶一著)では建築論を定義している。そこでは建築を可能な限り全一的に捉え、本質を明らかにしようとする理論的で体系的な考察＝建築論だとしている。また、個々の建築を対象にその特質について議論したり、建築の技術論・芸術論・経済論のように建築存在の一面を捉えて論じたりするものは広義では建築論といえるが建築の本質ではないと述べている。

このとおり建築論の歴史は古く、研究も膨大であり、枚挙に暇がない。そこでこの節では建築論における 1.建築の根源について、2.建築を問うための研究手法の一つである実験住宅について取りまとめる。

#### ・ 建築の根源

「建築論」(1978,森田慶一著)によると、建築の根源はシェルターの造成に帰する説が認められている。一方で、シェルターと巨石群の聖なる場の 2 つを根源とする説（根源二元説）にも考察対象を拡げている。それによると建築は物理的・事物的・現象的・超越的な 4 つの様態で存在するとしている。

シェルターや住宅にみられる「強さ・用・美」と巨石群や宗教建築にみられる「聖」の価値を見出し、その枠内で提出される諸問題を検討することで建築を再考している。

「シェルター」(2001,ロイドカーン著)によると、場所を決める、生活するということがシェルターを単なる雨よけや風よけに留まらぬ存在にしたとし、現代になおのこる民族、部落の住居をとりあげている。

#### ・ 実験住宅

建築を問うために、これまでに様々な試みがなされてきた。「10+1 No.41」(メディアデザイン研究所,2005)の特集「実験住宅」では 210 もの作品を 11 の実験テーマに類型化している。実験住宅の形態は、当時の社会状況に応答するように考案されているものが多い。その意味で建築存在の一面を捉えた広義の建築論の枠組みに位置する建築といえる。

以上より「建築を問う」研究は多く、建築存在の一面を捉えた研究をあわせると、膨大な数にのぼる。しかし「建築」を可能な限り全一的に捉え、本質を明らかにしようとする研究、しかも、建築実践を通して「建築を問う」研究はなく、これは本設計独自のものである。実験住宅は広義の建築論の枠組みで捉えられることが多いが、ここでは建築の根源を問うために実験建築を採用する。これもまた本設計独自の観点である。

## 0.4 研究の方法

本設計では建築を再考するにあたって、1.文献調査、2.携帯式寝床空間の設計と生活実験、3.生活実験の記録と分析、4.建築の再考の手順で研究を行う。

### 1. 文献調査

文献調査では、建築論にみる建築、建築の根源についての研究を分析し、建築を再考する試みである実験建築の研究も分析する。これら分析により、建築の存在様態を仮定するとともに建築の根源を問うための条件を定める。

### 2. 携帯式寝床空間の設計と生活実験

本設計では建築を再考する実験住宅である四国遍路の携帯式寝床空間を設計し、それを携帯し、組み立て、寝泊まりなどの生活を行う生活実験を行う。生活実験は、2~3日の滞在と改修を行う「短期生活実験」と四国遍路を巡礼しながら補修・改修、寝泊りを行う「長期生活実験」から成る。短期生活実験は秋季(2018年10月から2018年11月で計7回)と春季(2019年4月から2019年6月で計2回)、長期生活実験は冬季(2018年12月22日から2019年2月22日の計62日間)と夏季(2019年6月29日から2019年8月20日の計53日間)に実施した。短期と長期の実験、すなわち「秋季+冬季」と「春季+夏季」のそれぞれを一単位とした。

### 3. 生活実験の記録と分析

すべての生活実験の記録は、時系列でみる「生きる場(時間)」と、滞在場所に焦点を当てる「生きる場(空間)」の2視点で大別する。文献調査にて仮定した建築の根源を検証することを目的に分析を行う。

### 4. 建築の根源を問う

携帯式寝床空間の建築特性をもとに、建築の根源を問う。具体的には1モノとコトの関係性からみる建築、2建築の進化、3生きる場にある建築、の3つの観点で建築を問う。



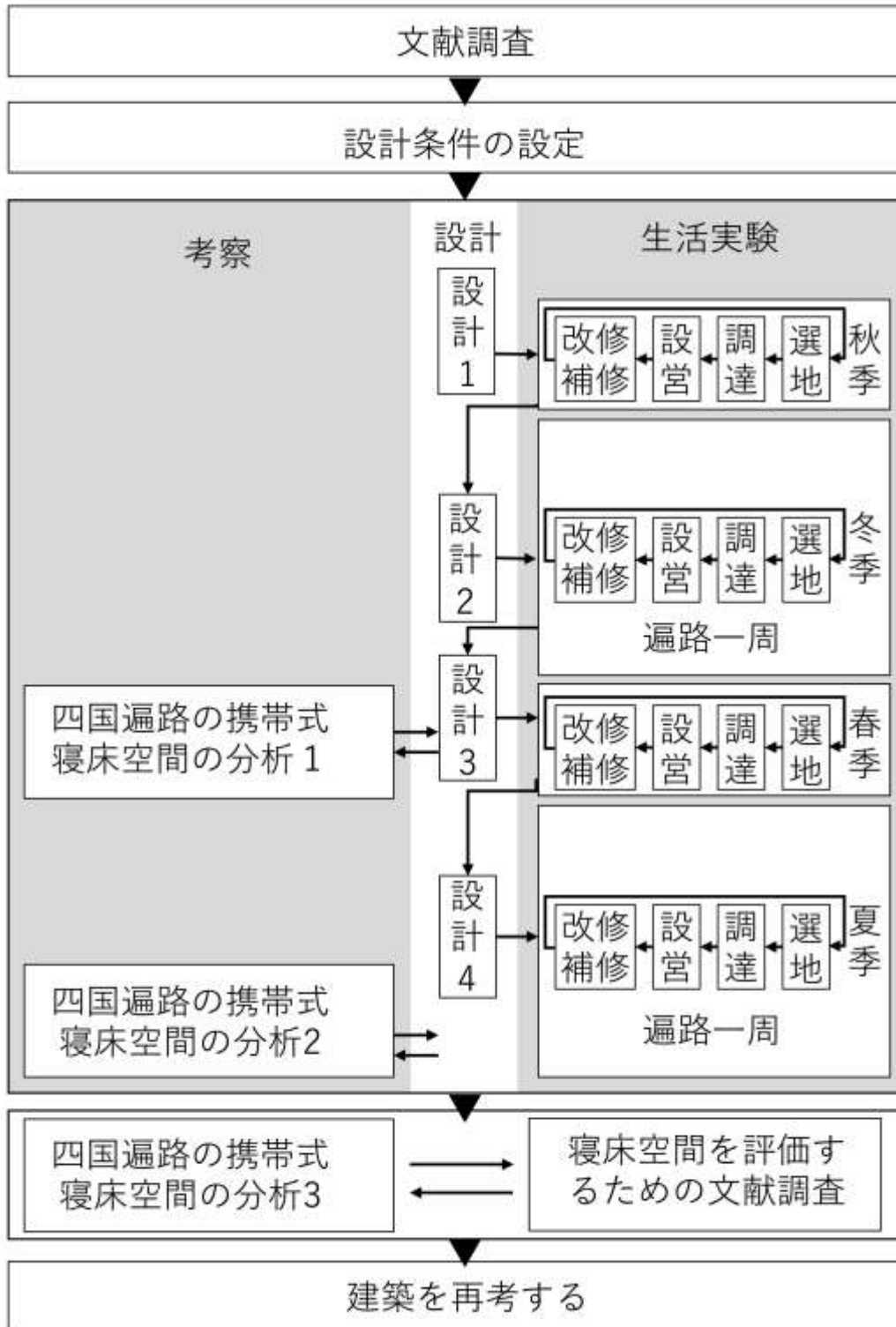


図 1 研究のフロー

## 0.5 研究の構成

序章では、研究の背景と目的、既往の研究、研究の方法、研究の構成について記す。

1章ではまず建築を構成する要素を、次に実験建築の手法について、既往の研究をもとにまとめる。最後に建築を問うための条件を提示する。

2章では四国遍路の携帯式寝床空間の定義および条件設定を示す。

3章では携帯式寝床空間による生活実験の概要と記録を示す。ここでは、生きる場を、時系列でみる「生きる場(時間)」と、滞在場所に焦点を当ててみる「生きる場(空間)」の2つに分けて記録する。両者においてモノとコトの記録を示すとともに、非寝床時の携帯式寝床空間の様態についても記す。

4章では3章で示した記録を分析し、四国遍路の携帯式寝床空間の建築特性を記す。生きる場(時間)におけるモノ、コトの分析をとおして、モノの変遷要因、コトの優先順位と周期性を記す。生きる場(空間)におけるモノ、コトの分析をとおして滞在場所の比較分析を行う。また、四国遍路巡礼時の建築の思考も記す。

5章では第4章で得た特性をもとに建築の根源を問う。建築はどのように構築されるのか、建築空間と形態は何を以って決定されるのかを考察し、建築の根源を問う。

## 第 1 章 建築と実験建築

## 1 章建築と実験建築

### 1-1 建築論と建築の3態

#### 1-1-1 建築論にみる建築

建築論における建築では、建築の根源はシェルター-shelter の造成に帰するという説が一般に認められている。原始の時代、人間は自然という環境に無防備であって、生存するために、必然的にシェルターが誕生した。

一方で巨石群や壁画などによるシンボル、聖なる場の存在も確認できる(根源二元説)。これらの建築物の機能について見解の一致はない。しかし民俗学的推論によると呪術的に聖化された空間を示唆する超越的なシンボルといえる。

このように建築の根源としては、シェルターとシンボルの2つの存在が確認できる。両者は原始の時代において自然と人間の間を認知するためのものだと考えられる。原始の時代、人間は、狩猟採集を行う人間の領域と、畏怖や信仰の自然の領域の2つを認知して生活の領域(生きる場)としていたといえる。建築論における建築はこの生きる場の中に存在している。

生きる場の構成から、建築を中心に位置付けた場合と聖なる場を中心に位置付けた場合の2種類を考えることができる。本研究では建築を中心に位置付けた場合の図を参考に研究する。

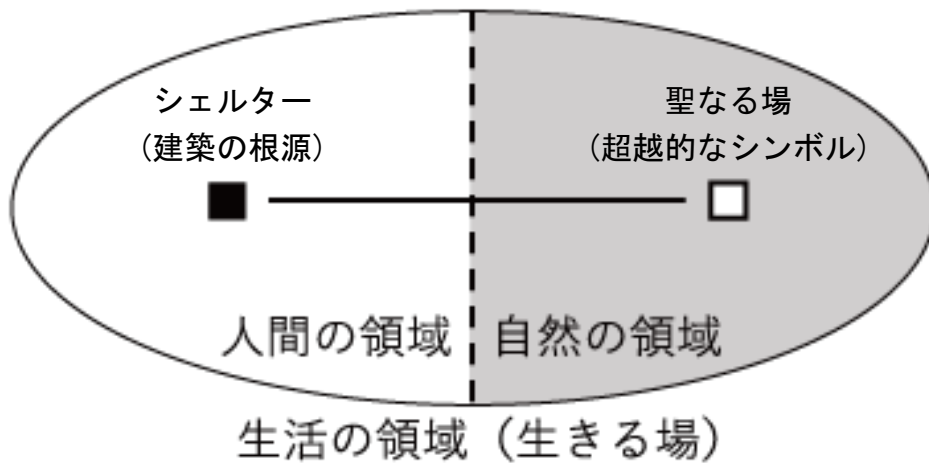


図 2 生きる場の構成

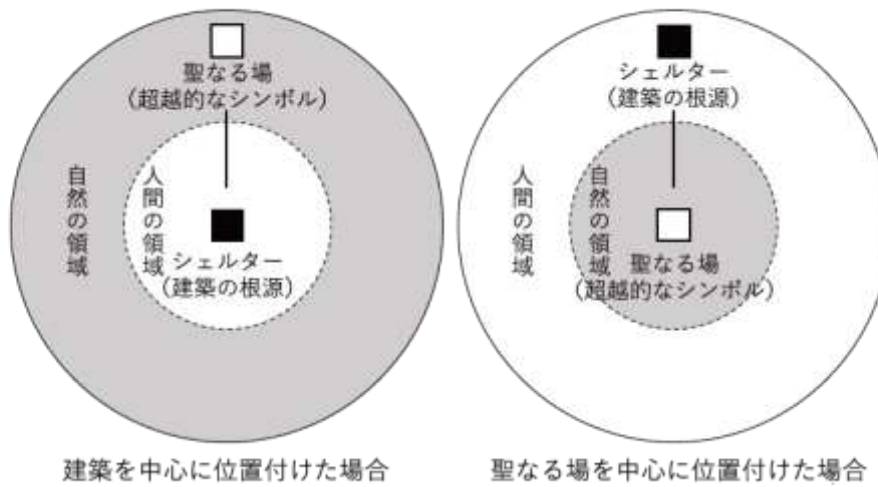


図 3 一方を中心に位置付けた場合の生きる場の構成

### 1-1-2 建築の3態

建築の存在様態の認識は古典時代にすでにみられ、ウィトルウィウスの建築書 *De architectura* では、建築は「強さ・用・美」の3態を備えていると述べられている。

「強さ・用・美」という3態から、建築がそれぞれ、物理的・事物的・現象的な様態で存在しているといえる。

3つの存在様態の性質と、そこから導かれる問題を提起する。

#### a. 物体性あるいはそれが実現すべき耐久性すなわち強さの問題

建築は時間の経過のなかで、元のかたちを維持、存立することは難しい。そのため建築はその構成材をより強固に、或いは定期的に交換することで維持する。

#### b. 功利性・効用性すなわち用の問題

建築の「用」は、人間のための必然的な用、そして快適さ、さらには狭義の用、の3つの部門で成立している。文明の発達により3つの用は複雑化し、人間の生存を脅かし得る。例えば区画整理により造成された環境が周囲に問題を引き起こし、さらに改善するために手を加えるような悪循環が誕生しうる。

#### c. 芸術性すなわち美の問題

建築は空間芸術と呼称される。建築は内部と外部の2種の空間を現象させる。1つの建築における2種の空間は同一の構造体に支えられているため、本来分裂が生じないようデザインされる。ところが、1つの建築において外部と内部がそれぞれ独立に自己を主張する建築も珍しくない。

## 1-2 建築の形を決めるもの

建築が存在するとき、全体としては建築空間それ自体と、その周辺の地理的環境の2部分が入れ子状に構成されていることになる。それゆえ、建築の形は建築自身の要求と、周辺環境の影響の、両者から成立する。以下では建築の形を決めるものについて2部分に大別してみていくこととする。

### 1-2-1 建築空間と形態

建築は「強さ・用・美」の3態をそなえている。そのため形態にもこの3態が影響している。

#### a. 「強さ」から生まれる形態

- ・ 構造材料と構造形式

建築を構成する主要な構造材料は、木材、煉瓦、鋼材、コンクリートなどが挙げられる。いずれの材料を主に使用するかによって、木造、煉瓦造、鉄骨造、鉄筋コンクリート造、鉄骨鉄筋コンクリート造などに分かれる。

#### b. 「用」から生まれる形態

- ・ 機能と形態

建築はその用途によって形が決定される。機能分化がすすむと規模は大きく複雑になる。複雑化した機能のゾーニングや動線計画によりプランや形態が決定する。

- ・ 建築生産の技術と設計の標準化

生産の技術進歩は建築の形態を大きく変えた。建築の品質向上や施工の能率化を目的に開発されたプレハブ技術は、部品の規格化が建築の平面や立面に制約を与え、デザインが画一的になる。また、同じものが繰り返して建設される学校建築や公共建築では、設計水準を一定のレベルを維持するとともに省力化を図るために標準化される傾向がある。

#### c. 「美」から生まれる形態

- ・ 美しさと形態

建築に芸術的美しさを求めるとき、装飾を施すのはもちろん、比例関係に基づくプロポーション、同一単位空間の反復性あるいは均一性、対比性等の手法が採用される。

- ・ 象徴性と形態

教会等の宗教建築は宗教儀式をできるだけでなく、教会というイメージを形態に表現することが求められる。またこれらの建築空間においては古来より、光と闇が象徴的に扱われている。

### 1-2-2 地理的環境と形態

すべての動植物は風土と環境を離れては存在しない。建築もまた同様に、建築の形態は気候条件や入手できる建築材料に大きく影響される。

#### a. 気候風土と環境

主な気候帯にみられる建築形態を以下に記す。

- ・寒冷地帯

寒さを防ぐために平面は正方形に近くなる。

- ・温暖地帯

日光を受け入れるため東西に長い。

- ・高温乾燥地帯

暑さを避けるため、壁を厚くし、コートハウス形式にして中央に穴をあけ、池などを設けて痛風を因る。

- ・高温多湿地帯

横に長い形にして風通しをよくする。

- ・砂漠、極圏

移動生活にそなえて、テント式のものが多い。

#### b. 地域環境

建築の形態は地域に特有の歴史や文化など地方性や地域性が反映される。農村や漁村の民家は、仕事との関わりから建物の形が決まる。農家は作業空間としての土間を有し、漁村では海に接する必要から海岸沿いに過密な集落を形成する傾向がみられる。

#### c. 敷地条件

建築は地形、日照や風などの敷地条件のもと存在している。主な敷地条件として、地勢や敷地形状、大きさが挙げられる。



### 1-2-3 建築の形態決定の要素

建築の形態を決定する要素には強さ・用・美にみられる建築空間(モノ)とそれが土地に建つために必要な選地・調達・組立・改修の構築する過程(コト)の2つの要素が存在する考えられる。

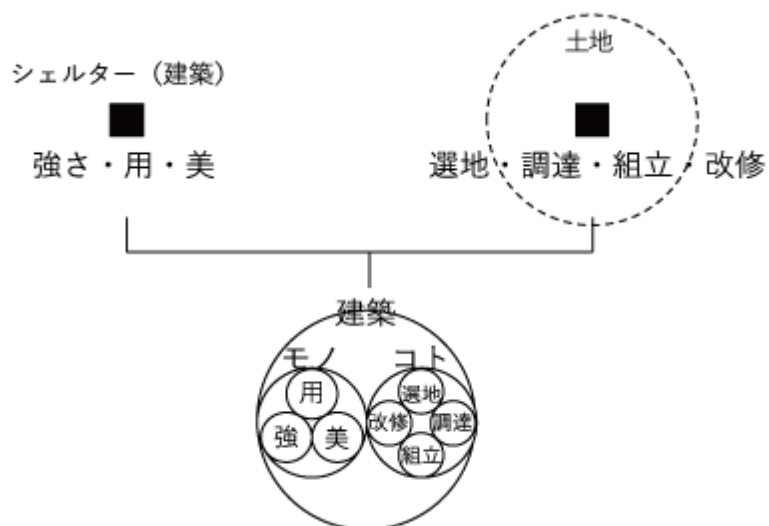


図 4 建築の形態決定の要素

### 1-3 実験住宅

建築という存在を問うとき、これまでに様々な試みがなされてきた。「10+1 No.41」(メディアデザイン研究所,2005)の特集実験住宅では210もの作品を11の実験テーマに類型化されている。

本設計ではこれら11の実験テーマを以下のように捉える。

- a. つくる：自分で材料の調達と建築を行う自力建築
- b. あつまる：コミュニティや集住形態のスタディを試みる建築
- c. ちいさく：生活できる最小限の空間を提案する建築
- d. うごく：移動が前提の生活様式の建築、運搬に適した建築
- e. のぼる：人工的な地盤、足場を創造する高層の建築や空中での生活形態の建築。
- f. いどむ：今までの建築で成し得なかったことを追求する建築
- g. ゆめみる：人々の思考や世界観を想像する建築
- h. かんじる：建築そのもの、建築を取り巻く環境を再確認させる建築
- i. いきる：自然環境における特殊な環境で生活するために適した形をとる建築
- j. うえる：屋上緑化など植物を意図的に取込む建築
- k. きる：衣類と同様に身に纏うことができる建築

本設計の四国遍路の携帯式寝床空間を新たな実験住宅と位置付けるとき、これらのテーマを可能な限り反映させることを試みる。しかし本設計の目的に適さないものについては除外する。反映結果を下表に示す。

表 1 本設計に反映される形態とテーマの対応表

| テーマ  | 見られる形態     | 不適とした理由  | 反映される形態                        |
|------|------------|----------|--------------------------------|
| つくる  | 自作         |          | 入手が簡単で安価なものを材料とする。             |
| あつまる | 他者との共有     | 他者と共有しない |                                |
| ちいさく | 空間の縮小化     |          | 持ち運びの負担にならない。                  |
| うごく  | 移動、移転      |          | 一人による移動が容易である。                 |
| のぼる  | 地形の生成      | ある地形を用いる |                                |
| いどむ  | 別視点で建築を捉える |          | シェルターの位相に遡って考える。               |
| ゆめみる | 理想の具象化     |          | 寝床としての機能を備えるだけでなく心的に必要な空間をつくる。 |
| かんじる | 空間の認知      |          | 建築の構成要素を再確認できる。                |
| いきる  | 環境への適応     |          | 環境にあわせて最適な空間に改良する。             |
| うえる  | 環境の生成      | 自然環境を用いる |                                |
| きる   | 着用、装備      |          | 移動の際は常に身に付けている。                |

### 1-4 建築を問う条件

1章では、建築の存在様態と建築の根源についての文献を収集し、「建築の根源とそれを問う」ことについて把握するとともに、既往の実験住宅から本設計で設計する携帯式寝床空間に反映する特質を定めた。建築を問う前提、建築がなりたつ様態として以下の3つを定める。

- ・ 建築は人間の領域と自然の領域を併せ持つ生活の領域（生きる場）のなかにある。
- ・ 建築には存在様態として「強さ・用・美」をもつ＝モノとしての建築。
- ・ 建築には選地や材料、施工方法など建築を構築する過程が存在し、建築の形態に影響を与える＝コトとしての建築。

以上3点をまとめた下図を建築の根源の存在様態として仮定することができる。

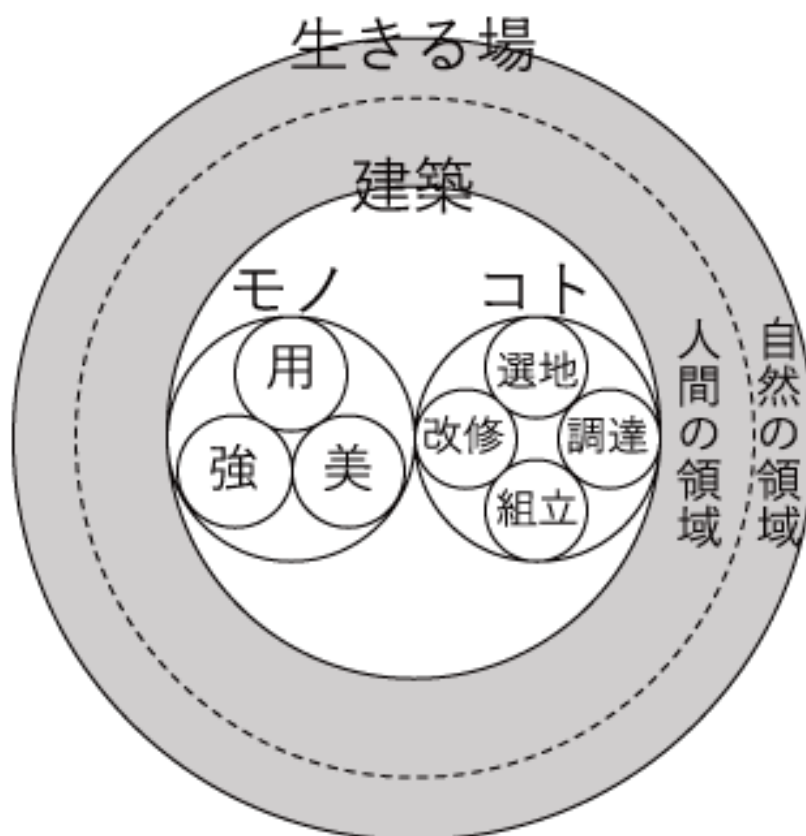


図 5 建築の根源の存在様態

上記の図から、建築を問う条件は、以下の3点と定める。

1. 「建築」は空間（モノ）と構築する過程（コト）がある。
2. モノとコトを繰り返して建築は進化する。
3. 建築が生きる場にある。

## 第 2 章 四国遍路の携帯式寝床空間の定義

## 2 章 四国遍路の携帯式寝床空間の定義

### 2-1 四国遍路の携帯式寝床空間の定義

四国遍路の携帯式寝床空間とは、四国遍路を舞台に巡礼するとともに建築を構築する過程(コト)である選地、材料調達、組立、改修補修を行えるよう移動するための携帯性と、持ち運ぶ唯一の空間(モノ)として寝床としての機能とともに心的にも必要な空間をもつ実験住宅の1つである。

以下では四国遍路の携帯式寝床空間の根幹をなす、生きる場、モノとコトとしての四国遍路の携帯式寝床空間について記す。

#### 2-1-1 携帯式寝床空間

1 章より設定した条件を日々実践するためには以下の2点を満たす必要がある。

- ・ 建築を構築する過程（コト）である選地、材料調達、組立、改修補修を幾度も行えるように、場所を移動して日々、建築のコトをおこなう。場所を移動するため、背負う、身につけるなど徒歩移動に適したかたちに姿をかえる必要がある。また移動中においても材料調達を適宜おこない改修を行う。
- ・ 携帯式寝床空間は持ち運ぶ唯一の空間（モノ）となるため（日々、その中に身をおく唯一の建築となるため）、寝床としての機能を備えるだけでなく、心のよりどころになるような心的にも必要となる空間を設計する。

このことからモノとコトを日々実践するため、持ち運びを前提とした寝床の空間を持つ「携帯式寝床空間」を設計する。

### 2-1-2 生きる場としての四国遍路

シェルターを造成した原始の時代、人間の領域と自然の領域の両空間を生きる場として認知していた。建築の根源を問うことを試みる場合、建築のみでなく、生きる場を再現する必要がある。生きる場の再現において以下の2点を保持する必要がある。

- ・日々、場所を移動しつつも、人間の領域と自然の領域の関係を保持できる。
- ・集落や都市など様々な共同体と接し、完全な孤立状態ではなく他者の存在がある。

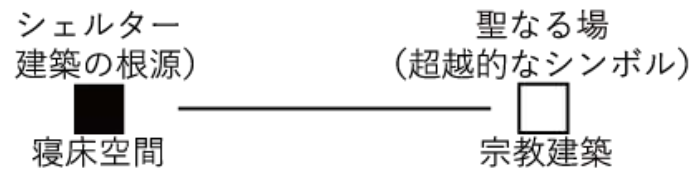


図 6 建築と聖なる場の関係

四国八十八ヶ所霊場会によると、四国に存在する 88 の寺院を巡拝することを四国遍路といい、弘法大師・空海が開創されたとされる。伝統的な巡拝手段は徒歩であり、霊場寺院を結ぶ歩き道一遍路道を用いる。霊場寺院は徳島・高知・愛媛・香川の 4 県に分布し、遍路道の全長は約 1100~1400km に及ぶ。四国遍路は修行としての側面をもつため、遍路道は急峻な山や谷を通る区間も存在する。

このように四国遍路は巡拝することで人間が日常的に過ごす人間の領域と、普段は立ち入ることのない非日常な自然の領域を行き来する。この様態は現代において、原始の時代の生きる場の認知を擬似的に再現可能であるといえる。そのため本設計では四国遍路を生きる場と定義する。

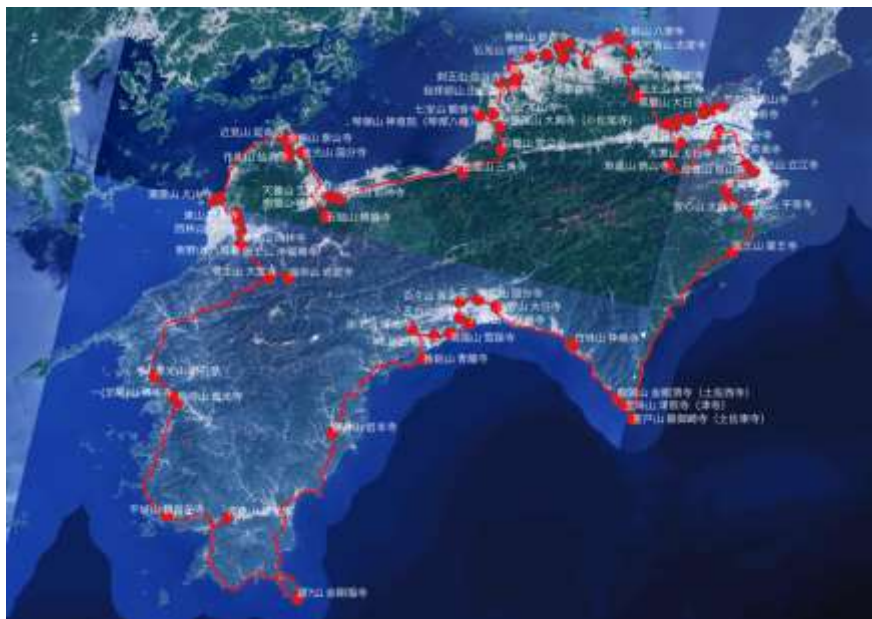


図 7 四国遍路の札所位置および遍路道

四国遍路の携帯式寝床空間の存在様態は以下の通りである。

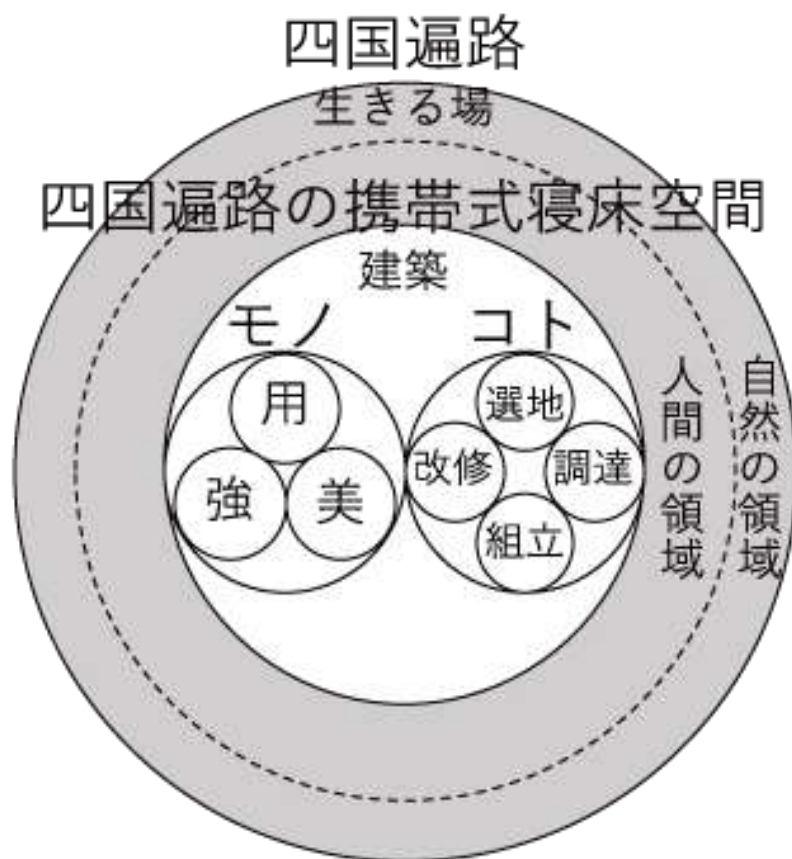


図 8 四国遍路の携帯式寝床空間の存在様態

## 2-2 四国遍路の携帯式寝床空間の条件設定

四国遍路の携帯式寝床空間の設計に際して 10+1 No.41(メディアデザイン研究所,2005)より条件を定めた。実験住宅の実験テーマより本設計で設計する実験建築の満たすべき条件を7点設定した。

表 2 四国遍路の携帯式寝床空間の設計条件

| テーマ  | 見られる形態     | 反映される形態                        |
|------|------------|--------------------------------|
| つくる  | 自作         | 入手が簡単で安価なものを材料とする。             |
| ちいさく | 空間の縮小化     | 持ち運びの負担にならない。                  |
| うごく  | 移動、移転      | 一人による移動が容易である。                 |
| いどむ  | 別視点で建築を捉える | シェルターの位相に遡って考える。               |
| ゆめみる | 理想の具象化     | 寝床としての機能を備えるだけでなく心的に必要な空間をつくる。 |
| かんじる | 空間の認知      | 建築の構成要素を再確認できる。                |
| いきる  | 環境への適応     | 環境にあわせて最適な空間に改良する。             |
| きる   | 着用、装備      | 移動の際は常に身に付けている。                |

### ・「つくる」

入手が簡単で安価なものを材料とした。携帯式寝床空間においては、材料を園芸用資材であるグリーンシートや配管資材である塩ビパイプなどを用いている。これらは全てホームセンター等で簡単に入手でき遍路中にも入手が可能なものである。また施工に特別な道具は不要で、簡単に施工可能である。そのため改修補修も容易に可能である。

### ・「ちいさく」

持ち運びの負担にならないようにするために携帯式寝床空間においては、巡礼に用いる遍路道具を構成材料に転用している。金剛杖を支柱あるいは棟木として用い、菅笠を頭部の遮音、集音装置として用いることで、総重量を抑えている。

### ・「うごく」

四国遍路の携帯式寝床空間は、四国遍路を巡礼するとともに、構築する過程(コト)を日々実践するため移動する。移動時の寝床空間は折りたたまれリュックサックに収納されたり、遍路道具として用いたりすることで徒歩による移動を容易にする。

### ・「いどむ」

建築の根源を問うため、シェルターの位相に遡り建築を考える。建築だけでなく建築が存在する環境において当時の様態を再現するため四国遍路を設定している。

### ・「ゆめみる」

生活実験期間中は持ち運ぶ唯一の空間である携帯式寝床空間に身をおくこととなる。携帯式寝床空間は寝床としての機能を備えるだけでなく、安心できる空間が求められる。空間の広さあるいは十分な高さなどを検討し、心的に必要なとされる空間を設計する。



- ・「かんじる」

携帯式寝床空間は毎日の寝泊まりとともに材料を調達し、改修を繰り返すことを前提としている。寝床空間で過ごす時、材料を調達する時、必要な空間とそれを構成する材料を検討する必要がある。必要な空間を創造するときに手がかりとなりうるため寝床空間の構成要素を再確認できる必要がある。

- ・「いきる」

四国遍路の携帯式寝床空間は遍路巡礼することで様々な環境に身をおくこととなる。その環境に応答し寝床空間を改良する必要がある。

- ・「きる」

寝床空間は、移動時は折りたたまれリュックサックに収納されたり、転用していた遍路道具は巡礼時に本来の用途を果たしたりと、移動の際にも常に身につけており必要な存在でなる。

## 2-3 携帯式寝床空間の設計

携帯式寝床空間の設計のうち、秋季、春季の短期生活実験に基づいた設計記録を記す。

### 2-3-1 秋季短期生活実験と携帯式寝床空間の設計

2018年10月から12月の間で計7回の実験を実施した。各実験で移動距離、実施期間は異なるため各実験実施日と移動距離、天候を下表にまとめる。また10/7,8に実施した実験は、遍路道具を準備する前に行ったため、第0回実験としている。

表 3 秋季生活実験の実施日と移動距離、天候

| 実験名   | 実施日              | 移動距離(km/日) | 天候   |
|-------|------------------|------------|------|
| 第0回実験 | 2018/10/7,8      | 15.2       | 曇り、雨 |
| 第1回実験 | 2018/10/27,28    | 0          | 曇り   |
| 第2回実験 | 2018/11/8,9      | 0          | 晴れ   |
| 第3回実験 | 2018/11/11,12    | 0          | 晴れ   |
| 第4回実験 | 2018/11/18,19    | 25         | 晴れ、雨 |
| 第5回実験 | 2018/11/23,24,25 | 25         | 晴れ   |
| 第6回実験 | 2018/12/8,9      | 0          | 晴れ   |

計7回の実験を経て、長期生活実験(冬季)に持参した携帯式寝床空間は遍路道具である金剛杖に塩ビパイプを結束し三脚にし、シートを巻き付ける形態である。



図 9(左) 第6回実験時の携帯式寝床空間外観

図 10(左中) 第6回実験時の携帯式寝床空間構造

図 11(右中) 携帯する状態の寝床空間

図 12(右) 持参物

これらの実験記録のうち設計条件に基づく要素は以下の通りである。

- ・面の持ち運びは重量に直結するため、持ち運ぶことは極力避ける。線材（骨組み）を運び、普段身の衣類をかぶせて面材を作り出す。道具を転用することで重量の増加を抑える。これは設計条件の「つくる」、「ちいさく」、「うごく」に該当する。
- ・周囲の様子を知るには音が最も頼りになる。菅笠を頭の下に敷くことで、不安感を誘う地面からの音を軽減し、木々や雨など上方の音を集めるはたらきを持たせている。これは設計条件の「ゆめみる」、「かんじる」、「きる」に該当する。

・高床を考えると、強固な床（面材）ではなく線材と衣類による面材を作成し、重量がかかる場合はある程度しなむることによって高床を維持する。これは設計条件の「つくる」、「ちいさく」に該当する。

### 2-3-2 春季短期生活実験と携帯式寝床空間の設計

2019年4月から6月の間で計2回の実験を実施した。実験実施日を下表に記す。尚、この時点の携帯式寝床空間は秋季短期生活実験、冬季長期生活実験を経て改修したものを継続して改修している。

表 4 春季生活実験の実施日と移動距離、天候

| 実験名   | 実施日             | 移動距離(km/日) | 天候   |
|-------|-----------------|------------|------|
| 第7回実験 | 2019/4/28,29,30 | 30         | 晴れ   |
| 第8回実験 | 2019/6/26,27    | 0          | 曇り、雨 |

携帯式寝床空間は、秋季の実験で得た内部空間の要素は保持しつつ冬季の長期生活実験で構造が改められ内部空間が広く、外幕は二重となっている。この寝床空間の夏季に向けての変更点を以下に記す。

- ・二重の幕の内側の幕に通気口を設ける一方で床面にあたる箇所は隙間を封じる。
- ・日中の滞在を想定した日除けとしての機能を構想する。

上記2点は設計条件の「いきる」に該当する。



図 13(左) 第8回実験時の携帯式寝床空間外観

図 14(左中) 第8回実験時の携帯式寝床空間構造

図 15(右中)日中の滞在を想定した日除けとしての携帯式寝床空間

図 16(右)携帯する状態の寝床空間

### 第 3 章 四国遍路の携帯式寝床空間と生活実験

### 3 章 四国遍路の携帯式寝床空間と生活実験

#### 3-1 生活実験の概要

##### 3-1-1 長期生活実験

四国遍路の携帯式寝床空間を携えて、生活実験を実施した。生活実験は、2~3 日の滞在と改修を行う「短期生活実験」と四国遍路を巡礼しながら補修・改修、寝泊りを行う「長期生活実験」から成る。本章では冬季と夏季に実施した長期生活実験の記録を記す。

冬季(2018 年 12 月 22 日から 2019 年 2 月 22 日の計 62 日間)と夏季(2019 年 6 月 29 日から 2019 年 8 月 20 日の計 53 日間)に実施した。

実験期間中の 1 日には主に 4 つの段階が存在する。

1. 行程に沿って歩く。
2. 選地して寝床空間を設営する。
3. 寝床空間を改修・補修する。
4. 寝床空間で過ごす。

##### 3-1-2 記録の分類

実験の記録は 2 種類存在する。

###### 1. 記録用紙による 1 日毎の記録

・ 実施日・天候・移動距離・移動時間・滞在場所・滞在時間・移動時の記録・寝床空間の変更点、目的・滞在の記録・その他気づき

###### 2. ロガーによる各種位置情報

・ 移動経路(ラインデータ)・滞在場所(ポイントデータ)

これらの記録を個々で記録の整理・分析しても、関連性はみえない。そのためモノとコトに対して生きる場と照合して記録の整理・分析する。寝床空間の変遷や移動行程など時系列で記録整理する「生きる場(時間)」と場所に焦点を当て記録を整理・分析する「生きる場(空間)」に整理して分析を行う。

### 3-2 生きる場(時間)でみる四国遍路の携帯式寝床空間

#### 3-2-1 冬季生活実験の記録

・2018年12月22日から2018年12月28日

表5 2018年12月22日から2018年12月28日の時系列記録



|        |           |        |        |          |          |          |      |      |
|--------|-----------|--------|--------|----------|----------|----------|------|------|
| 年      |           | 2018   |        |          |          |          |      |      |
| 月      |           | 12     |        |          |          |          |      |      |
| 日      |           | 22     | 23     | 24       | 25       | 26       | 27   | 28   |
| 天候     | 朝(6:00~)  | 晴      | 晴、曇    | 晴        | 晴        | 曇        | 晴    | 曇    |
|        | 昼(12:00~) | 晴      | 雨      | 晴        | 晴        | 雨        | 晴    | 雪    |
|        | 夜(18:00~) | 小雨     | 晴      | 晴        | 雨        | 雨        | 晴    | 曇    |
| 月齢     |           |        | ●      |          |          |          |      |      |
| 設営場所種類 |           | 駐車場    | 公園     | 空地       | 公園       | 東屋内      | 公園   | 公園   |
| 感知したもの |           | 雨、風、木々 | 風、虫、結露 | 小動物、虫、結露 | 小動物、木々、雨 | 雨、地面の冷たさ | 風、月光 | 風、結露 |



約150kmを移動し、29~37番札所を巡拝する。黒潮町にて12月28日を休息日とした。寝床空間は強風の場合に(12月23日等)外幕を織り込む、荷物を重石代りに用いる、など細かな対応を行う。12月26日は予定していた滞在場所が雨により水没していたため、付近の東屋軒下に寝床空間を設営し、滞在する。

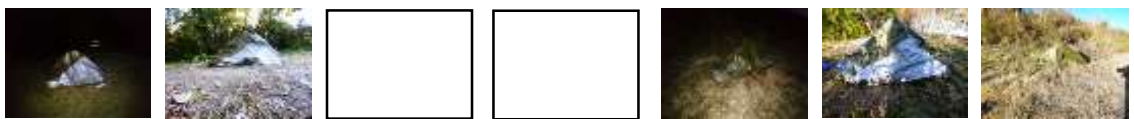
この週では寝床空間内では風による揺れ、音とともに結露が頻出したため、それらを感知する(悩まされる)ことが多かった。

・2018年12月29日から2019年1月4日

表 6 2018年12月29日から2019年1月4日の時系列記録



|        |           |    |     |      |      |    |       |       |
|--------|-----------|----|-----|------|------|----|-------|-------|
| 年      |           |    |     |      | 2019 |    |       |       |
| 月      |           |    |     |      | 1    |    |       |       |
| 日      |           | 29 | 30  | 31   | 1    | 2  | 3     | 4     |
| 天候     | 朝(6:00~)  | 晴  | 晴   | 曇    | 晴    | 晴  | 晴     | 晴     |
|        | 昼(12:00~) | 晴  | 晴   | 曇    | 晴    | 晴  | 晴     | 晴     |
|        | 夜(18:00~) | 晴  | 晴   | 曇    | 晴    | 晴  | 晴     | 晴     |
| 月齢     |           |    |     |      |      |    |       |       |
| 設営場所種類 |           | 公園 | 防潮林 | 公園   | 駐車場  | 公園 | 河川敷   | 河川敷   |
| 感知したもの |           | 風  | 樹木  | 車、樹木 | 樹木   | 樹木 | 植物、冷氣 | 植物、冷氣 |



約 125km を移動し、38~39 番札所を巡拝する。宿毛市にて1月4日を休息日とした。

寝床空間には大きな変化はないが、連日の使用で構成材の疲労により自立が難しくなる。予備の材料を継ぎ足すことで対処する。1月3日、4日より気温は低くなり、防寒と結露の対策を考える必要が出てくる。そのため寝床空間の全体的な強度の向上と防寒、結露防止が改修の指針となる。



・2019年1月5日から2019年1月11日

表 7 2019年1月5日から2019年1月11日の時系列記録



|        |           |       |    |     |     |       |    |         |
|--------|-----------|-------|----|-----|-----|-------|----|---------|
| 年      |           | 2019  |    |     |     |       |    |         |
| 月      |           | 1     |    |     |     |       |    |         |
| 日      |           | 5     | 6  | 7   | 8   | 9     | 10 | 11      |
| 天候     | 朝(6:00~)  | 晴     | 晴  | 晴   | 晴   | 晴     | 晴  | 曇       |
|        | 昼(12:00~) | 晴     | 晴  | 晴   | 晴   | 晴     | 曇  | 晴       |
|        | 夜(18:00~) | 晴     | 晴  | 晴   | 晴   | 晴     | 曇  | 曇       |
| 月齢     |           |       | ●  |     |     |       |    |         |
| 設営場所種類 |           | 公園    | 公園 | 高架下 | 公園  | 河川敷   | 公園 | 公園      |
| 感知したもの |           | 風、歩行者 | 車  |     | 車、風 | 冷気、植物 | 川音 | 音、結露、暗闇 |



約 200km を移動し、40~45 番札所を巡拝する。

寝床空間では強度を向上させる改修の前に、内部空間の拡大のためのスタディ(1月5日、6日)を行う。圧迫感ある現状を改善するために、支柱先に針金を取り付け延長し、適宜高さを調節できる工夫を施す。



・2019年1月12日から2019年1月18日

表 8 2019年1月12日から2019年1月18日の時系列記録



|        |            |              |           |        |    |     |    |    |
|--------|------------|--------------|-----------|--------|----|-----|----|----|
| 年      |            | 2019         |           |        |    |     |    |    |
| 月      |            | 1            |           |        |    |     |    |    |
| 日      |            | 12           | 13        | 14     | 15 | 16  | 17 | 18 |
| 天候     | 朝 (6:00~)  | 雨            | 曇         | 晴      | 晴  | 晴   | 晴  | 晴  |
|        | 昼 (12:00~) | 雨            | 晴         | 晴      | 晴  | 晴   | 晴  | 晴  |
|        | 夜(18:00~)  | 雨            | 晴         | 晴      | 晴  | 晴   | 晴  | 晴  |
| 月齢     |            |              |           |        |    |     |    |    |
| 設営場所種類 |            | 公園           | 公園        | 公園     | 公園 | 公園  | 公園 | 公園 |
| 感知したもの |            | 音、結露、冷気、暗闇、霧 | 音、冷気、暗闇、風 | 音、暗闇、風 | 風  | 小動物 | 風  | 風  |

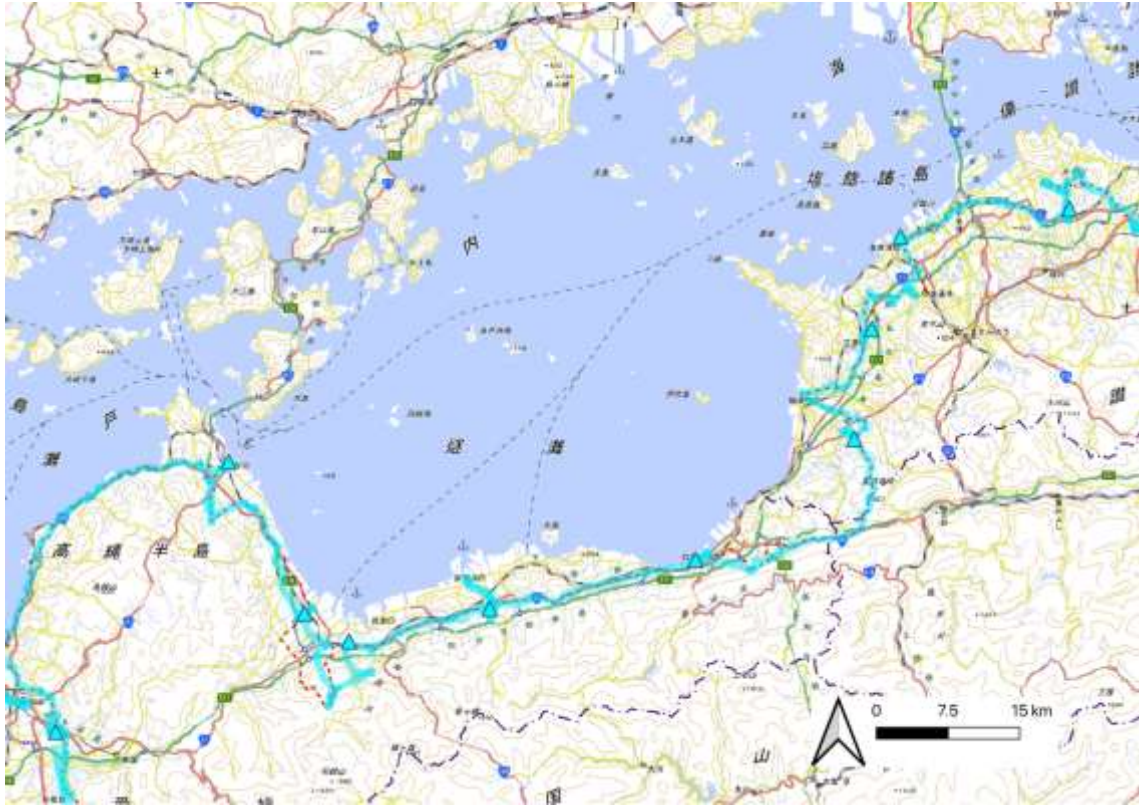


100km 移動し、46~59 番札所を巡拝する。1月12日、13日を久万高原町、1月18日を愛媛県東予にて休息日とした。

1月13日に寝床空間の改修を行った。三脚状の構造から、金剛杖を棟木として園芸用支柱で支える構造に改めた。これにより、内部空間を拡大するとともに強度も向上した。15日には開口を設け、出入りが容易になる。以後、寝床空間自体が大きくなることによる弊害が生まれる。重量が増加したこと、大きくなった内部空間では度々、暗闇により空間の境界が認知できないことの2つである。

・2019年1月19日から2019年1月25日

表 9 2019年1月19日から2019年1月25日の時系列記録



|        |           |      |    |      |    |    |     |     |
|--------|-----------|------|----|------|----|----|-----|-----|
| 年      |           | 2019 |    |      |    |    |     |     |
| 月      |           | 1    |    |      |    |    |     |     |
| 日      |           | 19   | 20 | 21   | 22 | 23 | 24  | 25  |
| 天候     | 朝(6:00~)  | 晴    | 雨  | 晴    | 晴  | 晴  | 晴   | 曇   |
|        | 昼(12:00~) | 晴    | 晴  | 晴    | 晴  | 曇  | 晴   | 曇   |
|        | 夜(18:00~) | 晴    | 晴  | 晴    | 晴  | 曇  | 小雨  | 雨   |
| 月齢     |           |      |    | ☀    |    |    |     |     |
| 設営場所種類 |           | 公園   | 公園 | 公園   | 公園 | 公園 | 公園  | 公園  |
| 感知したもの |           | 風    | 風  | 風、月光 | 植物 | 風  | 風、雨 | 風、雨 |



150km 移動し、60~70 番札所を巡拝する。1月21日に新居浜市、1月25日に三豊市にて休息日とした。

寝床空間は定期的に接合に用いている結束バンドを取り替えるのみで安定して自立が可能になった。日によって寝床空間の完成度に差異が生じるため、改善すべく材の配置位置を細かく定める。

・2019年1月26日から2019年2月1日

表 10 2019年1月26日から2019年2月1日の時系列記録



|        |           |      |    |    |    |       |      |       |
|--------|-----------|------|----|----|----|-------|------|-------|
| 年      |           | 2019 |    |    |    |       |      |       |
| 月      |           | 1    |    |    |    |       |      | 2     |
| 日      |           | 26   | 27 | 28 | 29 | 30    | 31   | 1     |
| 天候     | 朝(6:00~)  | 曇    | 曇  | 曇  | 晴  | 晴     | 曇    | 雪     |
|        | 昼(12:00~) | 晴    | 曇  | 雨  | 晴  | 晴     | 雨    | 曇     |
|        | 夜(18:00~) | 雨    | 雨  | 曇  | 晴  | 晴     | 雨    | 曇     |
| 月齢     |           |      |    |    |    |       |      |       |
| 設営場所種類 |           | 公園   | 寺跡 | 公園 | 公園 | 公園    | 東屋軒下 | 公園    |
| 感知したもの |           | 風、雨  | 風  | 風  | 風  | 車、歩行者 | 雨、冷氣 | 車、歩行者 |



170km 移動し、71~88 番札所を巡拝する。

降雨と強風が続き、1月28日に土台が破損した。また滞在時に風が強くなり寝床空間の自立が困難となったため滞在場所を変更した。土台は翌29日に破損した材を除く残りの材で土台を再構成することで対処した。



・2019年2月2日から2019年2月8日

表 11 2019年2月2日から2019年2月8日の時系列記録



|        |           |       |    |     |     |    |    |    |
|--------|-----------|-------|----|-----|-----|----|----|----|
| 年      |           | 2019  |    |     |     |    |    |    |
| 月      |           | 2     |    |     |     |    |    |    |
| 日      |           | 2     | 3  | 4   | 5   | 6  | 7  | 8  |
| 天候     | 朝(6:00~)  | 晴     | 晴  | 晴   | 晴   | 曇  | 晴  | 曇  |
|        | 昼(12:00~) | 晴     | 晴  | 晴   | 晴   | 晴  | 晴  | 晴  |
|        | 夜(18:00~) | 晴     | 晴  | 晴   | 雨   | 晴  | 晴  | 晴  |
| 月齢     |           |       |    |     | ●   |    |    |    |
| 設営場所種類 |           | 公園    | 墓地 | 駐車場 | 公園  | 公園 | 公園 | 公園 |
| 感知したもの |           | 車、歩行者 | 風  | 風   | 風、雨 | 風  | 風  | 風  |



130km 移動し、1~17 番札所を巡拝する。2月2日に徳島県阿波市、2月8日に小松島市にて休息日とした。

寝床空間に大きな変化はないが、長期間の連続使用で材の疲労がみられる。特に外力を受けることなく内部から外部を感知できない時に、内部空間が暗闇で認知できないことが度々起こる。材を一新すると同時に内部空間の認知できるようにすること改修指針とする。

・2019年2月9日から2019年2月15日

表 12 2019年2月9日から2019年2月15日の時系列記録



|        |           |       |       |     |      |      |     |     |
|--------|-----------|-------|-------|-----|------|------|-----|-----|
| 年      |           | 2019  |       |     |      |      |     |     |
| 月      |           | 2     |       |     |      |      |     |     |
| 日      |           | 9     | 10    | 11  | 12   | 13   | 14  | 15  |
| 天候     | 朝(6:00~)  | 晴     | 晴     | 雨   | 晴    | 曇    | 晴   | 晴   |
|        | 昼(12:00~) | 晴     | 晴     | 雨   | 晴    | 晴    | 晴   | 晴   |
|        | 夜(18:00~) | 晴     | 晴     | 晴   | 晴    | 晴    | 晴   | 晴   |
| 月齢     |           |       |       |     |      |      |     |     |
| 設営場所種類 |           | 公園    | 公園    | 公園  | 駅前   | 道の駅  | 駐車場 | 駐車場 |
| 感知したもの |           | 風、小動物 | 風、小動物 | 風、虫 | 電車、車 | 電車、車 | 車   | 車   |



100km 移動し、18~23 番札所を巡拝する。2月9日、10日を小松島市、2月15日を海陽町穴喰にて休息日をとる。

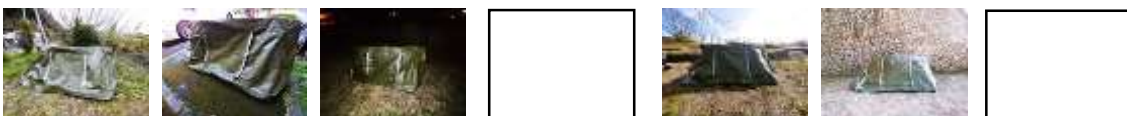
2月9日、10日に改修を行い、疲労していたすべての材を一新した。同時に、土台は上半身と足元で分担して荷重に耐えるよう改め、外幕は二重幕に一部一重の部分を入れて光の透過量の明暗により内部空間を認知できるよう改めた。

・2019年2月16日から2019年2月22日

表 13 2019年2月16日から2019年2月22日の時系列記録



|        |           |      |       |        |        |    |      |    |
|--------|-----------|------|-------|--------|--------|----|------|----|
| 年      |           | 2019 |       |        |        |    |      |    |
| 月      |           | 2    |       |        |        |    |      |    |
| 日      |           | 16   | 17    | 18     | 19     | 20 | 21   | 22 |
| 天候     | 朝(6:00~)  | 曇    | 晴     | 晴      | 雨      | 晴  | 晴    |    |
|        | 昼(12:00~) | 曇    | 晴     | 晴      | 雨      | 晴  | 晴    |    |
|        | 夜(18:00~) | 曇    | 晴     | 晴      | 曇      | 晴  | 晴    |    |
| 月齢     |           |      |       |        |        | ☀  |      |    |
| 設営場所種類 |           | 空地   | 駐車場   | 河川敷    | 河川敷    | 公園 | 海岸   |    |
| 感知したもの |           | 波音   | 風、歩行者 | 川音、植物、 | 川音、植物、 | 風  | 風、波音 |    |



130km 移動し 24~28 番札所を巡拝する。2月19日に高知県室戸市にて休息日をとる。

寝床空間の二重および一部一重の幕は明暗による内部空間の認知だけでなく結露防止の空気層の役割を持っている。そのため一重とする部分の位置、大きさを調整する。



### 3-2-2 夏季生活実験の記録

・2019年6月29日から2019年7月5日

表 14 2019年6月29日から2019年7月5日の時系列記録



|        |             |     |     |    |      |          |    |  |
|--------|-------------|-----|-----|----|------|----------|----|--|
| 年      | 2019        |     |     |    |      |          |    |  |
| 月      | 6           |     | 7   |    |      |          |    |  |
| 日      | 29          | 30  | 1   | 2  | 3    | 4        | 5  |  |
| 気候     | 朝 (6:00) 晴  | 雨   | 雨   | 曇  | 小雨   | 曇        | 曇  |  |
|        | 昼 (12:00) 曇 | 雨   | 雨   | 曇  | 雨    | 晴        | 曇  |  |
|        | 夜 (18:00) 雨 | 曇   | 雨   | 曇  | 雨    | 晴        | 曇  |  |
| 月齢     |             |     |     |    | ●    |          |    |  |
| 設営場所種類 | 公園          | 公園  | 空地  | 海岸 | 東屋軒下 | 海岸       | 海岸 |  |
| 感知したもの | 雨、歩行者、虫     | 虫、雨 | 雨、風 | 波音 | 雨、虫  | 波音、虫、歩行者 | 波音 |  |



約 200km を移動し、29~37 番札所を巡拝する。

連日の風雨による寝床空間への被害を抑えるため、水はけ、雨よけの効果が高い土地を選び設営、滞在する。一方で晴れの天候が安定する時には砂浜などの広大な土地で設営滞在する。

・2019年7月6日から2019年7月12日

表 15 2019年7月6日から2019年7月12日の時系列記録



|        |           |      |    |      |        |      |    |    |
|--------|-----------|------|----|------|--------|------|----|----|
| 年      |           | 2019 |    |      |        |      |    |    |
| 月      |           | 7    |    |      |        |      |    |    |
| 日      |           | 6    | 7  | 8    | 9      | 10   | 11 | 12 |
| 気候     | 朝 (6:00)  | 曇    | 曇  | 曇    | 曇      | 雨    | 曇  | 晴  |
|        | 昼 (12:00) | 曇    | 晴  | 曇    | 雨      | 雨    | 雨  | 晴  |
|        | 夜(18:00)  | 曇    | 曇  | 曇    | 雨      | 雨    | 曇  | 晴  |
| 月齢     |           |      |    |      |        |      |    |    |
| 設営場所種類 |           | 公園   | 海岸 | 公園   | 東屋軒下   | 東屋軒下 | 公園 | 公園 |
| 感知したもの |           | 虫    | 波音 | 虫、結露 | 雨、サイレン | 雨、車  | 虫  | 虫  |



160km 移動し 38~40 番札所を巡拝する。7月10日は宿毛市にて休息日とした。

梅雨で悪天候が続くこと、土地に植物が繁殖し虫も活発なことを踏まえ、浸水、虫の侵入防止のために寝床空間の間隙を塞ぐ改修を7月10日に実施した。



・2019年7月13日から2019年7月19日

表 16 2019年7月13日から2019年7月19日の時系列記録



|        |           |         |     |       |    |    |        |        |
|--------|-----------|---------|-----|-------|----|----|--------|--------|
| 年      |           | 2019    |     |       |    |    |        |        |
| 月      |           | 7       |     |       |    |    |        |        |
| 日      |           | 13      | 14  | 15    | 16 | 17 | 18     | 19     |
| 気候     | 朝 (6:00)  | 雨       | 曇   | 曇     | 晴  | 晴  | 曇      | 曇      |
|        | 昼 (12:00) | 雨       | 雨   | 曇     | 雨  | 曇  | 曇、雨    | 雨      |
|        | 夜(18:00)  | 雨       | 曇   | 小雨    | 曇  | 雨  | 曇      | 雨      |
| 月齢     |           |         |     |       |    | ●  |        |        |
| 設営場所種類 |           | 高架下     | 公園  | グラウンド | 公園 | 公園 | 公園     | 公園     |
| 感知したもの |           | 川音、雨、火花 | 車、虫 | 虫     | 雨  | 雨  | 虫、雨、結露 | 虫、雨、結露 |



160km 移動し、41~49 番札所を巡拝する。7月19日は愛媛県東道後にて休息日をとる。

7月19日に浸水および虫の侵入防止のための幕をつくる。同時に下半身側の幕の建ち上がりを急にすることで雨を受け流す工夫を施す。

空間への隙間を塞ぐことであらゆるものの侵入防止につながる一方で、内部空間が認知できないこと、万一内部に侵入した場合に排出することが困難であるということの2点の問題が浮上する。

・2019年7月20日から2019年7月26日

表 17 2019年7月20日から2019年7月26日の時系列記録



|        |           |        |    |    |    |    |     |     |
|--------|-----------|--------|----|----|----|----|-----|-----|
| 年      |           | 2019   |    |    |    |    |     |     |
| 月      |           | 7      |    |    |    |    |     |     |
| 日      |           | 20     | 21 | 22 | 23 | 24 | 25  | 26  |
| 気候     | 朝 (6:00)  | 曇      | 小雨 | 曇  | 雨  | 曇  | 曇   | 晴   |
|        | 昼 (12:00) | 雨      | 曇  | 雨  | 雨  | 小雨 | 晴   | 晴   |
|        | 夜(18:00)  | 曇      | 曇  | 曇  | 曇  | 曇  | 晴   | 晴   |
| 月齢     |           |        |    |    |    |    |     |     |
| 設営場所種類 |           | 公園     | 公園 | 公園 | 公園 | 公園 | 公園  | 公園  |
| 感知したもの |           | 虫、雨、結露 | 虫  | 虫  | 虫  | 虫  | 車、虫 | 虫、車 |



200km 移動し、50~67 番札所を巡拝する。

塞ぐだけでは内部空間が改善されないため、浸水、虫の侵入を防ぐために床面と壁面の一部を一体としたバスタブ状を採用しその部分のみを3重幕にしている。

・2019年7月27日から2019年8月2日

表 18 2019年7月27日から2019年8月2日の時系列記録



|        |           |      |      |    |    |       |      |         |
|--------|-----------|------|------|----|----|-------|------|---------|
| 年      |           | 2019 |      |    |    |       |      |         |
| 月      |           | 7    |      |    |    |       | 8    |         |
| 日      |           | 27   | 28   | 29 | 30 | 31    | 1    | 2       |
| 気候     | 朝 (6:00)  | 晴    | 晴    | 晴  | 晴  | 晴     | 晴    | 晴       |
|        | 昼 (12:00) | 晴    | 晴    | 晴  | 晴  | 晴     | 晴    | 晴       |
|        | 夜 (18:00) | 晴    | 晴    | 晴  | 晴  | 晴     | 晴    | 晴       |
| 月齢     |           |      |      |    |    |       | ●    |         |
| 設営場所種類 |           | 公園   | 公園   | 公園 | 寺跡 | 公園    | 公園   | 公園      |
| 感知したもの |           | 結露、木 | 結露、木 | 虫  | 虫  | 歩行者、車 | 虫、植物 | 虫、車、歩行者 |



150km 移動し、68~88 番札所を巡拝する。7月28日に香川県三豊市にて休息日をとる。梅雨が明け、天候が回復する。日没までの時間が長いので、寝床以外で寝床空間に滞在する必要が出てくる。度々、寝床空間の出入口を開け上体のみを寝床空間内に入れ滞在するスタイルを行う。



・2019年8月3日から2019年8月9日

表 19 2019年8月3日から2019年8月9日時系列記録



|        |          |      |    |    |    |    |    |    |
|--------|----------|------|----|----|----|----|----|----|
| 年      |          | 2019 |    |    |    |    |    |    |
| 月      |          | 8    |    |    |    |    |    |    |
| 日      |          | 3    | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 気候     | 朝(6:00)  | 晴    | 晴  | 晴  | 雨  | 雨  | 晴  | 晴  |
|        | 昼(12:00) | 晴    | 晴  | 晴  | 雨  | 小雨 | 晴  | 晴  |
|        | 夜(18:00) | 晴    | 晴  | 晴  | 雨  | 曇  | 晴  | 晴  |
| 月齢     |          |      |    |    |    |    |    |    |
| 設営場所種類 |          | 公園   | 公園 | 公園 | 公園 | 公園 | 公園 | 公園 |
| 感知したもの |          | 風    | 風  | 虫  | 雨  | 風  | 虫  | 虫  |



100km 移動し 1~17 番札所を巡拝する。8月4日に徳島県上板町、8月9日に小松島市にて休息日をとる。

8月8日,9日で土台と幕の改修を行う。幕を3重にしたことで断熱の効果も生まれ、もともと断熱のための高床土台は不要となる。一方で床面が厚くなったことで支柱の構造は不安定であったため、支柱構造を支えるための土台に改める。幕は、開口部に日除けの暗幕を設け、日中に日除けの空間となることを目指す。

・2019年8月10日から2019年8月16日

表 20 2019年8月10日から2019年8月16日の時系列記録



|        |          |      |        |      |      |     |     |    |
|--------|----------|------|--------|------|------|-----|-----|----|
| 年      |          | 2019 |        |      |      |     |     |    |
| 月      |          | 8    |        |      |      |     |     |    |
| 日      |          | 10   | 11     | 12   | 13   | 14  | 15  | 16 |
| 気候     | 朝(6:00)  | 晴    | 晴      | 晴    | 晴    | 曇   | 雨   | 曇  |
|        | 昼(12:00) | 晴    | 晴      | 晴    | 晴    | 曇   | 雨   | 曇  |
|        | 夜(18:00) | 晴    | 晴      | 晴    | 晴    | 曇   | 雨   | 曇  |
| 月齢     |          |      |        |      |      |     | ●   |    |
| 設営場所種類 |          | 公園   | 公園     | 公園   | 公園   | 駐車場 | 駐車場 | 境内 |
| 感知したもの |          | 虫    | 虫、電車、車 | 虫、川音 | 虫、川音 | 虫、車 | 雨、風 | 虫  |



130km 移動し、18~23 番札所を巡拝する。8月13日に美波町日和佐にて休息日をとる。8月15日は台風が接近したため海洋町宍喰にて休息日とした。

8月10日、開口を開放したままにできるように支柱を二本追加するも、重量や組立の複雑さが問題となり8月11日に日除けとともに撤去する。その後13日にすだれを加工した日除け兼通気口を幕に設置する。

・2019年8月17日から2019年8月20日

表 21 2019年8月17日から2019年8月20日の時系列記録



|        |           |      |    |       |    |
|--------|-----------|------|----|-------|----|
| 年      |           | 2019 |    |       |    |
| 月      |           | 8    |    |       |    |
| 日      |           | 17   | 18 | 19    | 20 |
| 気候     | 朝 (6:00)  | 晴    | 晴  | 曇     |    |
|        | 昼 (12:00) | 晴    | 曇  | 雨     |    |
|        | 夜(18:00)  | 晴    | 曇  | 雨     |    |
| 月齢     |           |      |    |       |    |
| 設営場所種類 |           | 駐車場  | 公園 | 海岸    |    |
| 感知したもの |           | 虫、車  | 車  | 雨、歩行者 |    |



90km 移動し、24~28 番札所を巡拝する。

通気口兼日除けの部分に雨水がたまる、または通気口から雨水流れ込むという問題を、取り付け位置の微調整により対処する。



### 3-3 生きる場(空間)でみる四国遍路の携帯式寝床空間

#### 3-3-1 冬季・夏季の全行程の移動経路の記録

冬季と夏季生活実験の移動経路は以下の図のとおりである。



図 17 冬季と夏季の経路の記録

青：夏季 水色：冬季

冬季と夏季生活実験の実験機関と総移動距離は以下のとおりである。

#### 冬季生活実験

実験期間 2018,12,22~2,22(63 日間)

総移動距離約 1665.35km 札所間の移動に加えて滞在時の移動も含む。

#### 夏季生活実験

実験期間 2019,6,29~8,20 (52 日間)

総移動距離約 1448.76km 札所間の移動に加えて滞在時の移動も含む。

夏季よりも冬季の方が約 216.59km 長く移動し、実験期間も 11 日間長い。これは、冬季の方が休日として滞在し、滞在する間に移動する頻度が高いことに起因している。

### 3-3-2 冬季・夏季の全行程の滞在場所の記録

冬季と夏季生活実験の滞在場所は以下の図のとおりである。夏季の滞在場所を赤、冬季の滞在場所を水色で示す。滞在場所が同じ場合は重ねて表示している。



図 18 冬季と夏季の設営場所の記録

赤：夏季 水色：冬季



### 3-3-3 非寝床時の携帯式寝床空間の様態の記録

四国遍路の携帯式寝床空間には折り畳まれ携行する移動の間、設営後の日中の間など寝床として用いない状態(=非寝床時)が存在する。非寝床時の携帯式寝床空間の様態について記す。

#### ・移動時

携帯式寝床空間の構成材料は折り畳まれリュックサックの中に収納される。また、寝床空間の構成材料でもある金剛杖や菅笠は身に着けて移動する。

金剛杖は寝床時には寝床空間の構造を担い、移動時はその他の線材とともに紐で束ねて杖が構成されている。杖が必要となる険しい路面、状況以外では、紐で束ねた様態を活用し、杖を肩に掛けての移動を可能にしている。菅笠は寝床時、非寝床時両方において頭を保護する役割を担っている。移動時の不要な際はリュックサックに取り付け携行している。

このように寝床空間は遍路道具を転用している。携帯式寝床空間は、構成材料の全てを収納して運搬するのではなく、身に着けて携行することで移動の間にも重宝される様態であるといえる。



図 19(左)移動時の寝床空間

図 20(中)構造体を兼ねた金剛杖

図 21(右)全ての持ち物を装備した様子

#### ・設営後の日中の時間

携帯式寝床空間は設営後から日没までの間、日除けの様態をとる場合がある。開口をあけた寝床空間に上体のみを入れ滞在する。この様態は夏季生活実験でのみみられ、実験の後半には日除けの様態にも配慮する改修がみられる。



図 22(左)日除けの形態時の周辺環境

図 23(中)日除けの形態内部

図 24(右)日除けの形態外観

#### 第 4 章 四国遍路の携帯式寝床空間にみる建築特性

## 4 章四国遍路の携帯式寝床空間にみる建築特性

### 4-1 分析の概要

3 章と同様に、時系列でみる「生きる場(時間)」と場所に焦点をあててみる「生きる場(空間)」の 2 視点に大別して分析を行う。また、この 2 つとは別に四国遍路巡礼と携帯式寝床空間での滞在経験から生じた思考についても分析する。

第 1 章で建築の根源の存在様態を仮定した。生活実験をとおして、仮定した存在様態を検証することを分析の目的とする。

## 4-2 生きる場(時間)でみる四国遍路の携帯式寝床空間

冬季と夏季の生活実験で四国遍路の携帯式寝床空間は状況に応じて形を変えた。この変遷を時系列に分析することで四国遍路の携帯式寝床空間の特性を明らかにする。

### 4-2-1 経路・天候とコトの照合分析

経路、天候の記録と各日で実施したコトの記録を照合する。照合した表を以下に示す。表一、2の赤枠部分を2時季で比較すると改修日と地形の関係に類似の傾向がみられる。冬季前半に高地での改修がみられ、以後の改修は下山後に行なっている。同様に調達に注目すると市街地で行う傾向が高いことがわかる。

表 22 長期生活実験(冬季)の経路・天候とコトの照合表

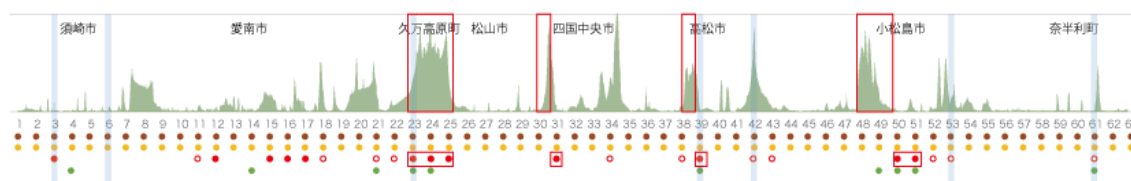
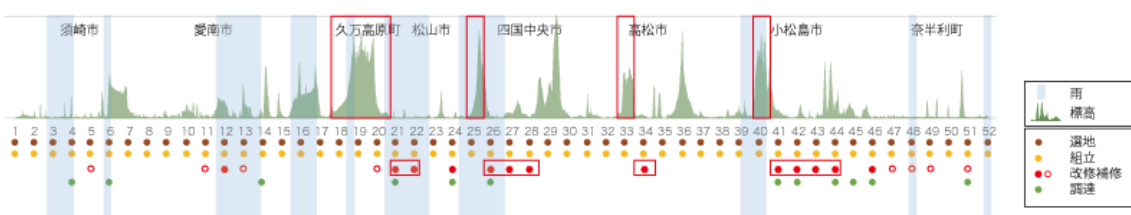


表 23 長期生活実験(夏季)の経路・天候とコトの照合表



#### ・コトの優先順位

冬季、夏季生活実験期間合計 115 日(63 日+52 日)のうち選地、調達、組立、改修補修を実施した日数は選地:115 日、調達:22(10+12)日、組立:115 日、改修補修:43(22+21)日である。選地と組立は毎日実施しており、ついで改修補修、調達の順で頻度が低くなる。

生活実験期間中にみられたコトの順は 3 つに分類できる。

#### 1.[選地→組立]→調達→改修補修

[選地→組立]により滞在場所を確保した上で調達、改修補修を行う。改修を行える広さの滞在場所かつ、滞在場所付近で材料を調達可能な町の場合にみられる。

#### 2.調達→[選地→組立]→改修補修

巡礼時に材料を調達し、[選地→組立]後に改修を行う。滞在場所が町から外れた位置の場合にみられる。

#### 3.調達→[選地→改修補修→組立]

滞在場所の決定後すぐに改修を行う。改修の際、組立てた状態での改修が難しい場合にこの順となる。構成材の一部分を取り出すような改修を行う場合にみられ、その場合が起きやすい悪天候後にみられる。

・コトの周期性

前節より寢床空間における建築を構築する過程(コト)—選地、調達、組立、改修補修は[選地→組立]という必然的な順序と[調達→改修補修]という外部環境に対する順序が組み合わさり連関している。つまり[選地→組立]は空間とそれを利用する人間の周期であり、[調達→改修補修]は寢床空間が必要な時間外部の環境に建ち続けるための周期だといえる。

また、改修日と地形の関係に類似の傾向がみられる。高地での改修を避けるとともに、材料の調達や改修は市街地で行う傾向が高い。このことから選地はその他コトを行う前提で決まるといえる。調達・組立・改修に適した場所が優先的に選ばれる。そのため、コトを前提に扱う選地という行為は、調達・組立・改修のようにモノを扱う行為とは位置付けが異なるといえる。

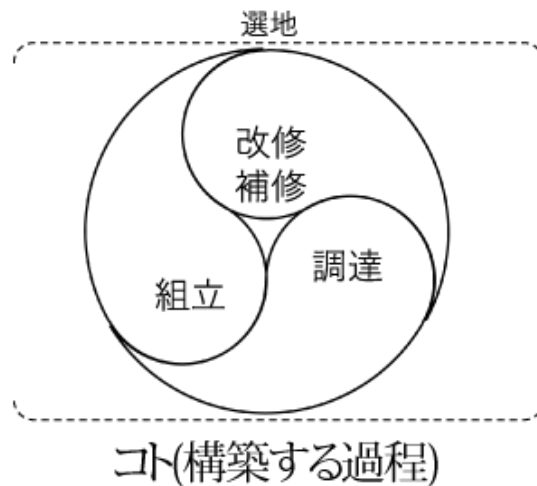


図 25 コトの相関図

#### 4-2-2 2 時季の寢床変遷モデル分析

前章の記録をもとに冬季と夏季の 2 時季の寢床空間の変遷を簡略モデルで示す。また、空間(モノ)における用・強さ・美を、寢床空間ではそれぞれ、機能と快適性・構造・心的充足と解釈し関係性を示した。

##### ・冬季の寢床変遷モデル

###### 寢床空間内部：音の問題

携帯式寢床空間は、通路道具である金剛杖を柱、菅笠は頭部の土台に用いる構成を採用している。寢床空間内で周囲の様子を知る方法は音に限られる。頭部に配した菅笠は、不安を煽る地面からの音を遮断し、同時にその他の音を聞こえやすくする役割を担っている。

###### 寢床空間内部：暗闇の問題

内部空間が手狭だったため、金剛杖を棟木とする構造に改め空間を大きくする。

↓

身動きはし易くなるものの空間は「均一な闇」にまぎれ、自分の居場所が分からなくなるという暗闇の問題が生じた。また音の方向を向いても暗いため分からないという音の問題もさらに悪化した。

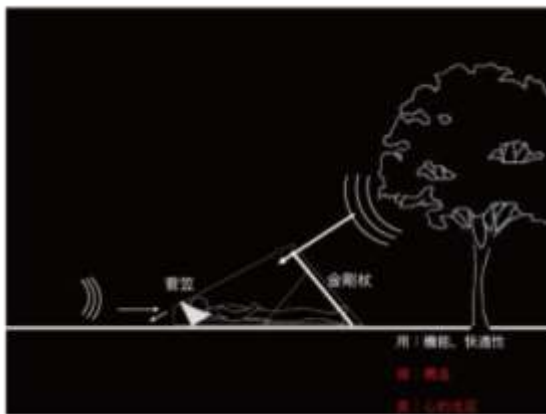


図 26(左)寢床空間内部：音の問題



図 27(右)寢床空間内部：暗闇の問題

### 用途による構造の変化

音の問題、暗闇の問題とは別に結露・風・底冷え等の内部環境の問題が発生する。

↓

これに対しては寢床空間を覆う幕を 2 重にするとともに高床土台を大きくすることで対処した。

### 寢床空間内部：暗闇と音(幕の明暗)

内部環境の問題を対処するために施した幕の二重化だったが、同時に音と暗闇の問題を対処するための手がかりとなる。

↓

幕を 2 重にし、一部 1 重にすることで内部に明暗の対比をつくる。

空間を認知する手がかりになるとともに音の方向が定まり、不安が和らぐ。



図 28(左)用途による構造の変化



図 29(右)寢床空間内部：暗闇と音(幕の明暗)

・夏季の寢床変遷モデル

日照時間と地面の問題

冬季と比べて日照時間が 2.5 時間程長い。そのため地面の植物、生き物は活発に行動する。寢床空間はこの環境の中に存在することとなる。

↓

そのため活発な状態の地面の問題に対処するため床面の幕を 3 重にする。

一方で移動時に嵩張らないようにするためその他の部分の幕は一重となる。冬季に用いた幕の明暗の効果が小さくなり、再び音と暗闇の問題が生じる。

幕の明暗

幕の明暗に代わり、外幕の端部に重なりしろを設け明暗の対比をつけることで空間を認知する手がかりを追加した。

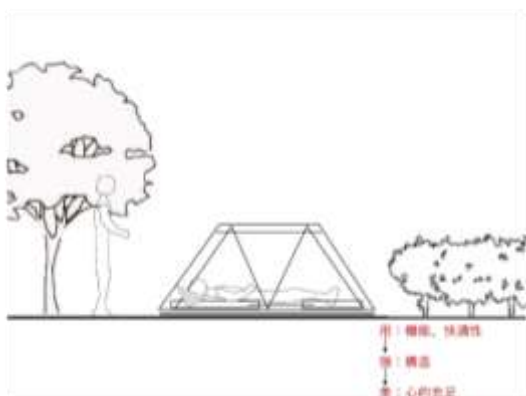


図 30(左)日照時間と地面の問題

図 31(右)幕の明暗



### 通気と遮光(日除けの形態)

日中に過ごすことを想定した日除けの形態が生じるとともに通気口や日除けの機能の存在がみられた。

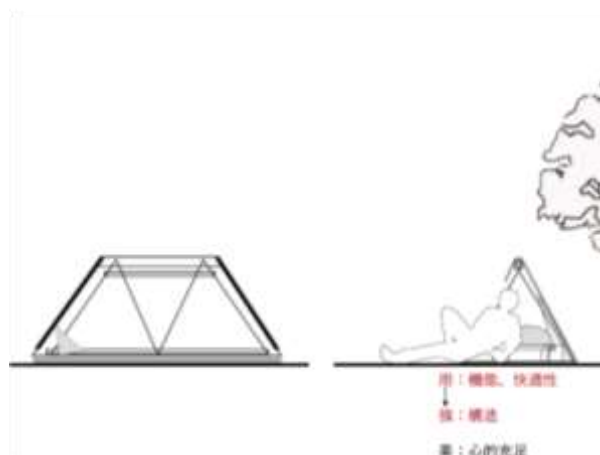


図 32 日除けの形態

#### ・モノ(空間)について

2 時季のモデルから冬季は寢床空間内部と外部の境界を明確にしていることと、夏季では空間内部と外部の環境をとりもつように寢床空間が存在することがわかる。またこれらの形態の変化には強さ、用、美それぞれが独立して関連するのではなく、連動することがいえる。

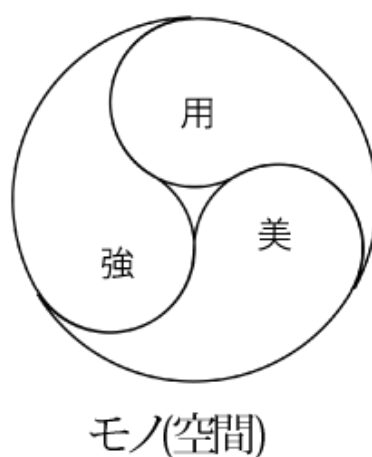


図 33 モノの相関図

### 4-3 生きる場(空間)でみる四国遍路の携帯式寝床空間

冬季と夏季の生活実験それぞれで四国遍路の巡礼経路や滞在場所が若干異なる。これらの差異より四国遍路の携帯式寝床空間の特性を明らかにする。

#### 4-3-1 地物の配置分析

設営した携帯式寝床空間の周囲には樹木や倉庫、柵などの不動の物体が存在する。これら不動の物体を「地物」とし、寝床空間の周囲を分析する。冬季夏季生活実験の全ての滞在場所において、寝床空間を中心とする周囲の地物を記録した。記録には設営時の写真および航空写真を用いる。半径 5m 圏内の地物が寝床空間に対して背面、側面、前面のどこに位置するかを分類していく。

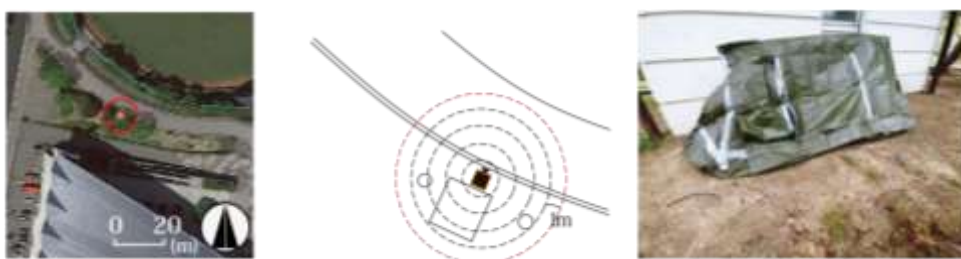
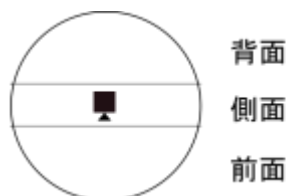


図 34 航空写真による滞在場所の捕捉

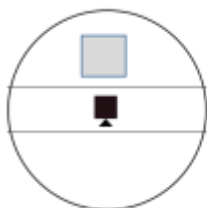
図 35 地物の配置の記録

図 36 同日の現場写真

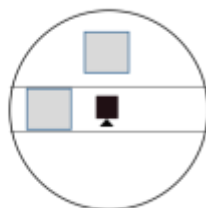
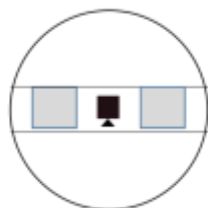
a. 地物なし型



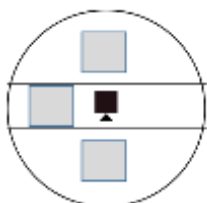
b. 隣接型



c. 半密集型



d. 密集型



e. 包囲型

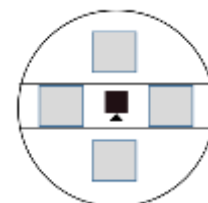


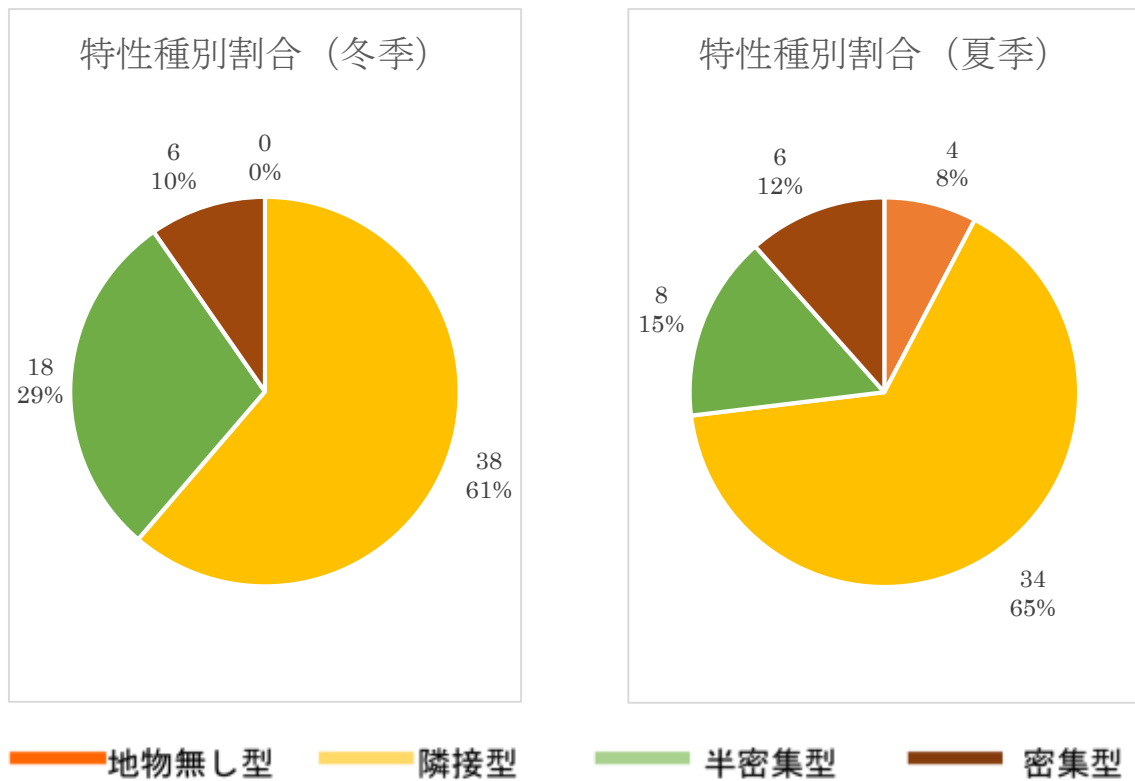
図 37 地物の配置分類

・地物の配置

配置の分類の割合を下表に示す。

生活実験ではe.包囲型を除く4種類がみられた。地物1つと隣接する隣接型が最も多く、次いで2つ地物のある半密集型がある。選地において1つ地物を拠り所とする傾向が高いといえる。

表 24 地物の配置分類の割合



・モノの選地

コト(構築する過程)による選地がみられる一方で、地物の配置などを元にした選地の要素も存在する。自然に対して距離を保つように選び定め、寝床空間(モノ)が位置づけられている。周囲の自然、地物の存在を拠り所として、場所が定まる。

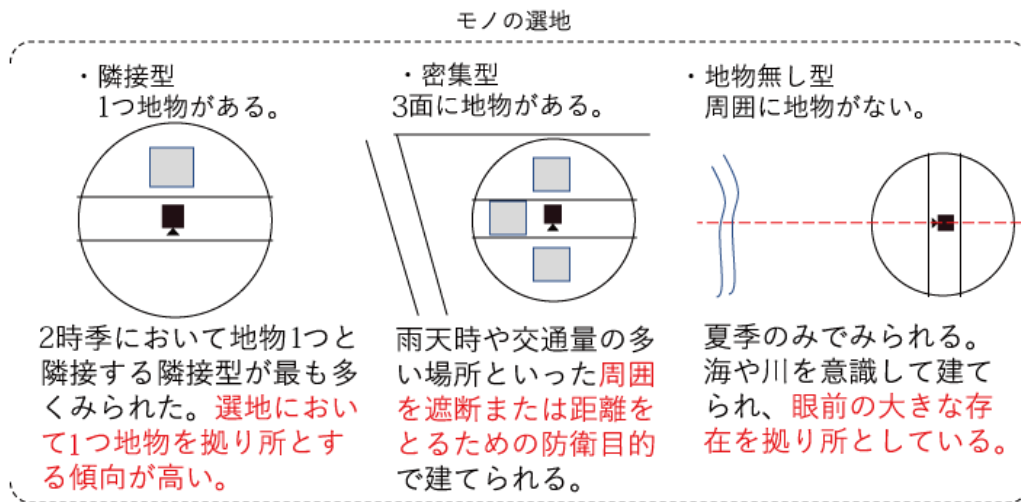


図 38 地物を拠り所とする選地例

#### 4-3-2 非寝床時の携帯式寝床空間と四国遍路の関係

本節では四国遍路巡礼と携帯式寝床空間での滞在経験から生じた思考について整理分析する。寝床空間を寝床として用いない移動時と設営後の日中の時間の 2 つの状態時の思考について分析する。

##### ・移動時

移動時には自身がどこにいるかを周辺環境から判断しながら進行している。その際の日印となる存在は目的地でもある札所である。道中においては集落や山・川を目印とし、近づく度に目印を更新し進行する。加えて晴れの日の場合は太陽の位置で方角を判断するとともに、一日の時間感覚を目安とする。周囲の環境の相対で自身の位置を把握しているといえる。

滞在場所を決めるとき、無人の場所はなく、共同体と自身の位置関係を図ることで選地を行う。付近の共同体の規模感による滞在場所の位置関係の指標を以下に示す。あくまで移動中の目測であるとともに、加えて、コトの選地や天候などの追加条件が存在するため、すべての滞在場所で適応はできない。しかし選地 (=自身がどこにいられるか)の判断には以下のような立ち入る領域と立ち入ることのできない領域の存在が伴うことがいえる。

##### 小規模な集落

小規模な集落と判断した場合、この集落の領域外の辺縁に滞在することを念頭に選地する。集落内において余分な土地、空き地が少なく、集落内において自身が立ち入り可能な領域はほとんど存在しない。このような環境で集落内に滞在することは不審感を招く要因となるため長居を避ける。

##### 集落

小規模ではなく、それなりの広さを有する集落と判断した場合、集落の領域内の辺縁に滞在することを念頭に選地する。集落内において、田畑や港または寺の門前町など、住居のある領域とその他の領域に区別または規則性がみられる。そのため集落のもつ「生きる場」を判断して選地する。



図 39 小規模な集落の場合

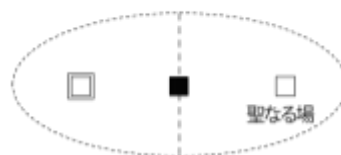


図 40 集落の場合

## 都市

都市と判断した場合、すでに用意された公共の領域に滞在することを念頭に選地する。ビルや施設それぞれに領域が与えられており、土地=建物の完結した関係であり立ち入ることはできない。一方で公共の領域についても用意されているため、選地の対象とする。

## 海岸や平地

共同体との距離が遠い自然環境の中と判断した場合または、景色の良い場所を発見した場合、景色が良く、かつ滞在に適していることを念頭に選地する。眼前の景色または大きな存在を拠り所とし距離を図り選地する。この場所での滞在が最も無防備となるため選地の際には、天候が良いこと、周囲に危険要素がないことが前提条件となる。



図 41 都市の場合 図 42 海岸や平地の場合

### ・ 設営後の日中の時間

携帯式寝床空間は設営後から日没までの間、日除けの様態をとる場合がある。この様態は a.地物なし型、または b.隣接型のいずれかの配置で、海や広場など眼前が開けた土地で見られる。また、天候やその他周辺環境に問題がないことも条件である。

このことから、地物を拠り所とするときとは異なり、触れることのできない遠く離れたものによって寝床空間が位置づけられている。選地においてコトによる選地を除いた場合、周囲の地物あるいは風景を拠り所として土地を決定している。四国遍路の携帯式寝床空間における「拠り所」とする存在は、建築の根源の存在様態における「聖」の観点に共通する特性といえる。

## 第 5 章 四国遍路の携帯式寝床空間から問う建築

## 5 章四国遍路の携帯式寝床空間から問う建築

### 5-1 建築の空間(モノ)と構築する過程(コト) の関係性

外部環境の影響を受けて、建築空間(モノ)は変容する。四国遍路の携帯式寝床空間では、冬季では寝床空間内部と外部の境界を明確にする一方で夏季では空間内部と外部の環境をとりもつように寝床空間が変容し、存在することがみられた。そしてその変遷過程では用、強、美の要素が互いに連動して場所に身を置く際に心的に安心できる空間を作ること、さらには地物や風景といった拠り所となる環境を据えて空間を維持していると考えられる。

また構築する過程(コト)の観点では、調達・組立・改修補修というモノを扱う要素を前提に選地されている傾向がみられた。

選地とは、モノとコト 2 つの観点から自然環境に相対的に場所を決めることだと考えられる。

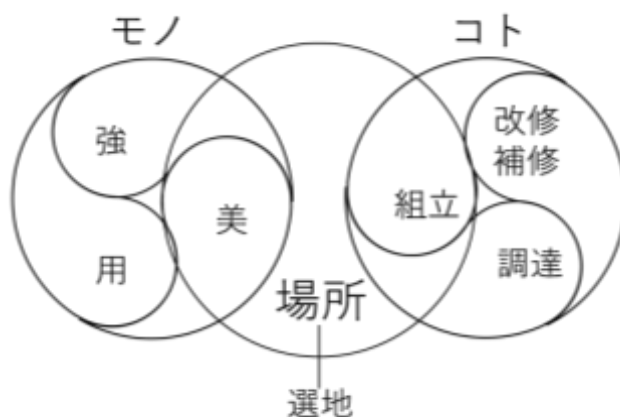


図 43 建築の空間(モノ)と構築する過程(コト) の関係性



## 5-2 コトとモノの建築の螺旋上昇の可能性

建築は天候など日々の環境変化に対応することが求められる。しかし日々の環境変化に対応することが建築の進化につながるものではない。季節にみられる気温や日照の変化は、場所の自然環境に、冬季や夏季といった対局の状態をつくりだす。一定周期で訪れる環境変化を見据えて対応しなければ建築は建ち続けることはできない。またその場所の周期に対応することこそが建築の進化、螺旋上昇の可能性だと考える。

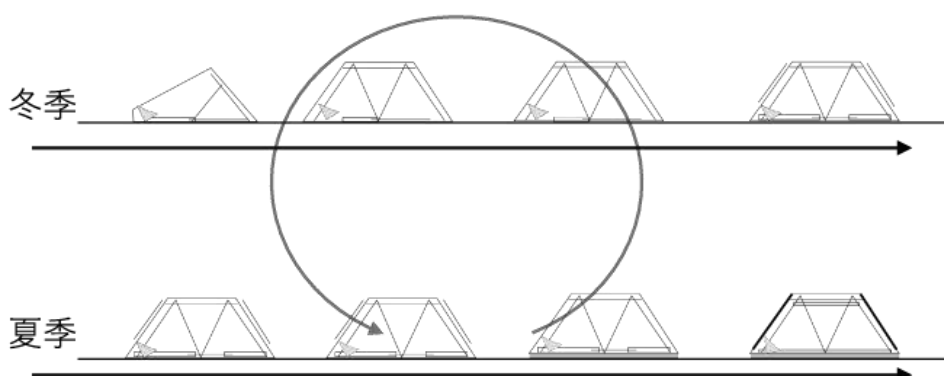
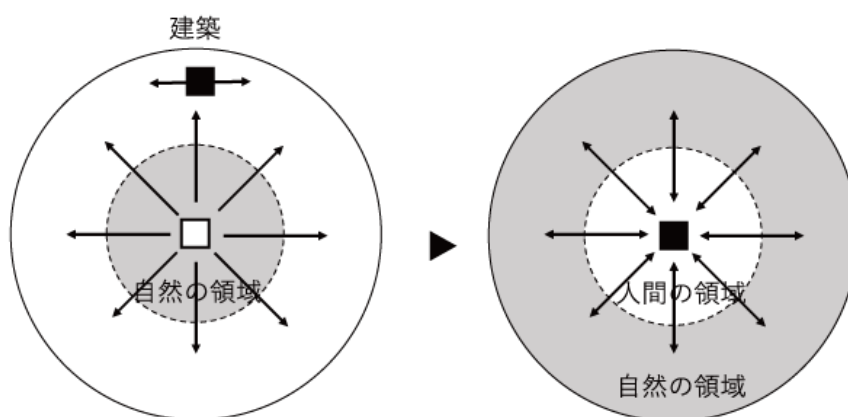


図 44 コトとモノの建築の螺旋上昇の可能性

### 5-3 生きる場と建築

生きる場と建築の位置付けは、聖なる場を中心に位置付けた場合と建築を中心に位置付けた場合の 2 つの場合の建築の存在様態によりあらわすことができる。選地のとき自然の領域を中心に遠心することで土地を定めている。土地を定め、自然の領域のなかに建築を位置付けることにより、建築を中心に人間の領域が誕生し、他の周辺環境と交わる。つまり建築は、建築から放射状に環境を捉えられるように、位置付けられていると考えられる。



自然の領域を中心に遠心して土地を定める。

自然の領域のなかに建築を位置付け、建築を中心に他と交わる。

図 45 生きる場と建築

#### 5-4 建築と環境

聖なる場とは自然環境における時間と空間を定める拠り所となる存在といえる。「聖」により認知した領域に人間の領域、建築を位置付けて「生きる場」が成立する。建築の根源は、一つの空間と時間のなかに、人間の定めた場所と自然環境におけるある場所の重ね合わせの上に存在を共有していることである。そのため建築は人間の領域と自然の領域の相関関係に存在する。建築を中心とする側面は、自然あるいは別の建築の側面では辺縁の立場でもある。

- ・場所の状態、状況から相対的にモノとコトが決まる。
- ・生きる場の周期(季節)の繰り返しにモノとコトで反応し、建築は進化する。
- ・建築は人間の領域の土地に建つとともに自然の領域の時間(状況)、空間(状態)に存在を共有している。

現代において、建築は絶対的な存在として捉えられ、自然の領域の時間(状況)、空間(状態)への存在が希薄になっている。建築が建つとき、この場所が何処なのかを時間、空間の相対的に考える必要があると考える。

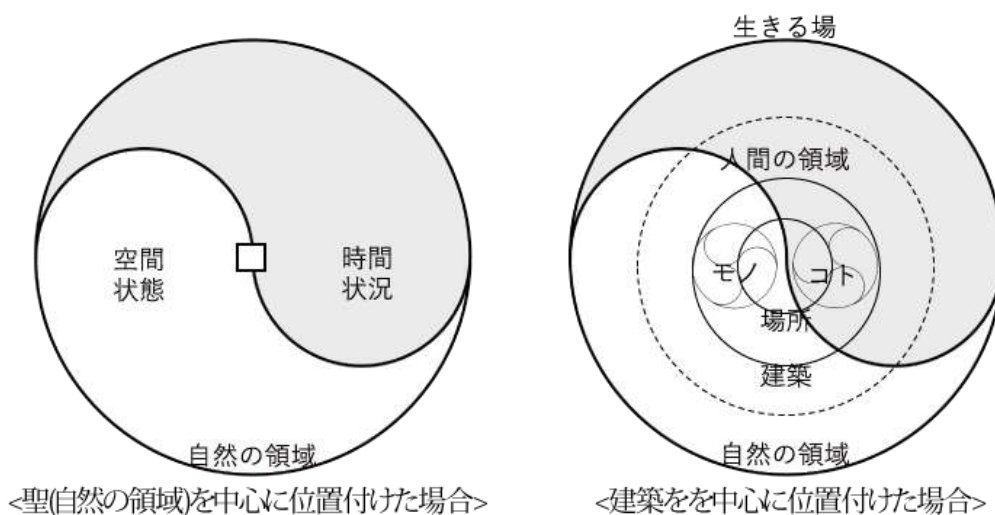


図 46 建築の根源の存在様態

終章

## 成果と課題

本研究では、四国遍路の携帯式寝床空間による生活実験の記録を分析し、建築の根源を検証し明らかとした。それは、一つの空間と時間のなかに、人間の定めた場所と自然環境における場所の重ね合わせの上に存在を共有していることである。

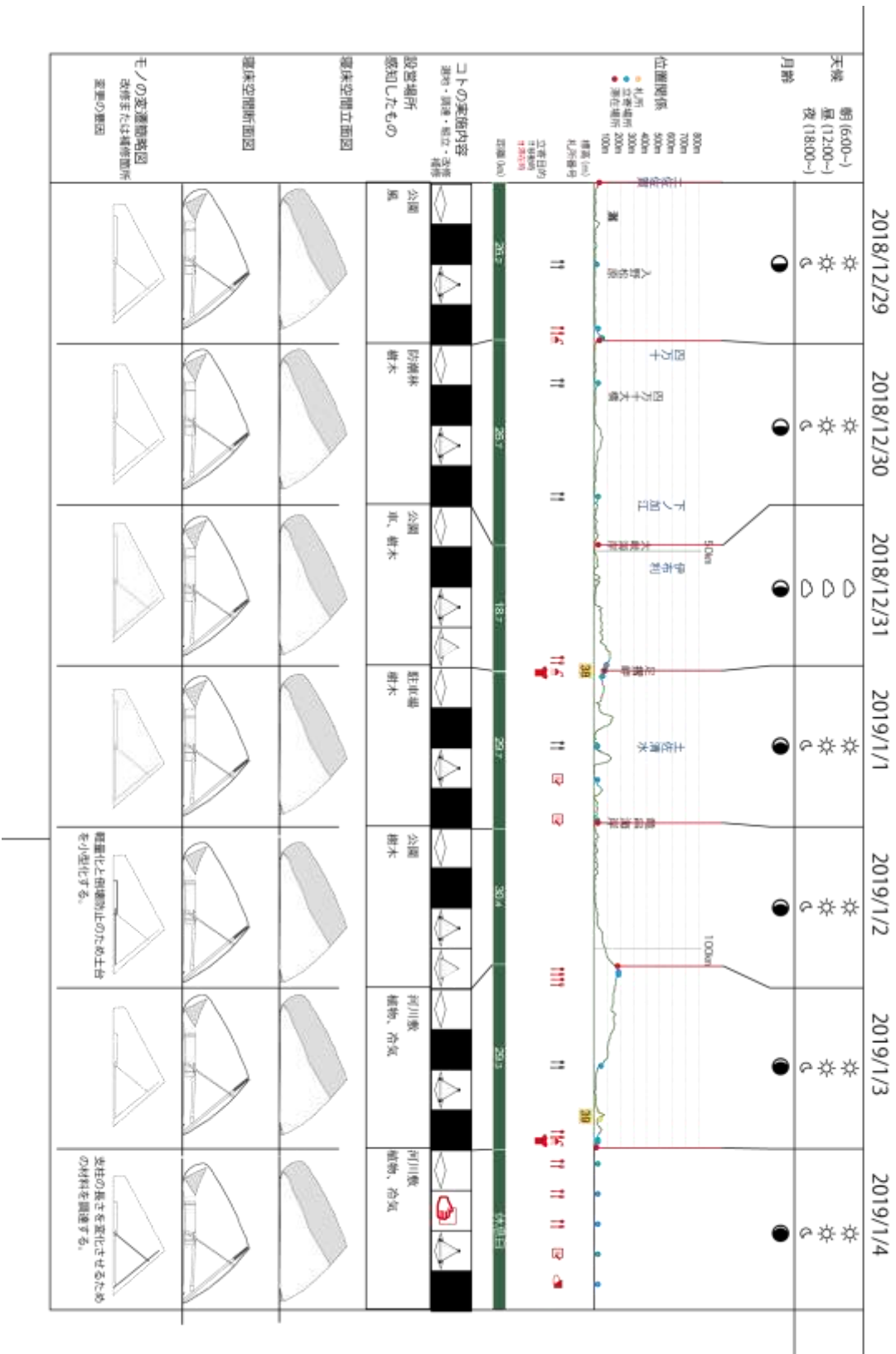
今後の課題として、本研究では「生きる場(時間)」と「生きる場(空間)」により四国遍路の携帯式寝床空間の特性の分析を行ったため、より詳細な各滞在場所と周囲との広域の関係や移動区間との関係を分析する必要がある。これらの分析を行うことでより具体的に建築の根源を示せる可能性があると考ええる。

付録

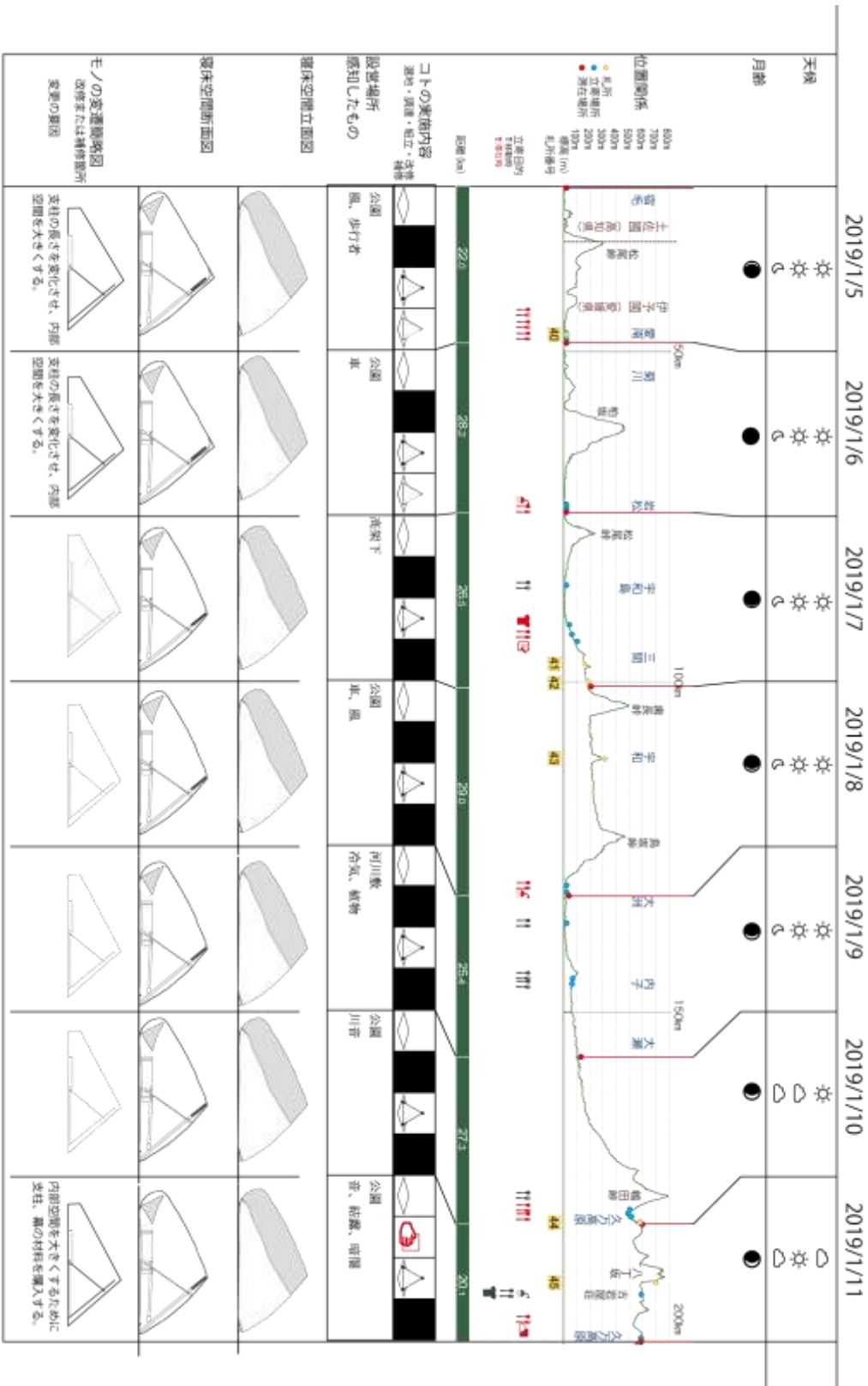
1. 「生きる場(時間)」の記録表：日付・天候・標高・コト・寝床の簡易モデル

1-1 長期生活実験(冬季)記録

| 天候<br>月齢   | 朝(6:00~)<br>昼(12:00~)<br>夜(18:00~) | 2018/12/22   | 2018/12/23  | 2018/12/24   | 2018/12/25   | 2018/12/26   | 2018/12/27   | 2018/12/28   |  |  |
|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 位置関係<br>600m<br>700m<br>800m<br>500m<br>400m<br>300m<br>200m<br>100m<br>0m(海抜)<br>● 住所<br>● 立寄場所<br>● 滞在場所<br>立寄日時<br>11:00<br>11:00<br>11:00<br>滞在日時<br>11:00<br>11:00<br>11:00<br>滞在場所<br>立寄日時<br>11:00<br>11:00<br>11:00<br>滞在日時<br>11:00<br>11:00<br>11:00<br>滞在場所 |                                    | ☀ ☀ ☀<br>○   | ☀ ☀ ☀<br>○  | ☀ ☀ ☀<br>○   | ☀ ☀ ☀<br>○   | ☀ ☀ ☀<br>○   | ☀ ☀ ☀<br>○   | ☀ ☀ ☀<br>○   |  |  |
|  |                                    | 寝床空間断面概図   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                                    | モノの変遷簡略図<br>改修または増設箇所<br>変更の要因                     |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                                    | コトの東面内容<br>建物・距離・方位・気候<br>寝場所<br>感知したもの<br>寝床空間立置図 | 駐車場<br>雨、風、木々<br>公園<br>風、虫、結露<br>空地<br>小動物、虫、結露<br>公園<br>小動物、木々、雨<br>東屋内<br>雨、雑音の存在<br>公園<br>風、月光<br>公園<br>風、結露 | 公園<br>風、虫、結露<br>空地<br>小動物、虫、結露<br>公園<br>小動物、木々、雨<br>東屋内<br>雨、雑音の存在<br>公園<br>風、月光<br>公園<br>風、結露 | 公園<br>風、虫、結露<br>空地<br>小動物、虫、結露<br>公園<br>小動物、木々、雨<br>東屋内<br>雨、雑音の存在<br>公園<br>風、月光<br>公園<br>風、結露 | 公園<br>風、虫、結露<br>空地<br>小動物、虫、結露<br>公園<br>小動物、木々、雨<br>東屋内<br>雨、雑音の存在<br>公園<br>風、月光<br>公園<br>風、結露 | 公園<br>風、虫、結露<br>空地<br>小動物、虫、結露<br>公園<br>小動物、木々、雨<br>東屋内<br>雨、雑音の存在<br>公園<br>風、月光<br>公園<br>風、結露 | 公園<br>風、虫、結露<br>空地<br>小動物、虫、結露<br>公園<br>小動物、木々、雨<br>東屋内<br>雨、雑音の存在<br>公園<br>風、月光<br>公園<br>風、結露 | 公園<br>風、虫、結露<br>空地<br>小動物、虫、結露<br>公園<br>小動物、木々、雨<br>東屋内<br>雨、雑音の存在<br>公園<br>風、月光<br>公園<br>風、結露 | 公園<br>風、虫、結露<br>空地<br>小動物、虫、結露<br>公園<br>小動物、木々、雨<br>東屋内<br>雨、雑音の存在<br>公園<br>風、月光<br>公園<br>風、結露 |
|  |                                    | 天候   | 朝(6:00~)<br>昼(12:00~)<br>夜(18:00~)  | 2018/12/22   | 2018/12/23   | 2018/12/24   | 2018/12/25   | 2018/12/26   | 2018/12/27   | 2018/12/28   |

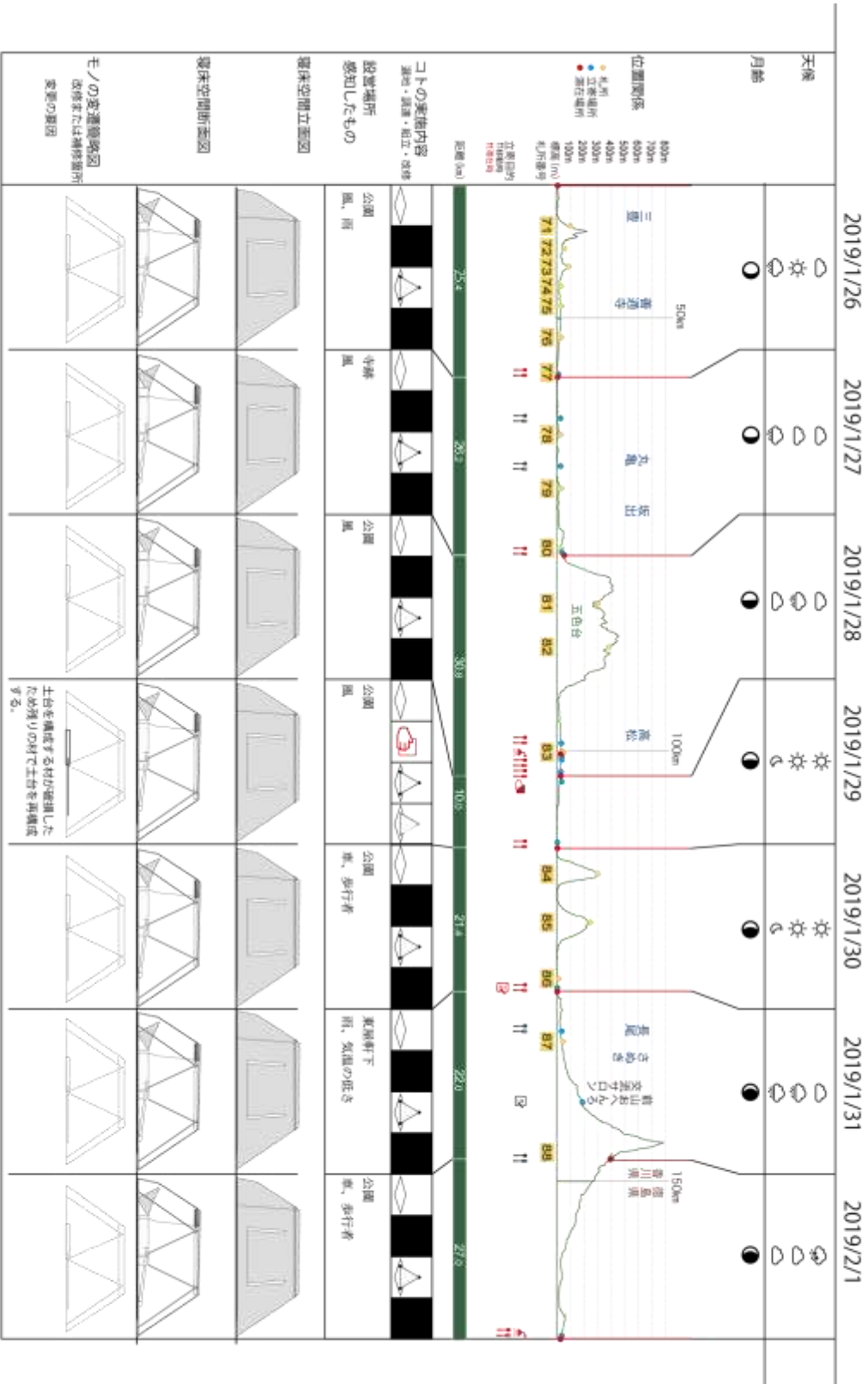






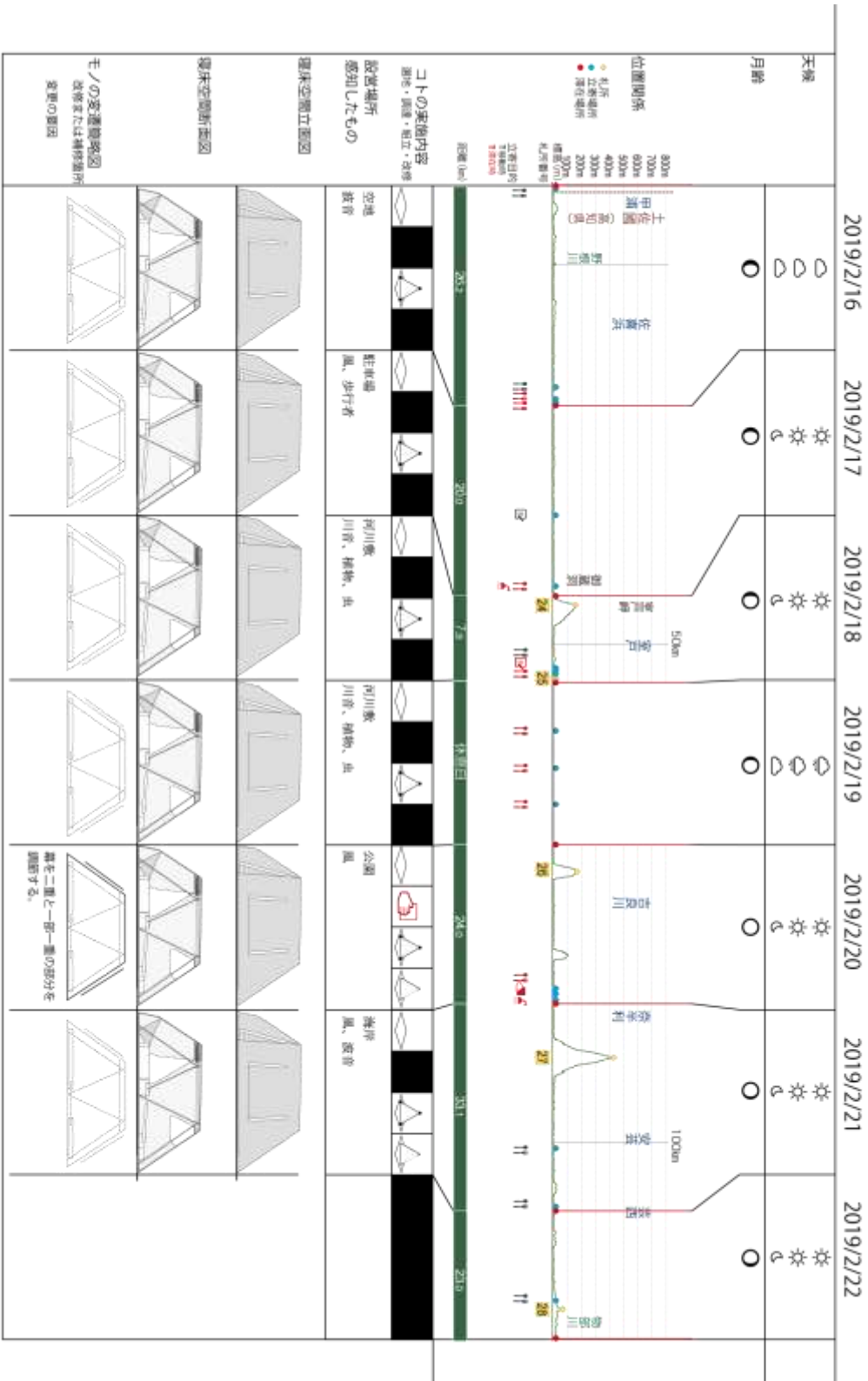


| 天候<br>月齢 | 2019/1/19   | 2019/1/20 | 2019/1/21  | 2019/1/22 | 2019/1/23 | 2019/1/24 | 2019/1/25 |
|----------|---|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|          | ☆<br>☉  | ☆<br>☉    | ☆<br>☉     | ☆<br>☉    | ☆<br>☉    | ☆<br>☉    | ☉         |
|          |   |           |            |           |           |           |           |
|          | <p>この実施内容<br/>遊歩・眺望・憩立・立休</p> <p>設置場所<br/>感知したもの</p> <p>遊歩空間立断面図</p> <p>遊歩空間断面図</p> <p>モノの配置動線図<br/>改修または補修箇所<br/>変更の要因</p> |           |            |           |           |           |           |
|          | 公園<br>風   | 公園<br>風   | 公園<br>風、月光 | 公園<br>植物  | 公園<br>風   | 公園<br>風、雨 | 公園<br>風、雨 |
|          |   |           |            |           |           |           |           |
|          |   |           |            |           |           |           |           |
|          |   |           |            |           |           |           |           |



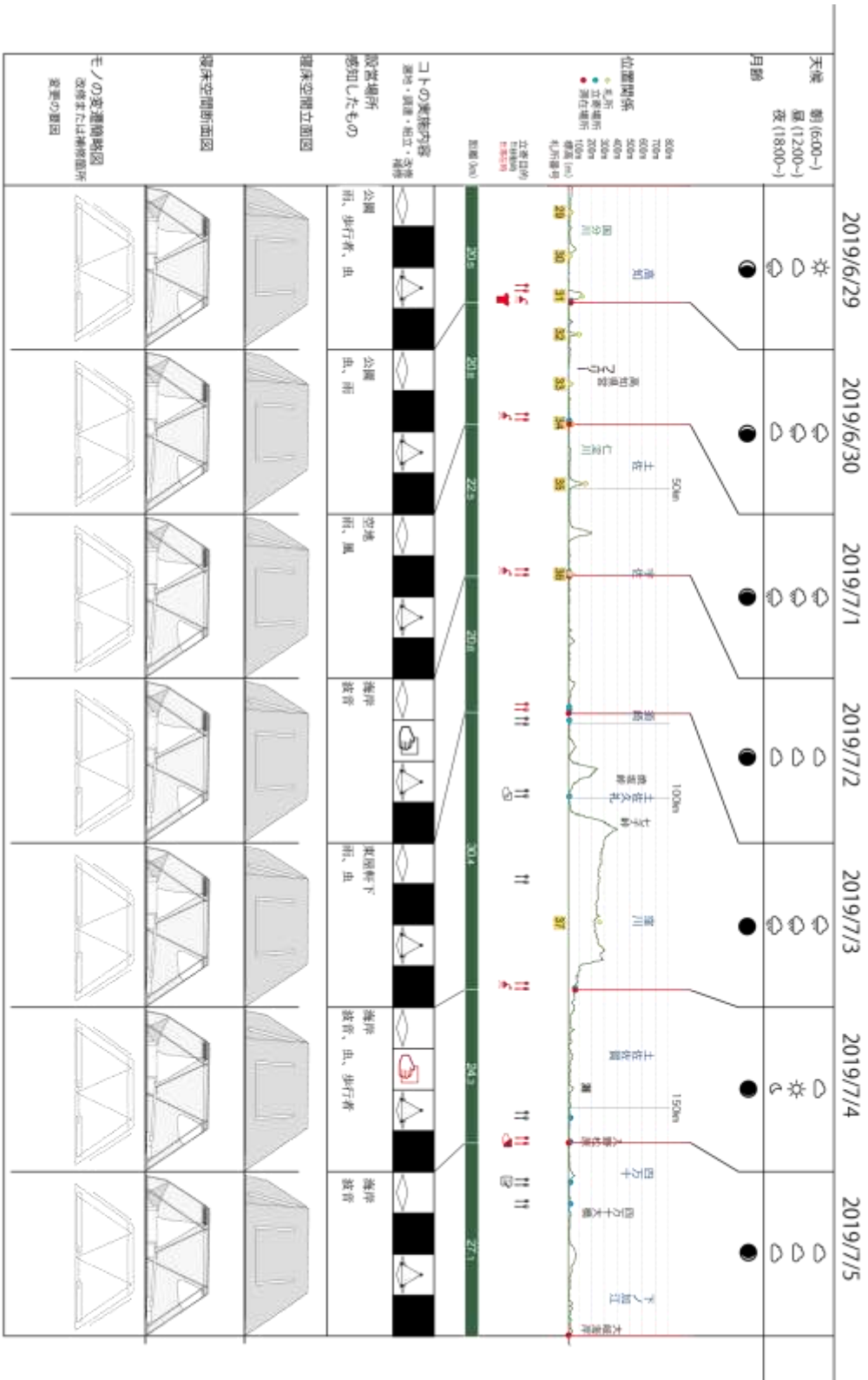
| 天候<br>月齢  | 2019/2/2             | 2019/2/3 | 2019/2/4 | 2019/2/5  | 2019/2/6 | 2019/2/7 | 2019/2/8 |
|---|----------------------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| 位置関係<br>800m<br>700m<br>600m<br>500m<br>400m<br>300m<br>200m<br>100m<br>敷地 (㎡)<br>北所番号<br>立寄口の<br>TIRKID<br>R1020 |                      |          |          |           |          |          |          |
| この美術館<br>集社・商店・私立・学校  |                      |          |          |           |          |          |          |
| 設置場所<br>告知したもの  | 公園<br>車、歩行者          | 墓地<br>風  | 駐車場<br>風 | 公園<br>風、雨 | 公園<br>風  | 公園<br>風  | 公園<br>風  |
| 寝床空間断立面図  |                      |          |          |           |          |          |          |
| 寝床空間断立面図  |                      |          |          |           |          |          |          |
| モノの流通断断面<br>改修または補修箇所<br>変更の要因  | <p>端の左側の材料を輸入する。</p> |          |          |           |          |          |          |

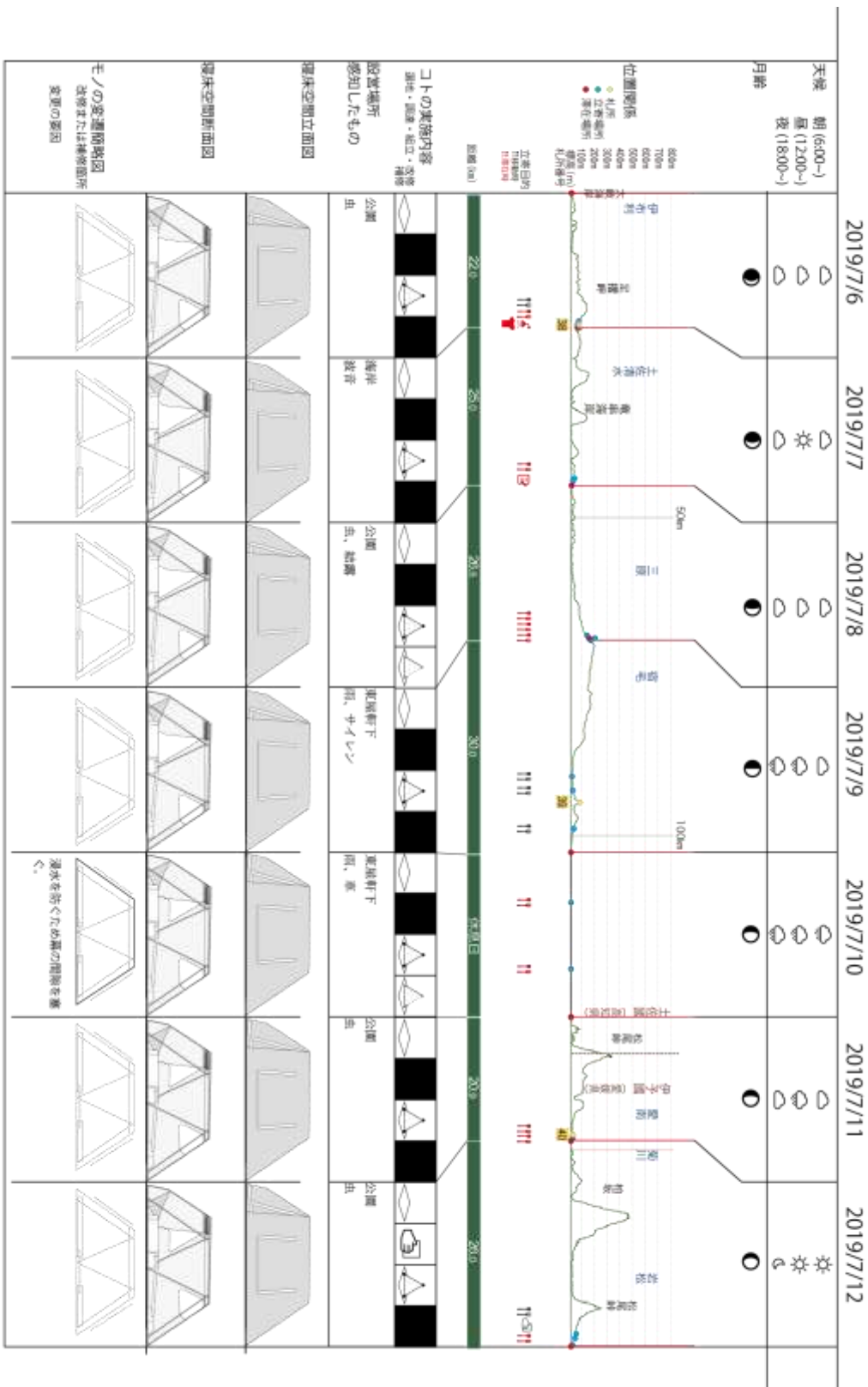


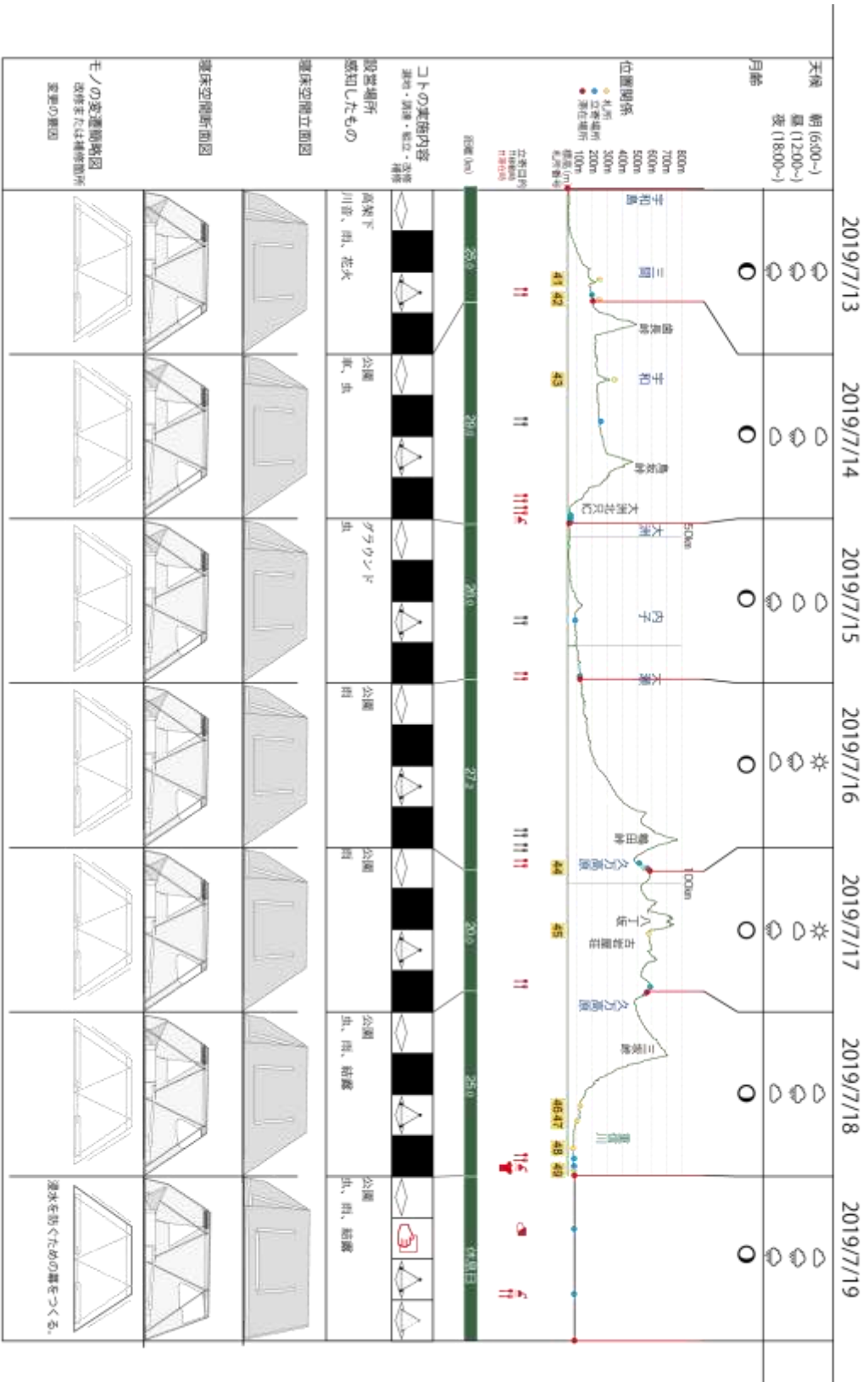


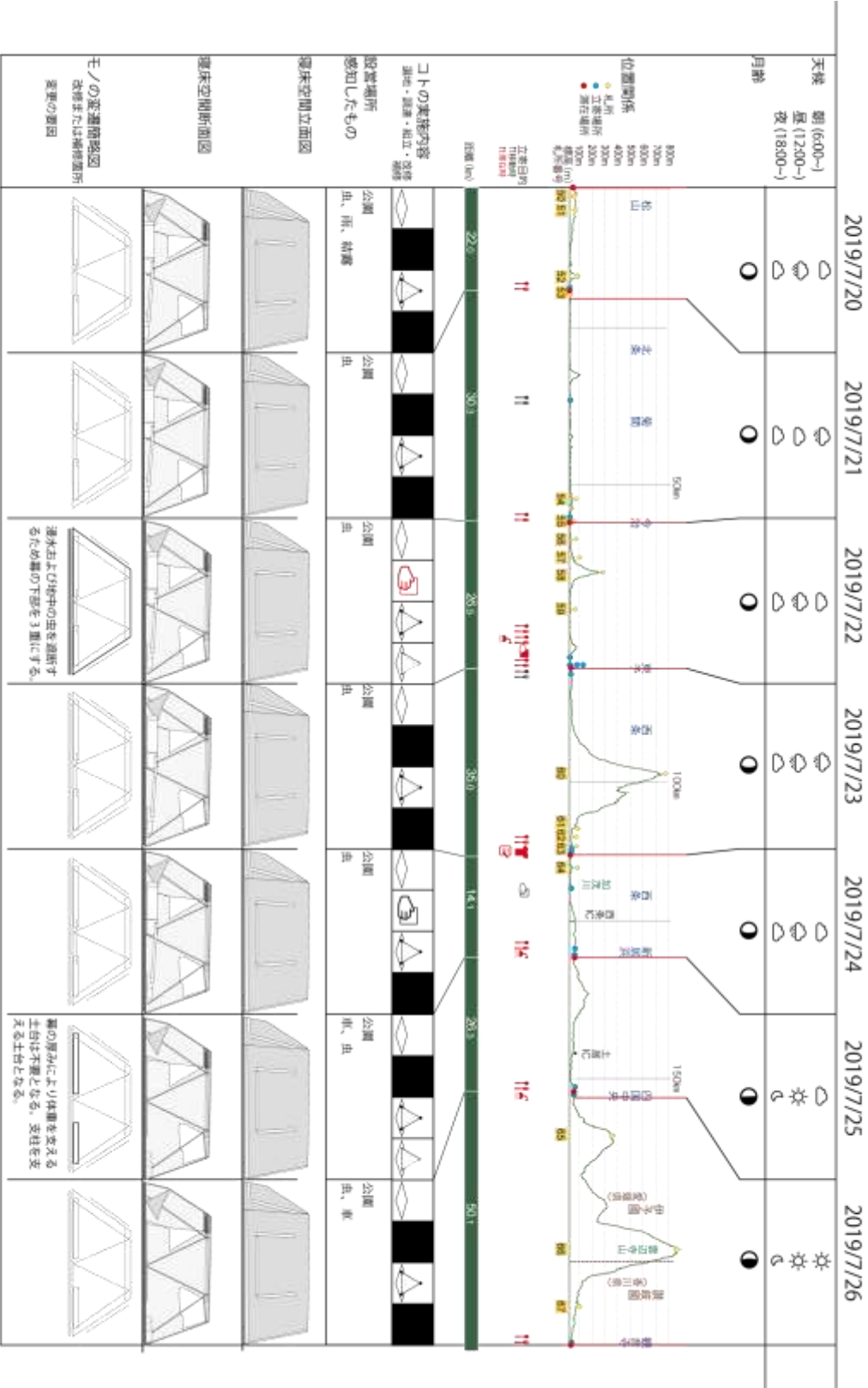


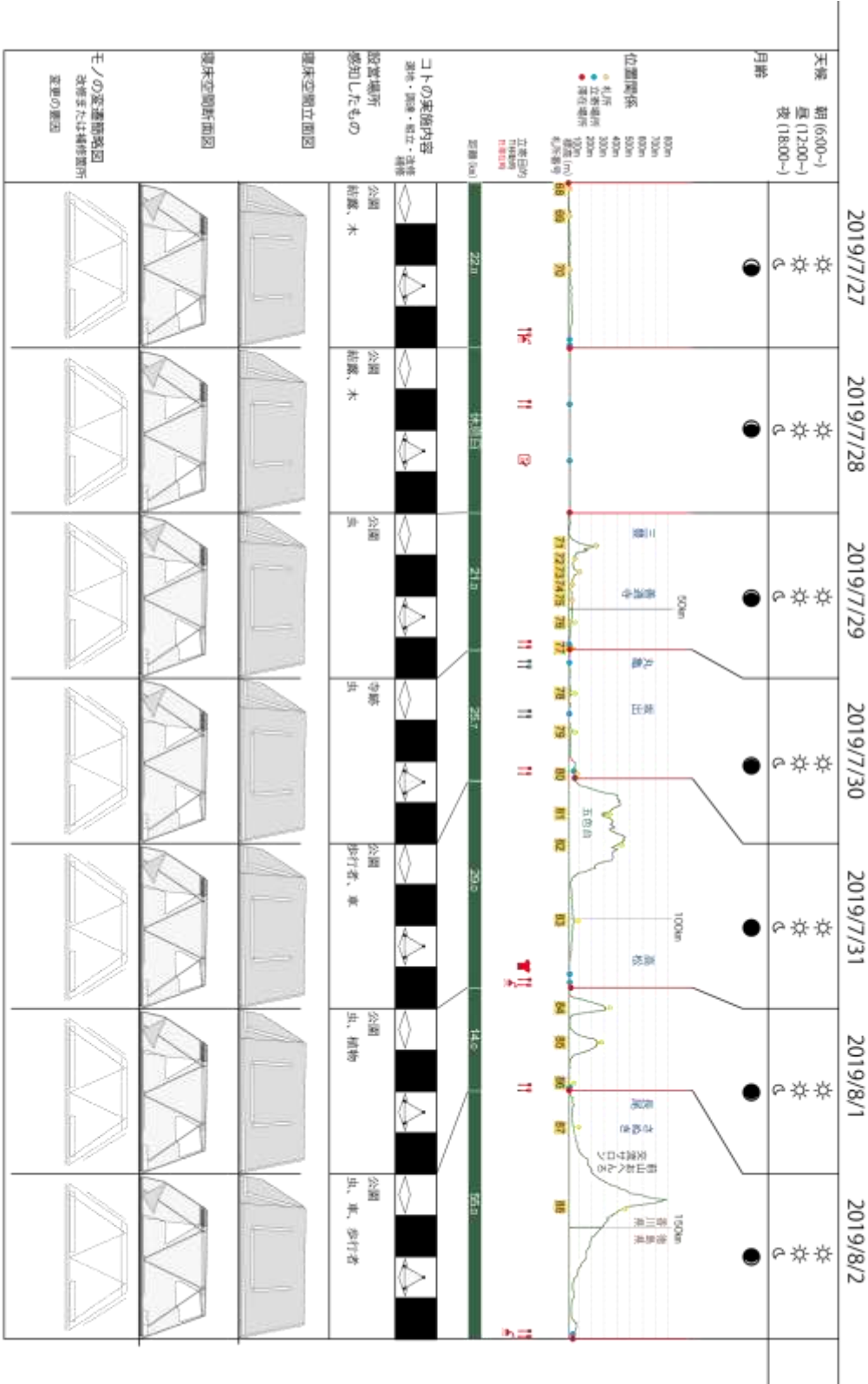
1-2 長期生活実験(夏季)記録

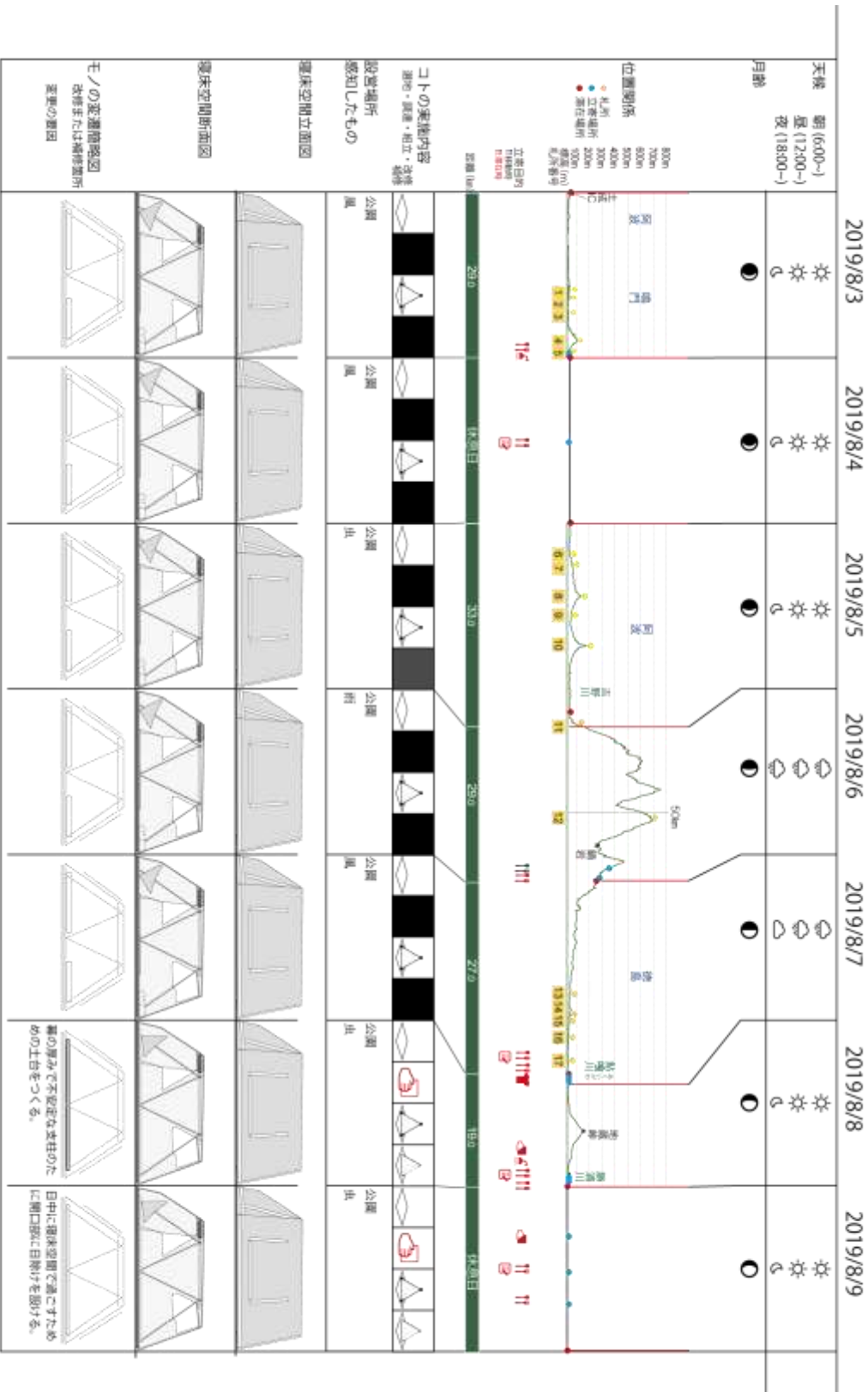


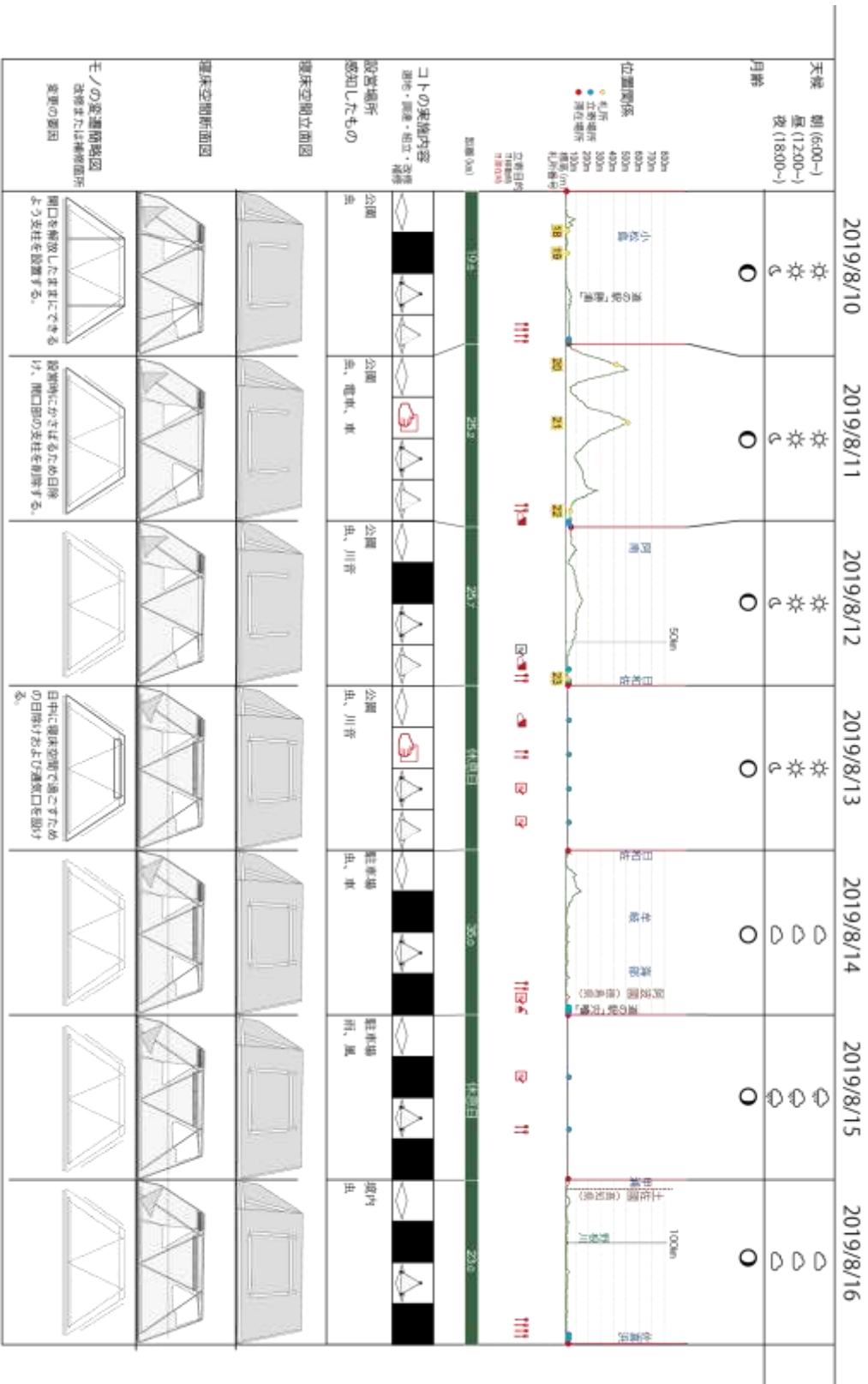








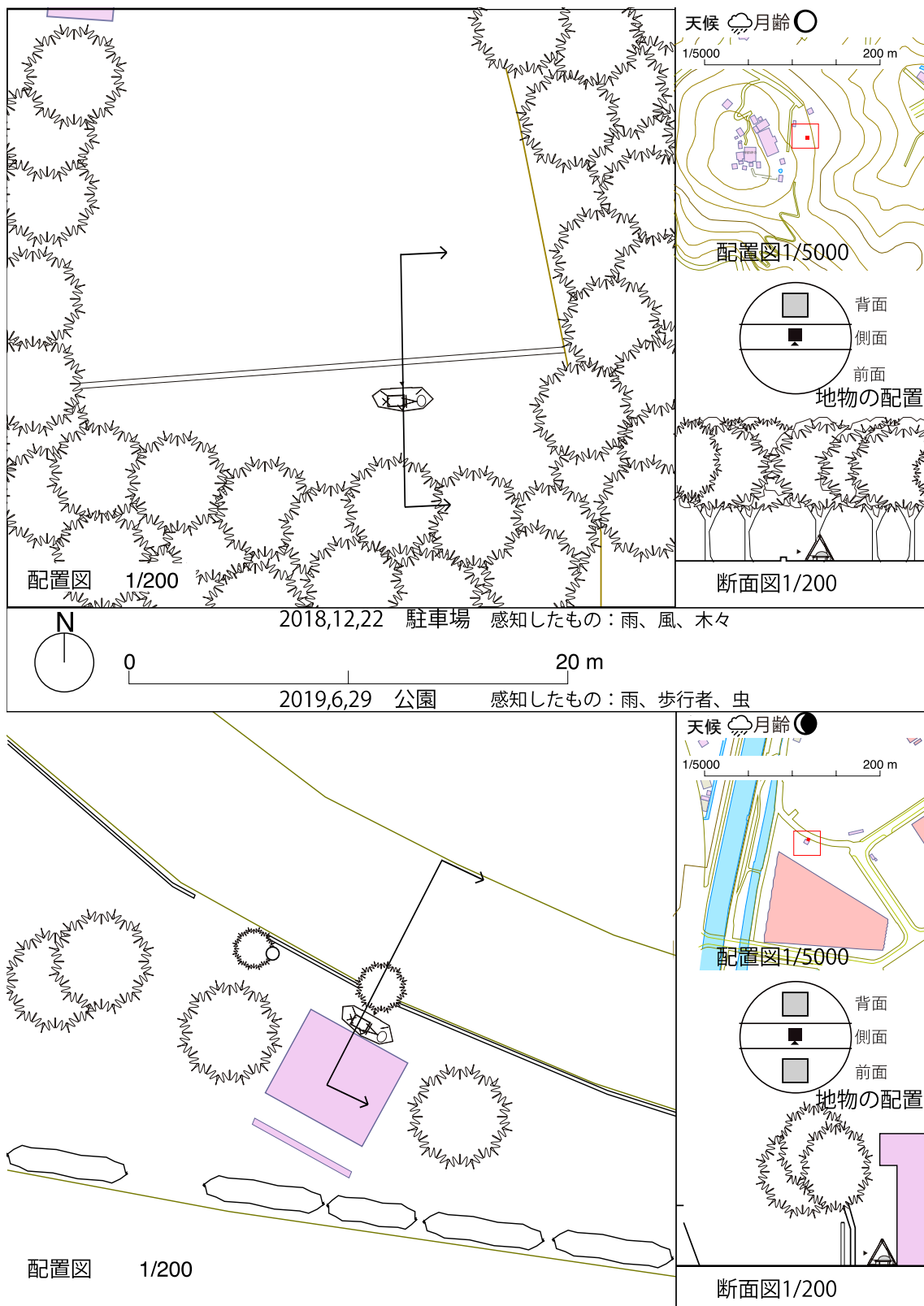


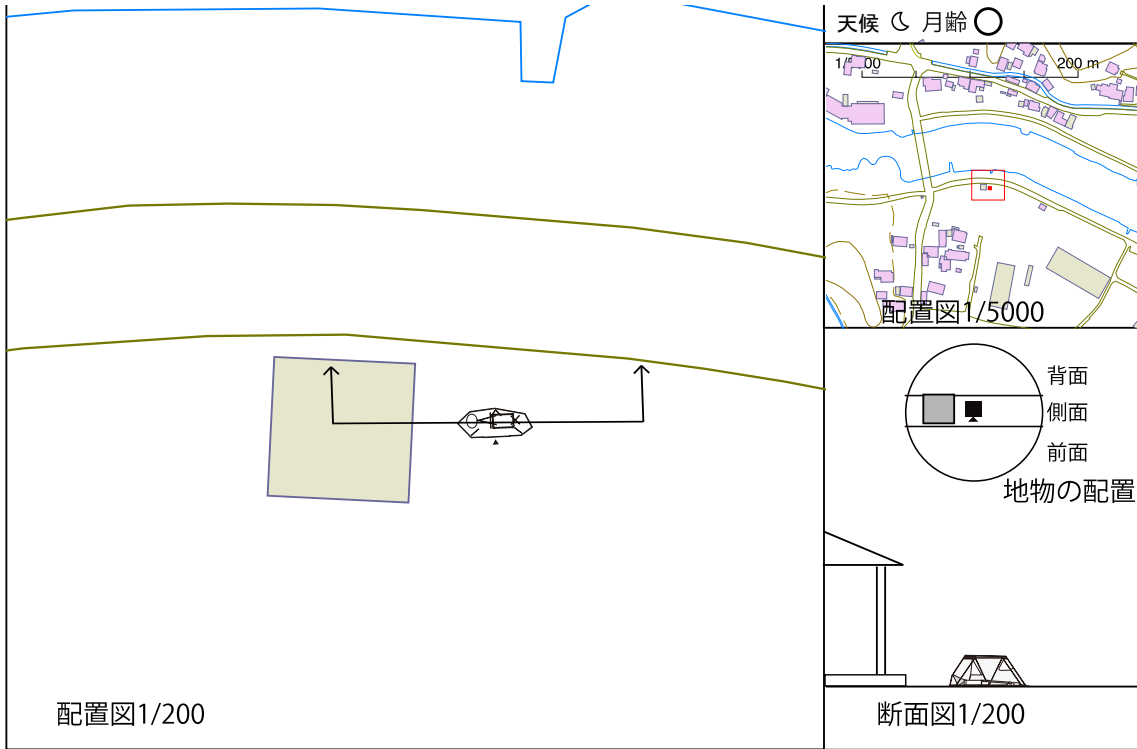




|   | 2019/8/17   | 2019/8/18   | 2019/8/19   | 2019/8/20   |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 天候<br>朝(6:00~)<br>曇(12:00~)<br>夜(18:00~)  | ☀<br>☁<br>○ | ☀<br>☁<br>○ | ☁<br>☁<br>○ | ☁<br>☁<br>○ |
| 月齢  | ○           | ○           | ○           | ○           |
| 位置関係<br>600m<br>700m<br>800m<br>900m<br>400m<br>300m<br>200m<br>100m<br>0m<br>● 札所<br>● 立寄場所<br>● 滞在場所<br>● 標高(m)<br>札所標高<br>空室距離<br>17400m<br>18000m |             |             |             |             |
| コトの実施内容<br>並行・並進・組立・待機  |             |             |             |             |
| 設置場所<br>感知したもの  |             |             |             |             |
| 寝床空間断面図   |             |             |             |             |
| モノの変遷地図<br>改修または補修箇所<br>変更の要因   |             |             |             |             |

2. 「生きる場(空間)」の記録表:日付・天候・配置図・広域地図・断面図・地物の配置類型  
 上段に冬季実験の記録を、下段に夏季実験の記録を、移動の進行順に掲載する。

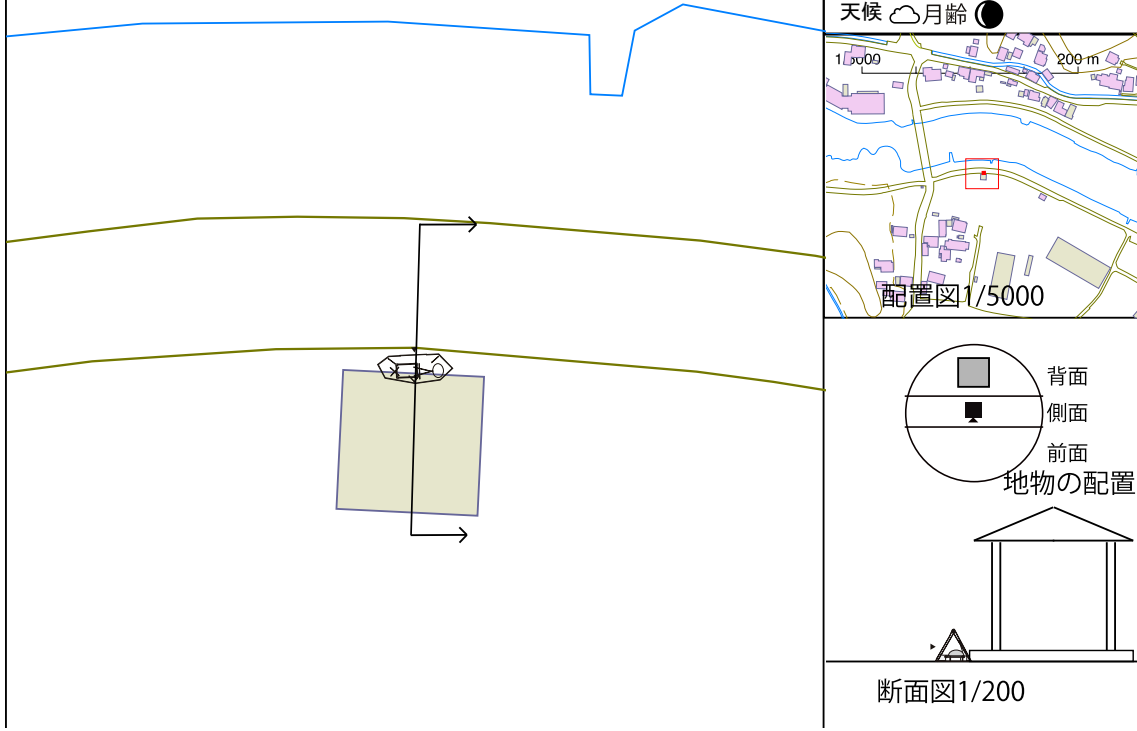


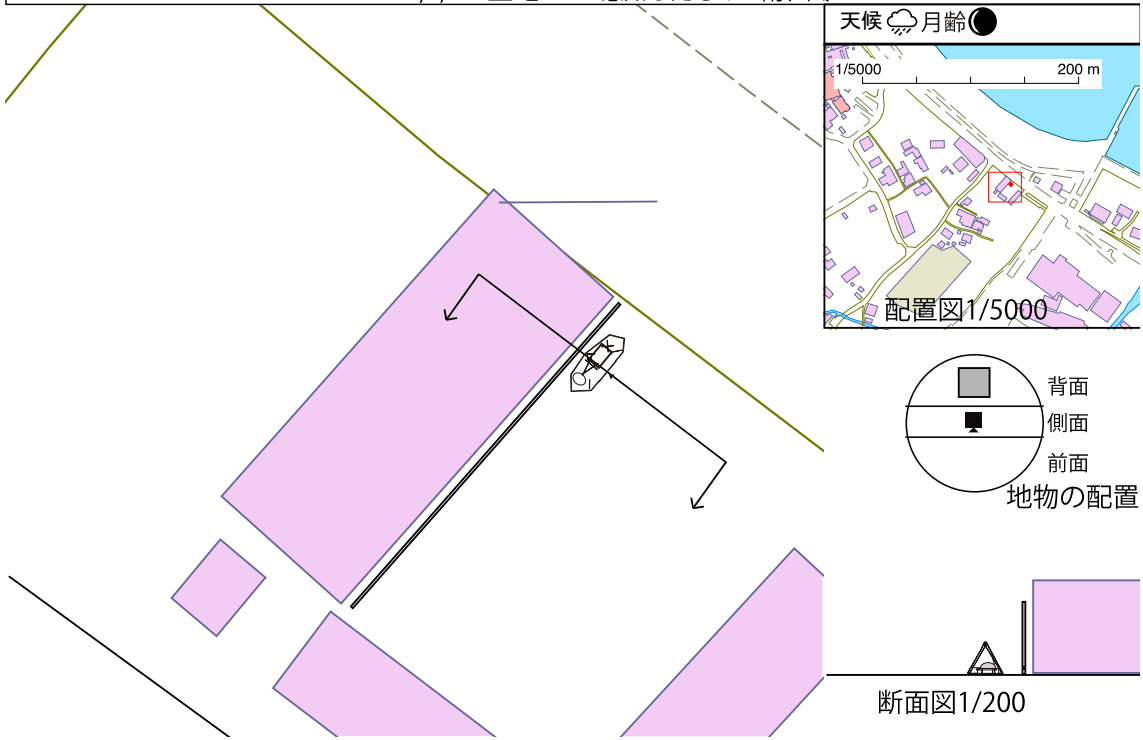
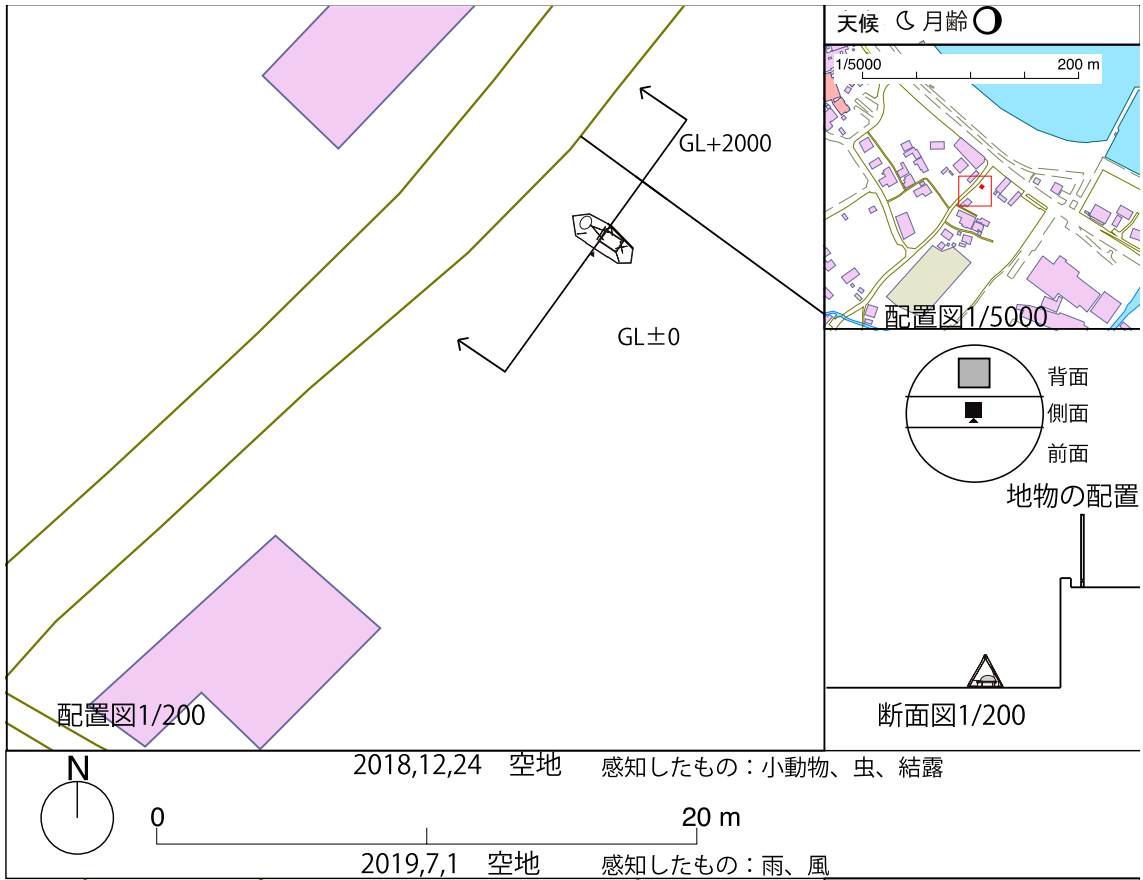


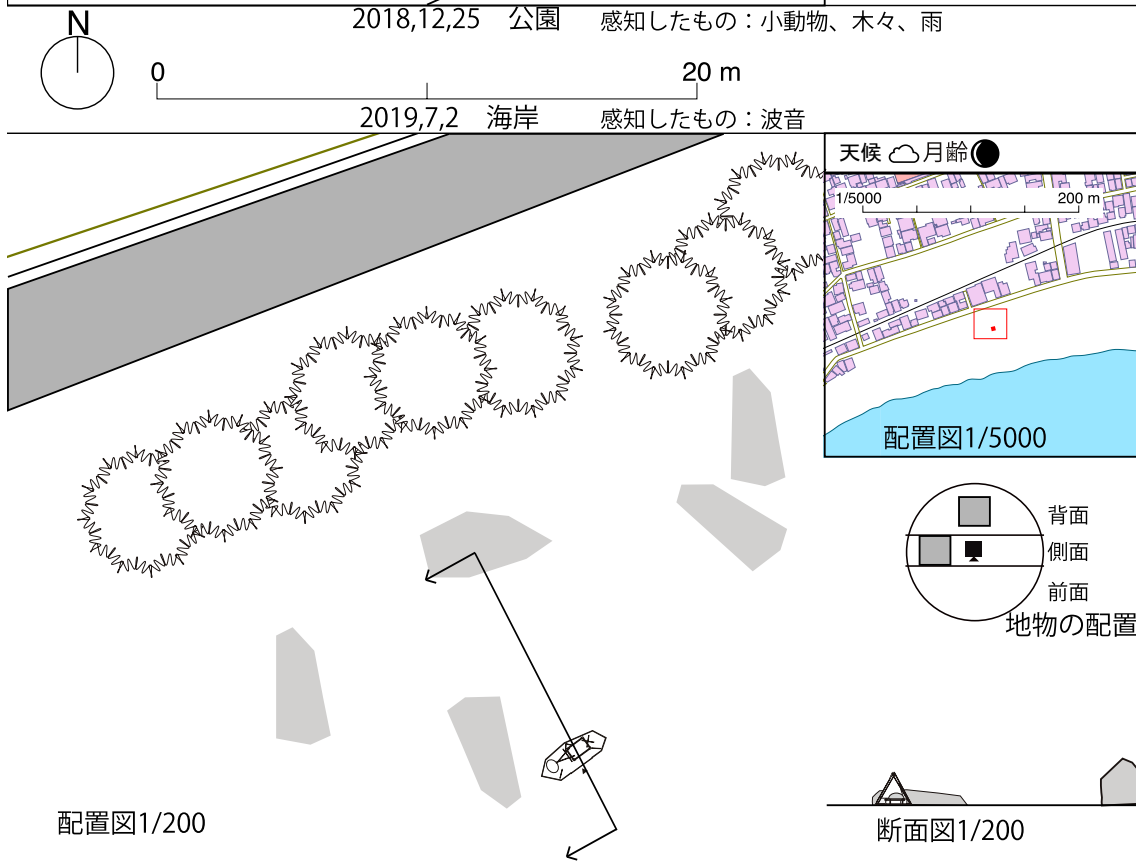
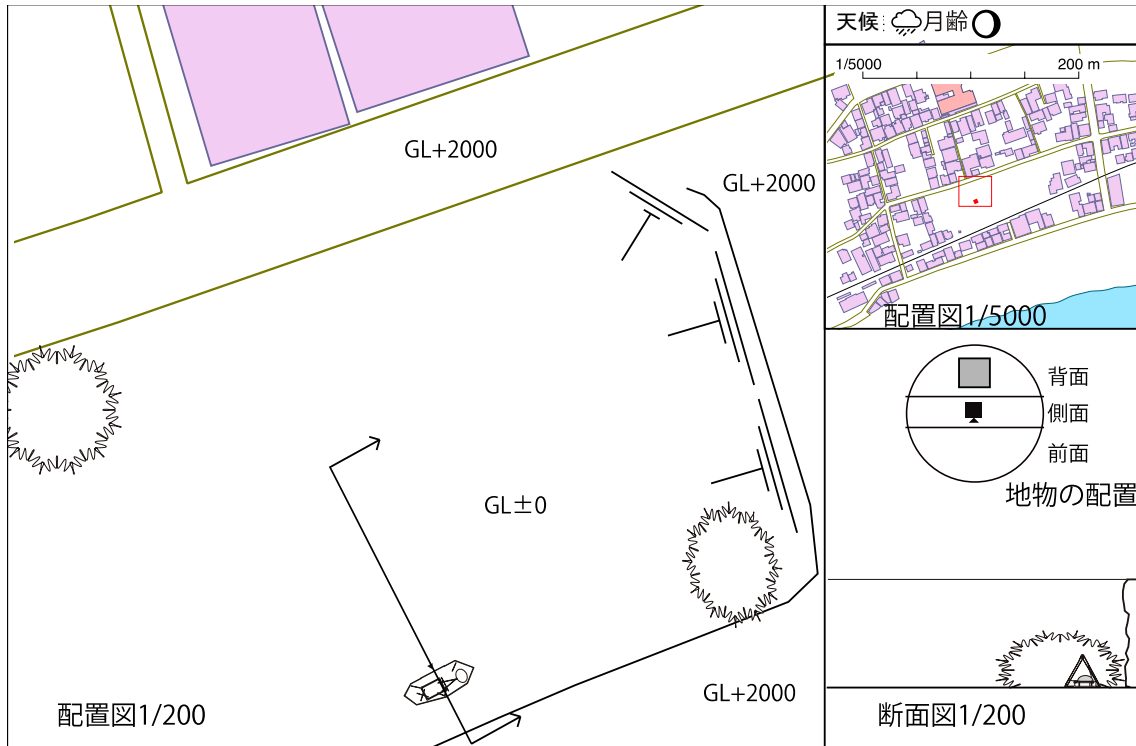
2018,12,23 公園 感知したもの：風、虫、結露

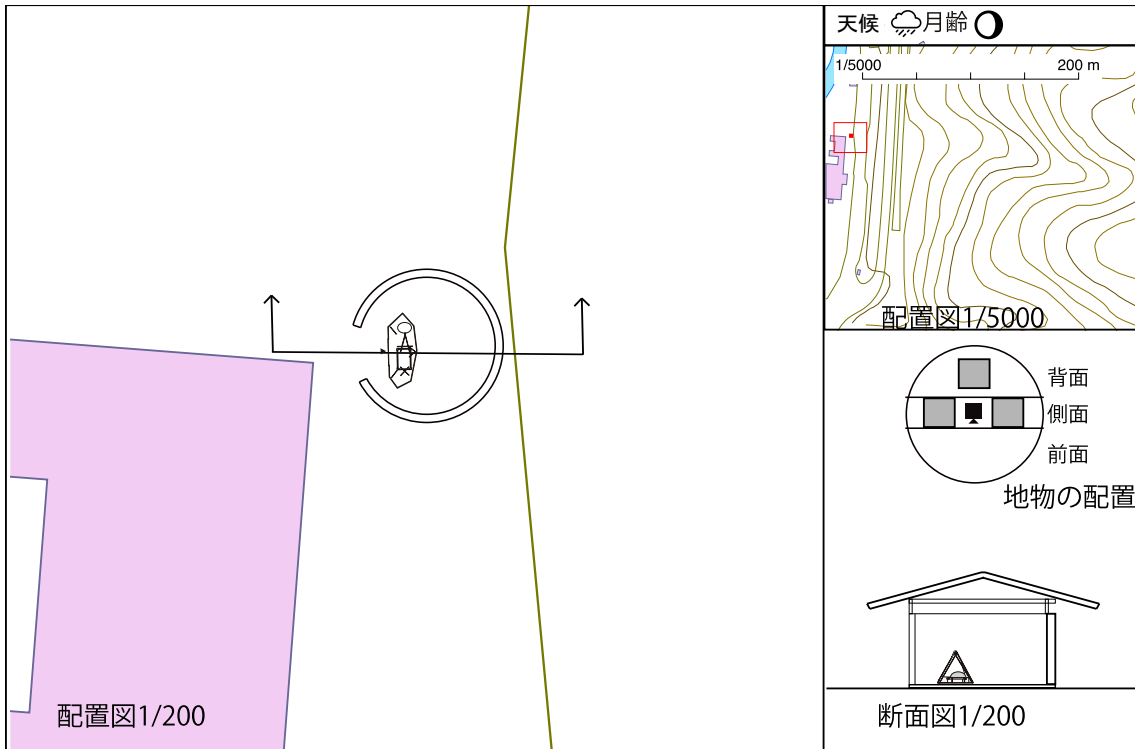
2019,6,30 公園 感知したもの：虫、雨

0 20 m



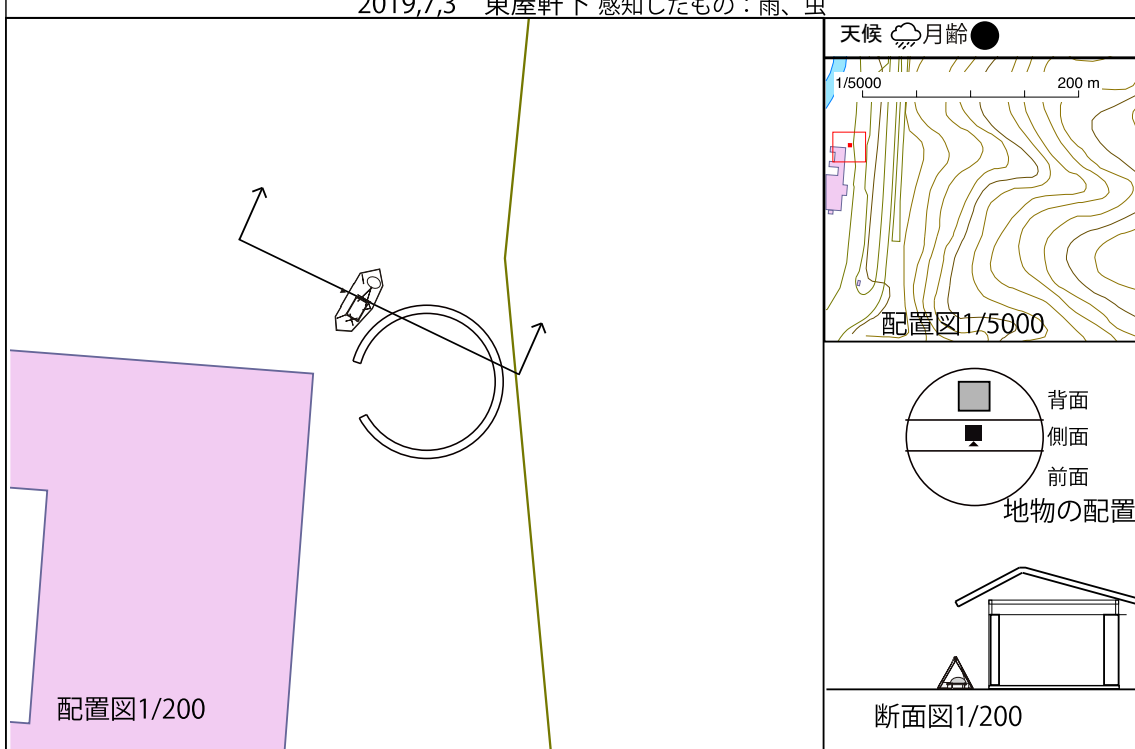




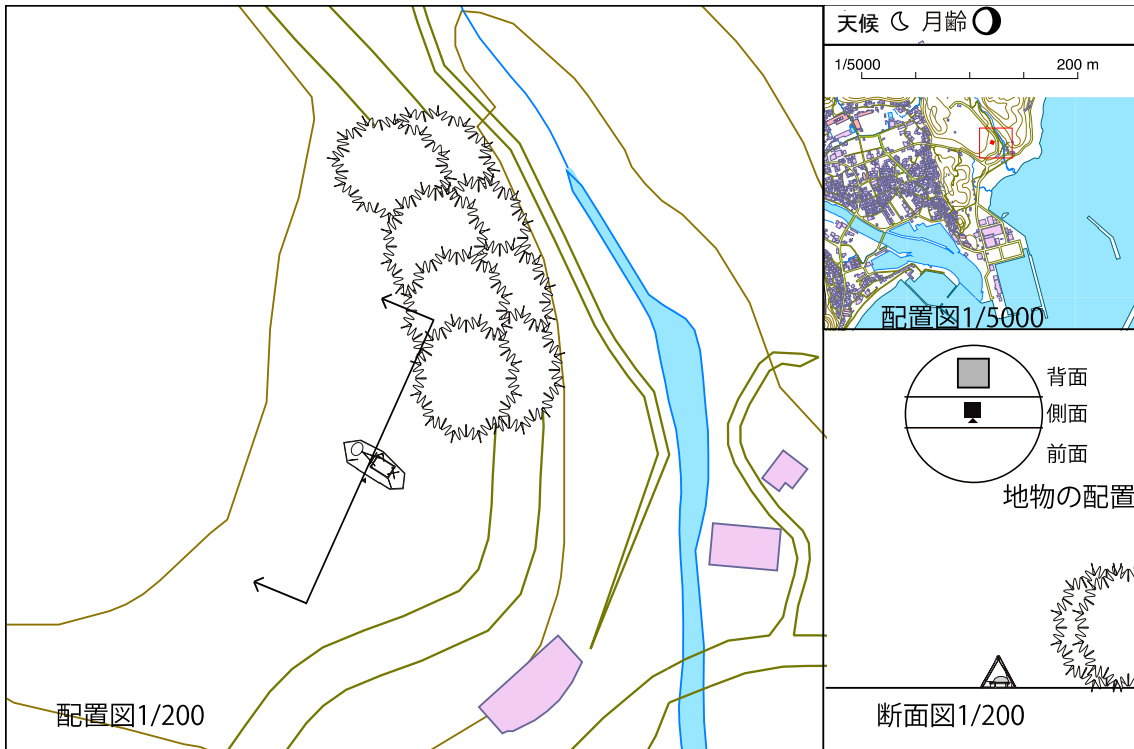


2018,12,26 東屋内 感知したもの：雨、地面の冷たさ

0 20 m

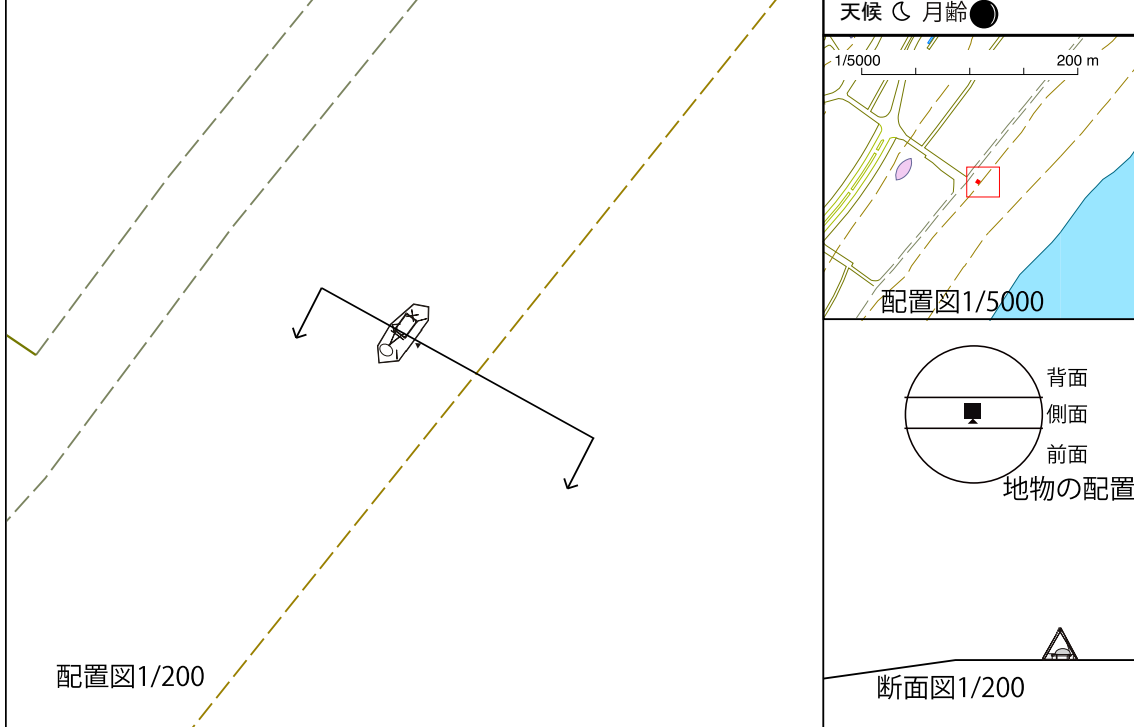


2019,7,3 東屋軒下 感知したもの：雨、虫

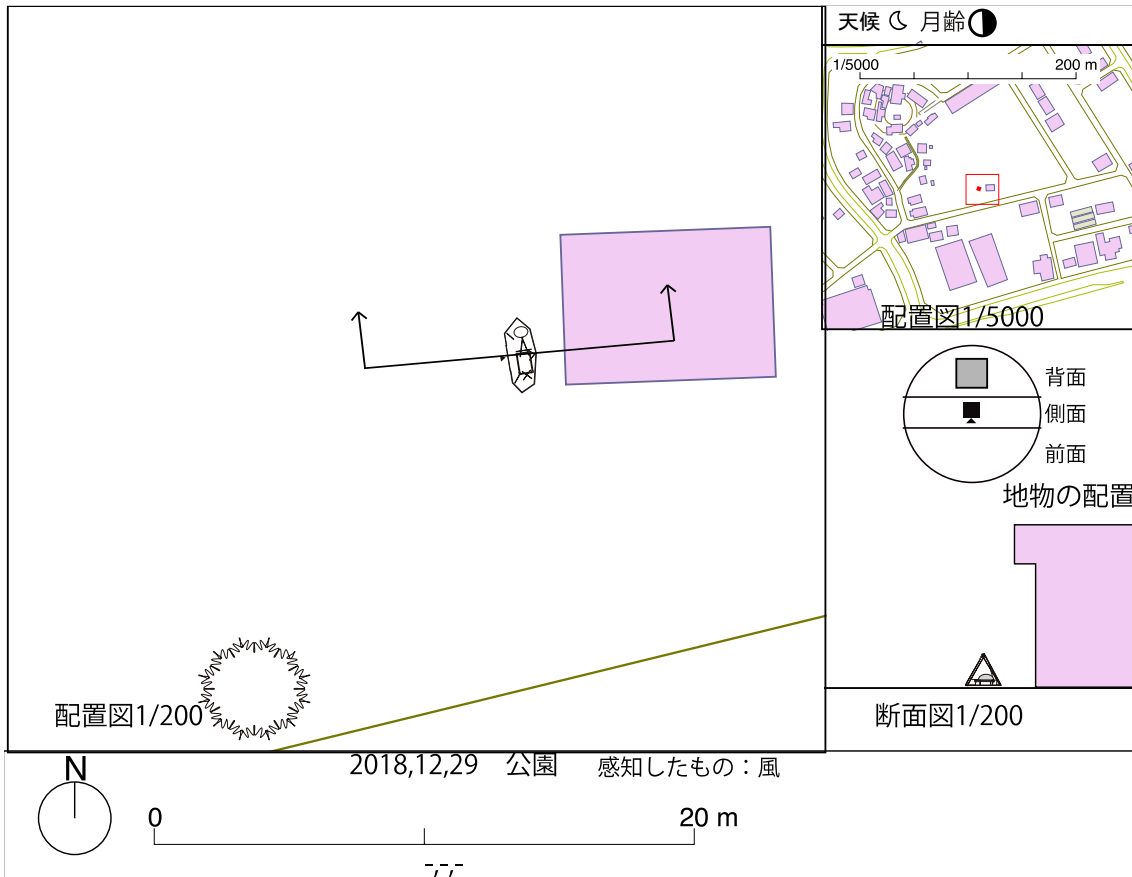


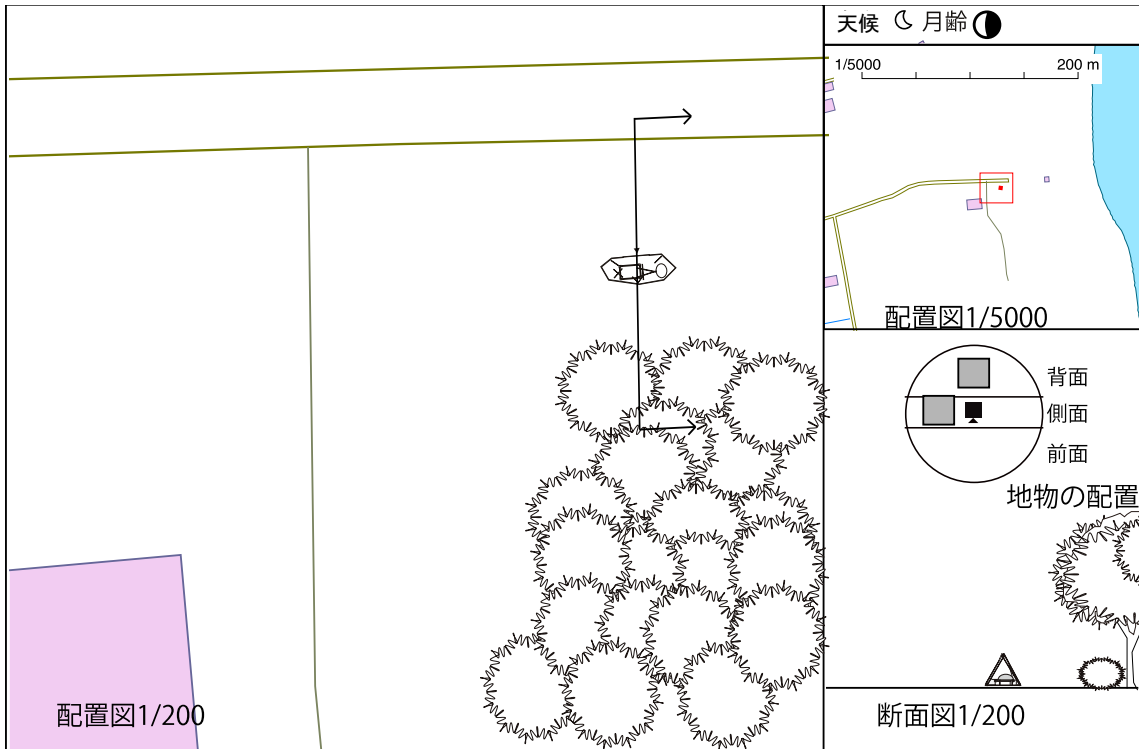
2018,12,27 東屋内 感知したもの：風、月光

2019,7,4 東屋軒下 感知したもの：波音、虫、歩行者







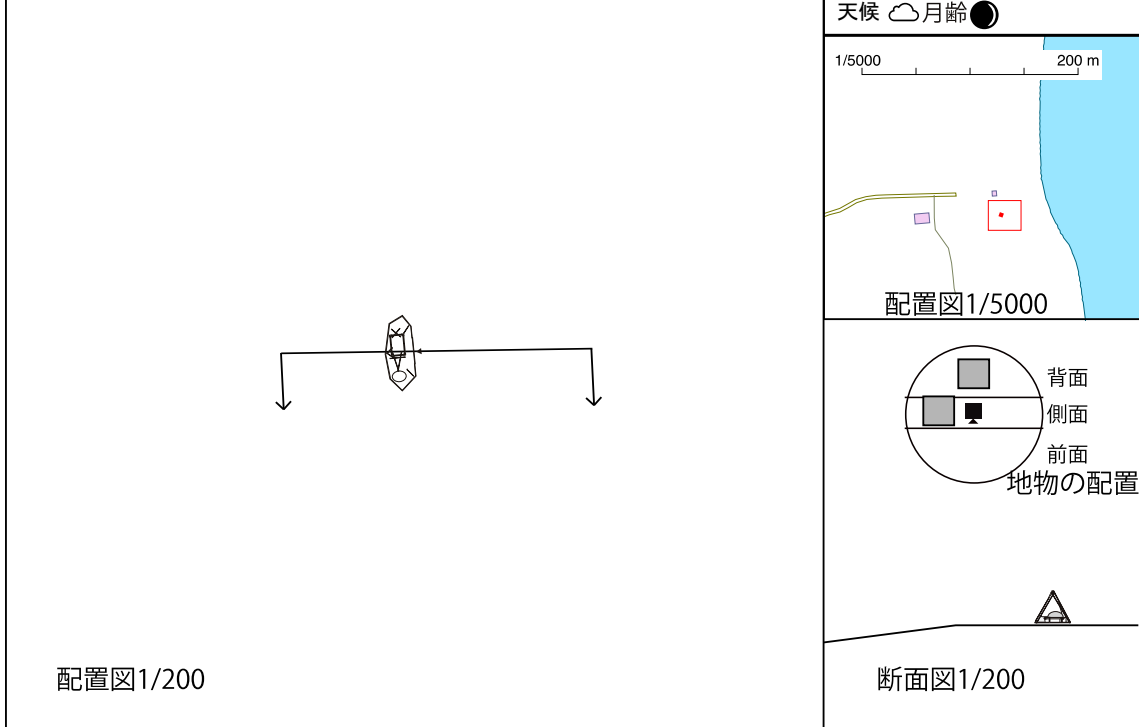


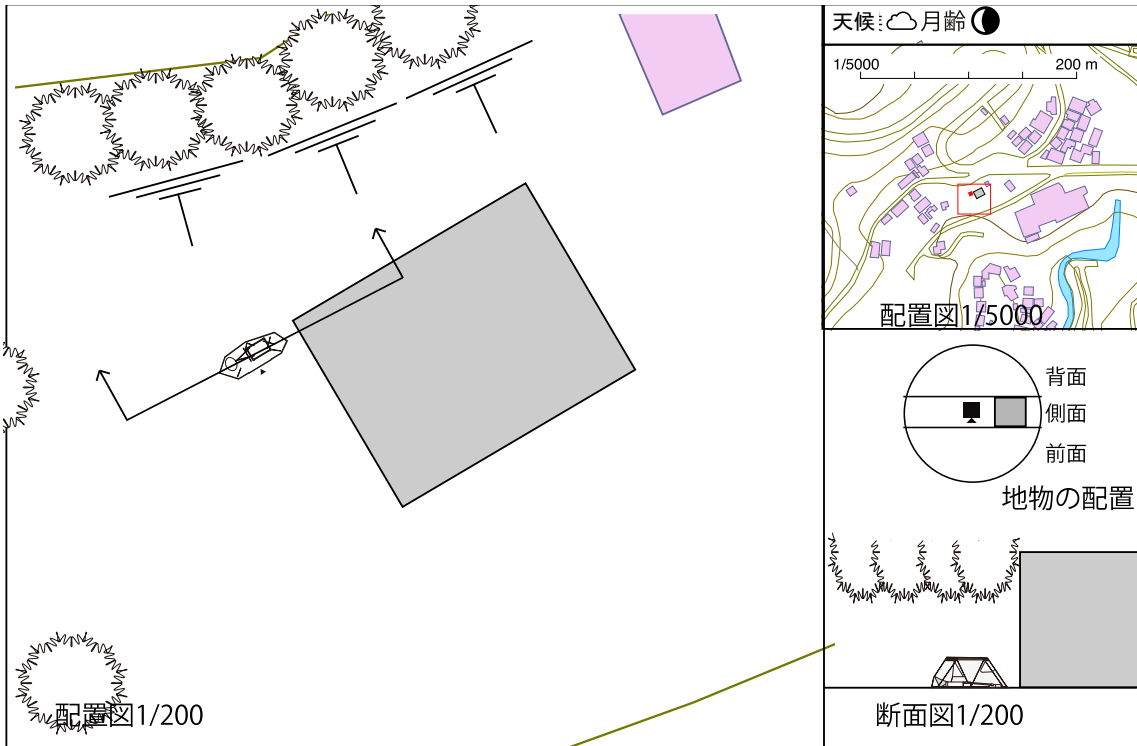
N

0 20 m

2018,12,30 防潮林 感知したもの：樹木

2019,7,5 海岸 感知したもの：波音



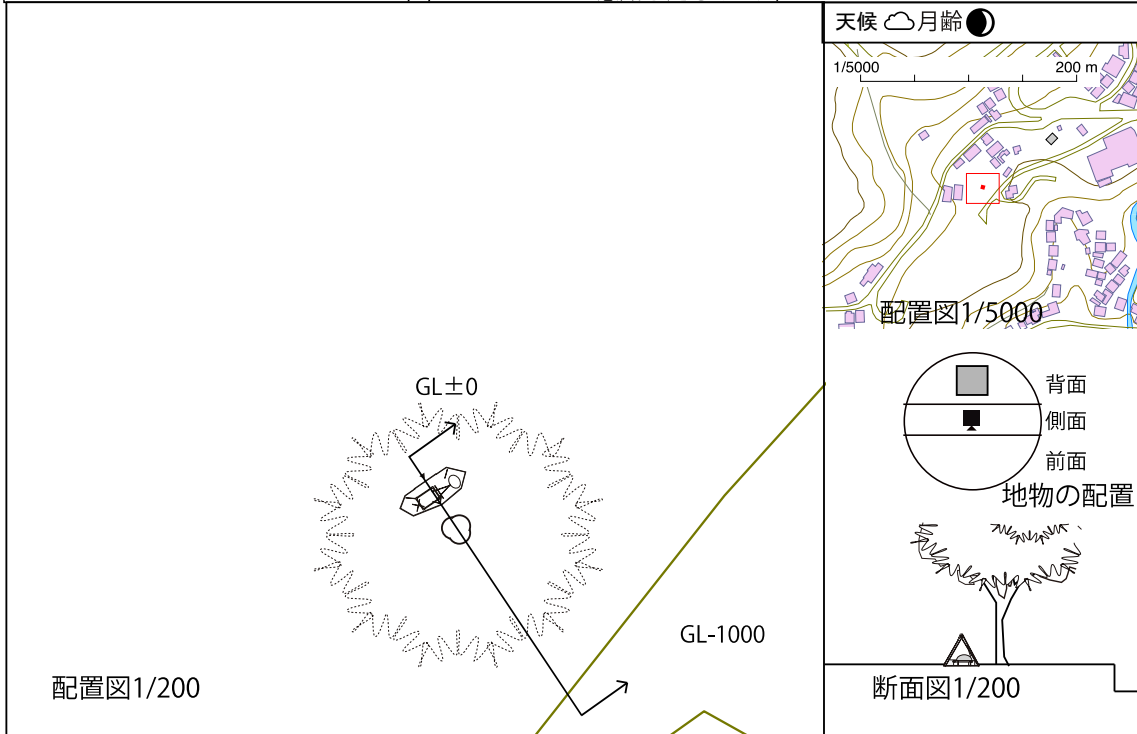


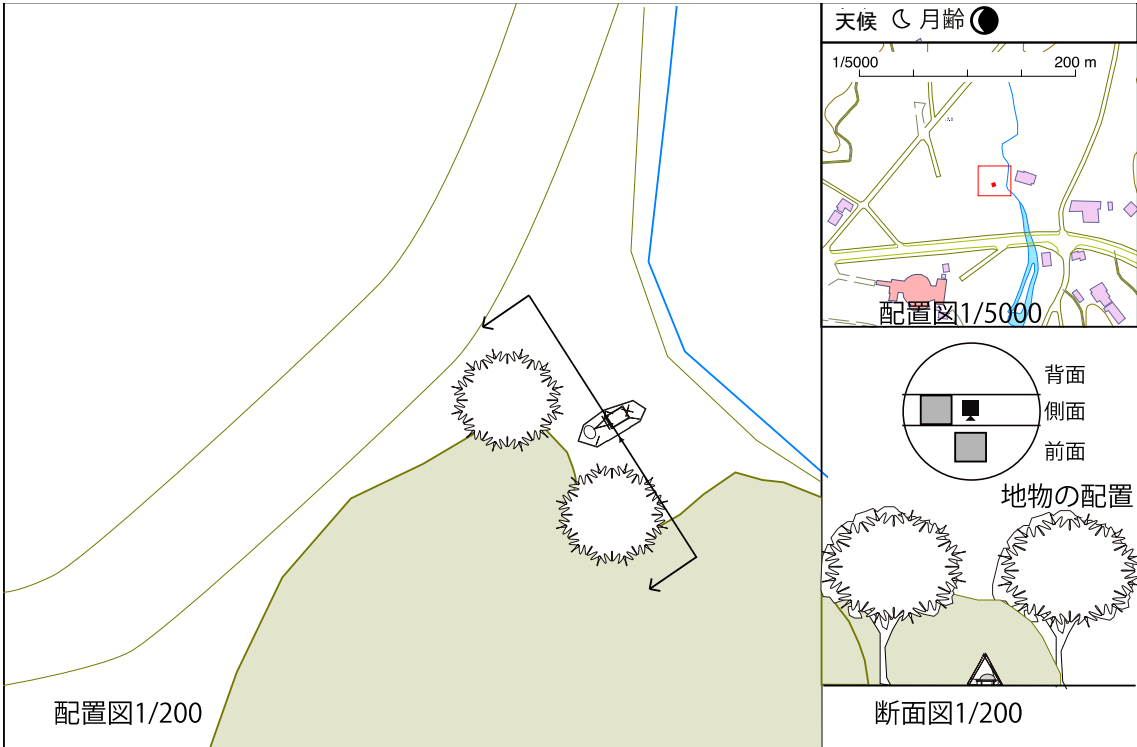
N

2018,12,31 公園 感知したもの: 車、樹木

0 20 m

2019,7,6 公園 感知したもの: 虫



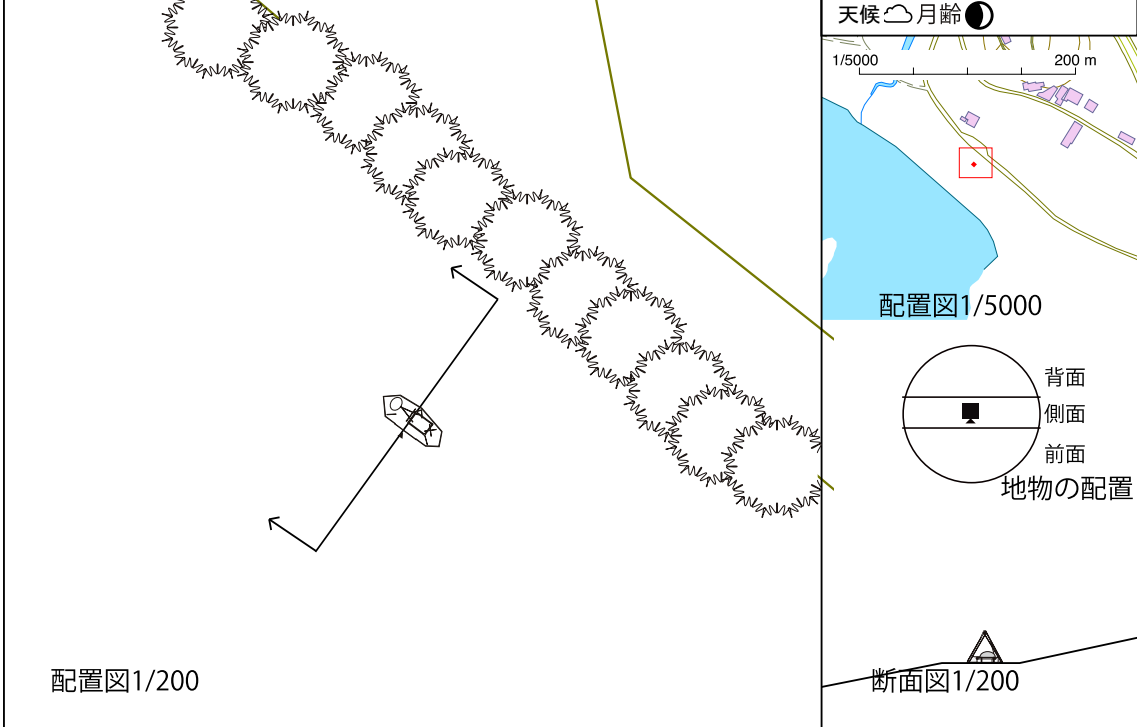


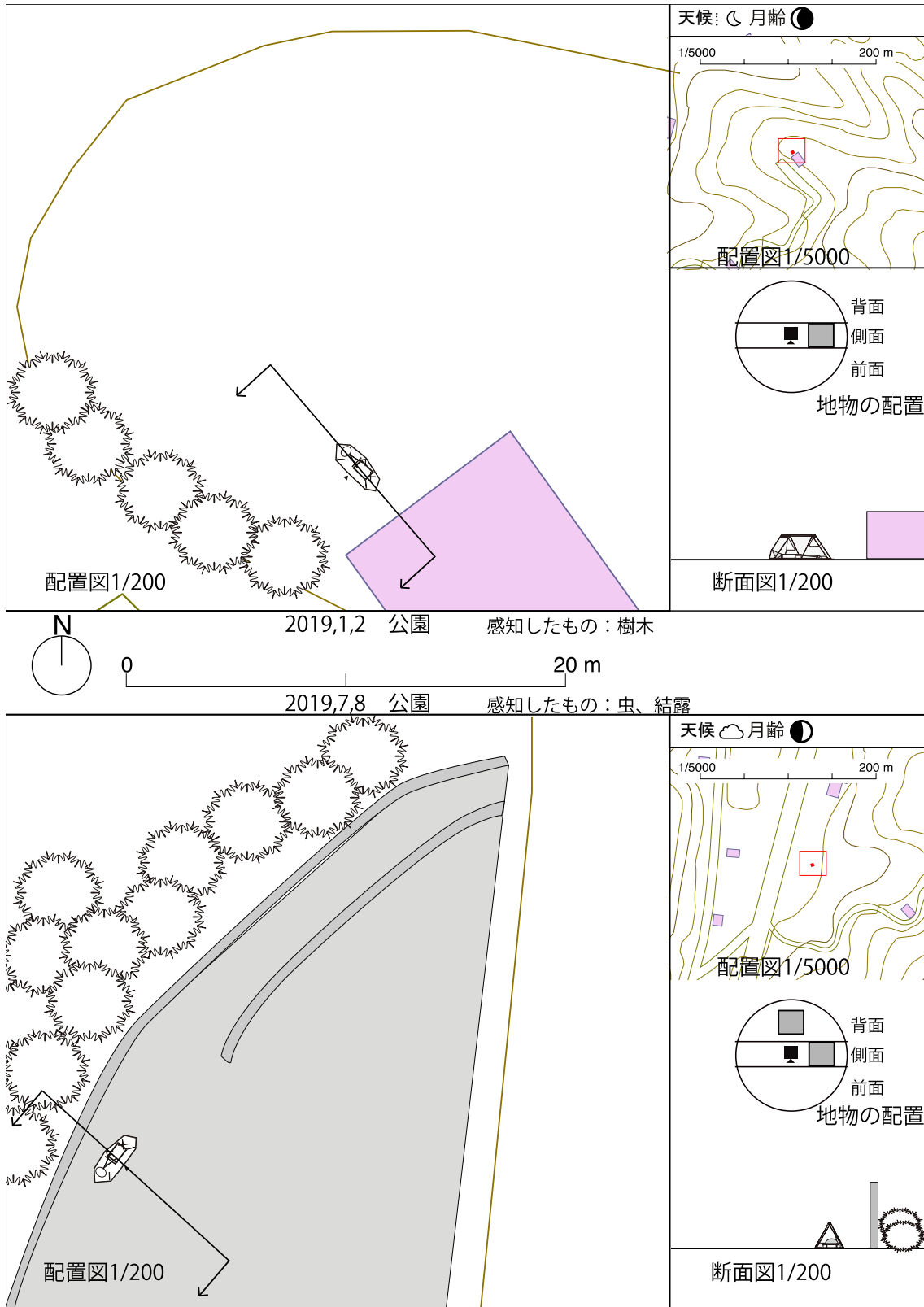
N

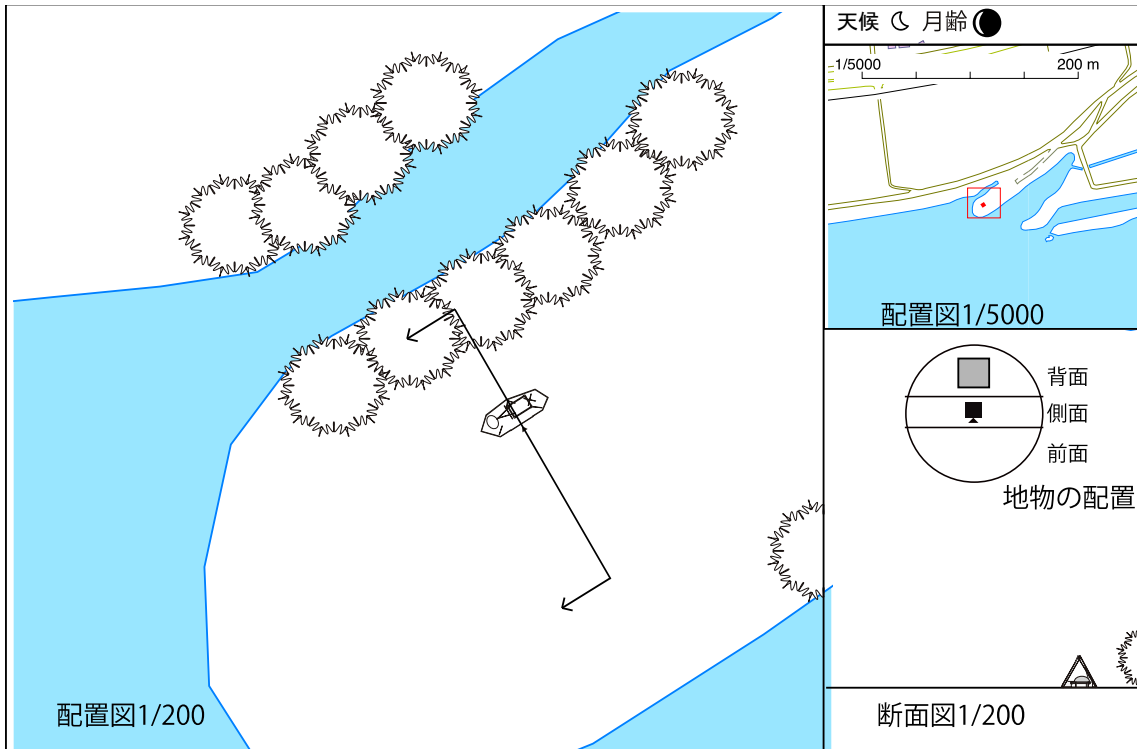
2019,1,1 駐車場 感知したもの：樹木

0 20 m

2019,7,7 海岸 感知したもの：波音



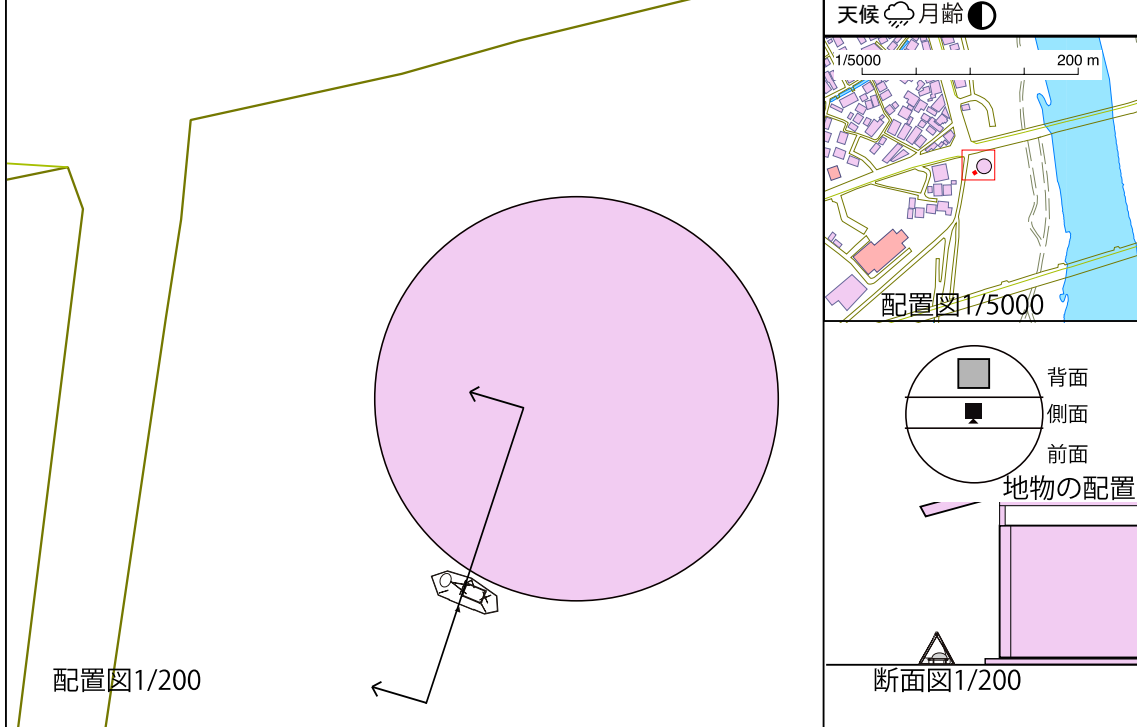


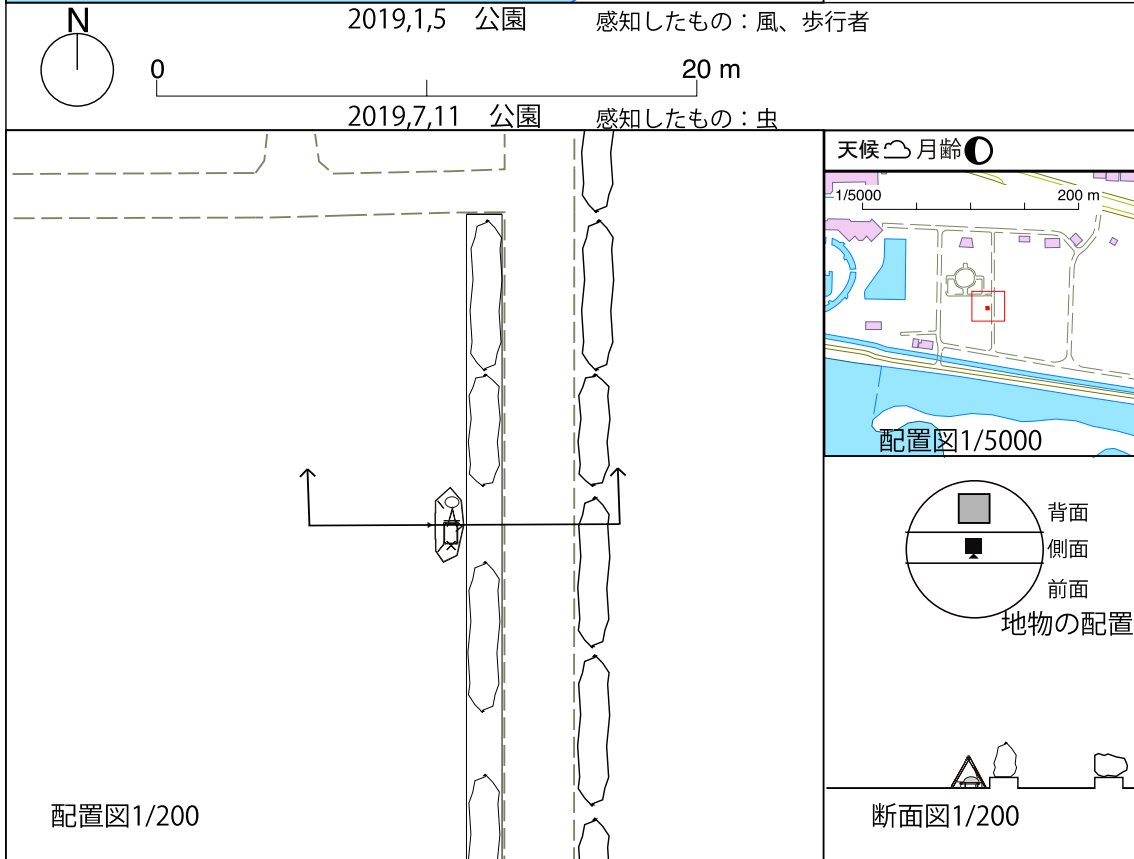
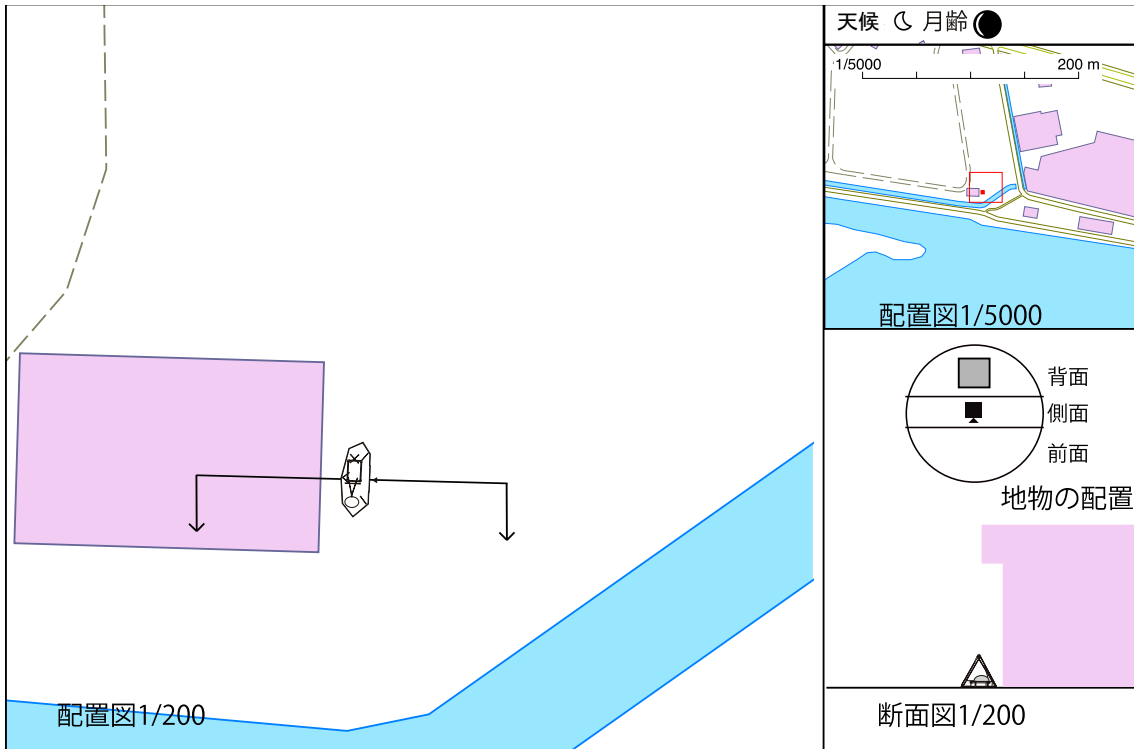


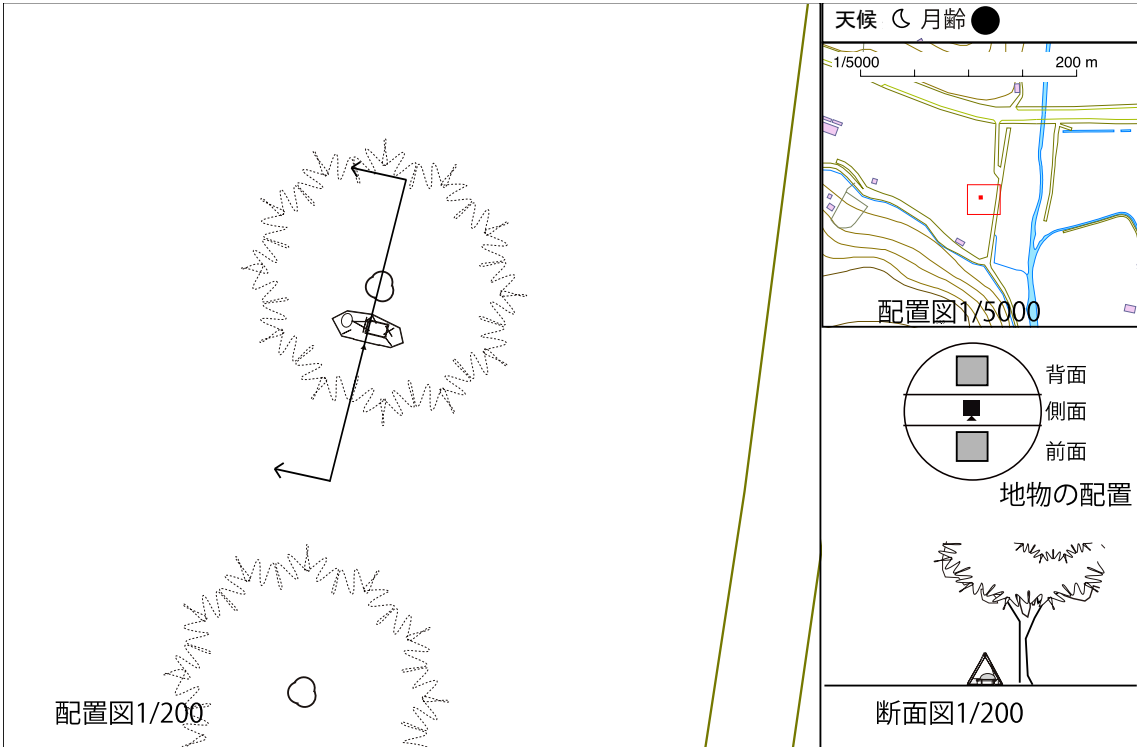
2019,1,3 河川敷 感知したもの：植物、冷氣

2019,7,9 東屋軒下 感知したもの：雨、サイレン

0 20 m





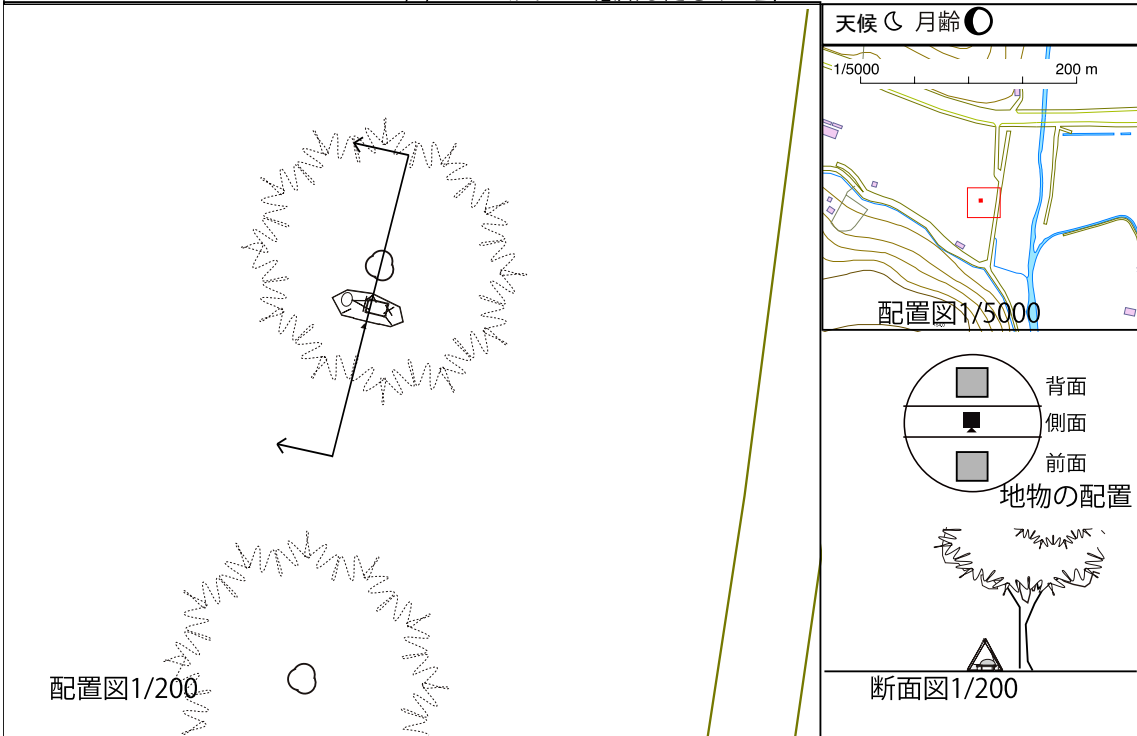


N

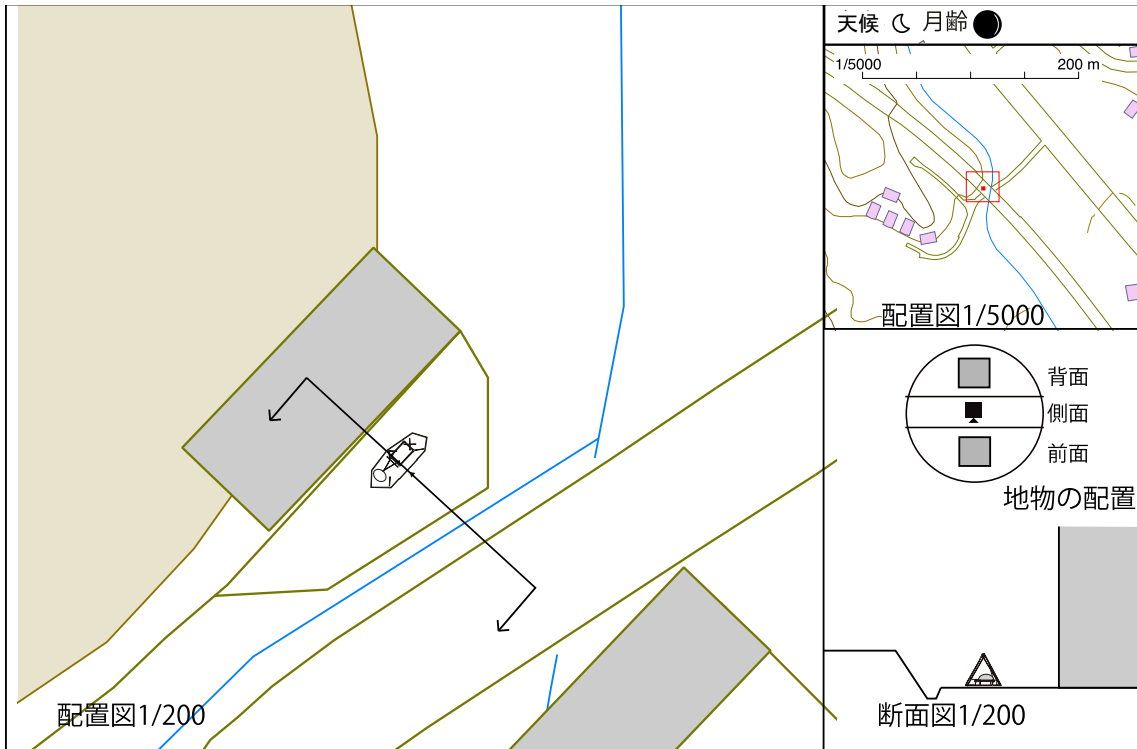
2019,1,6 公園 感知したもの：車

0 20 m

2019,7,12 公園 感知したもの：虫

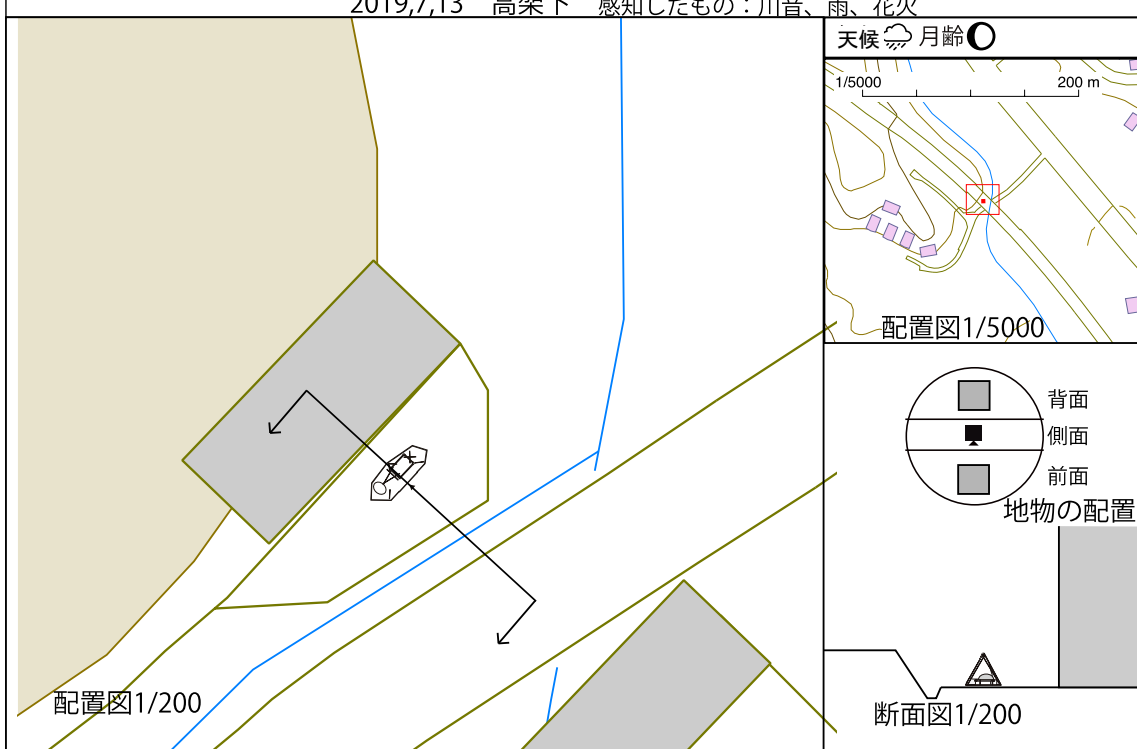




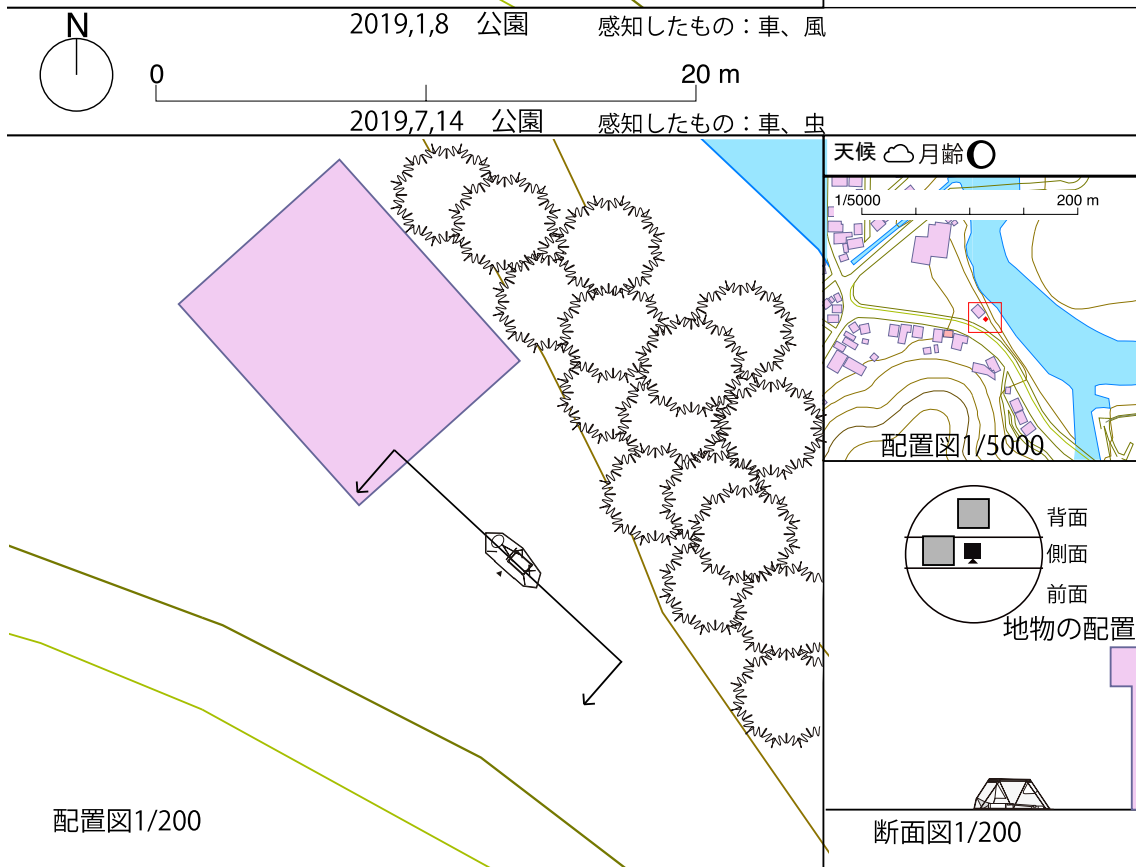
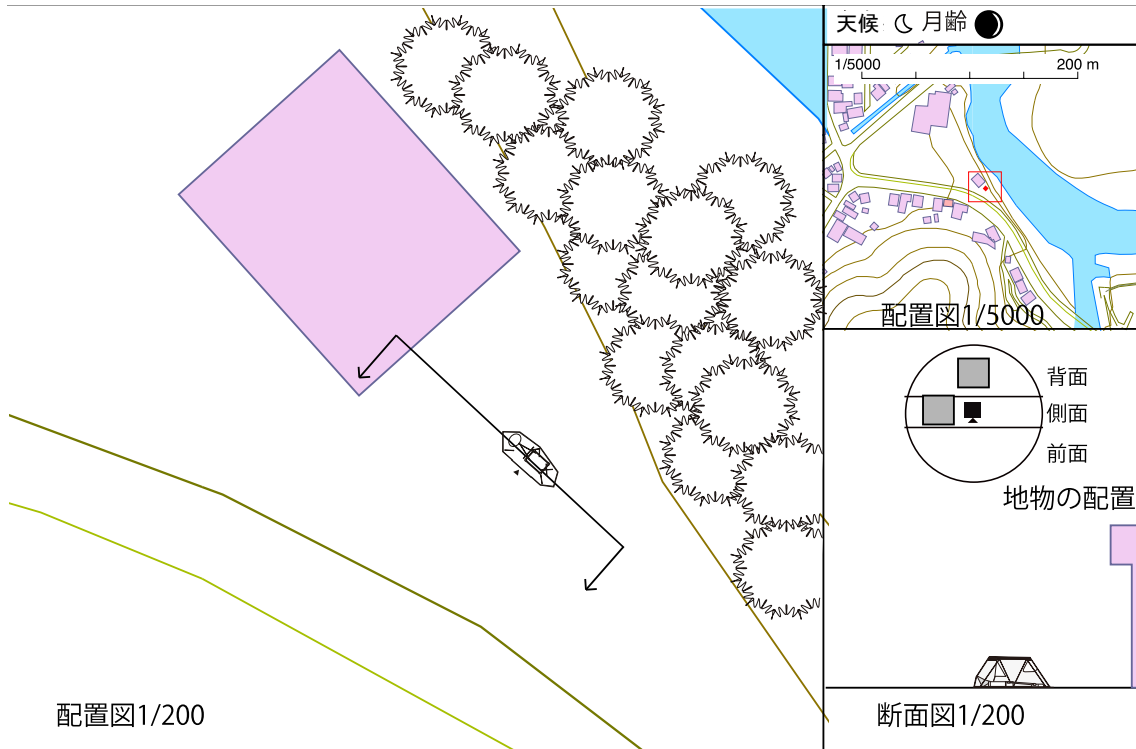


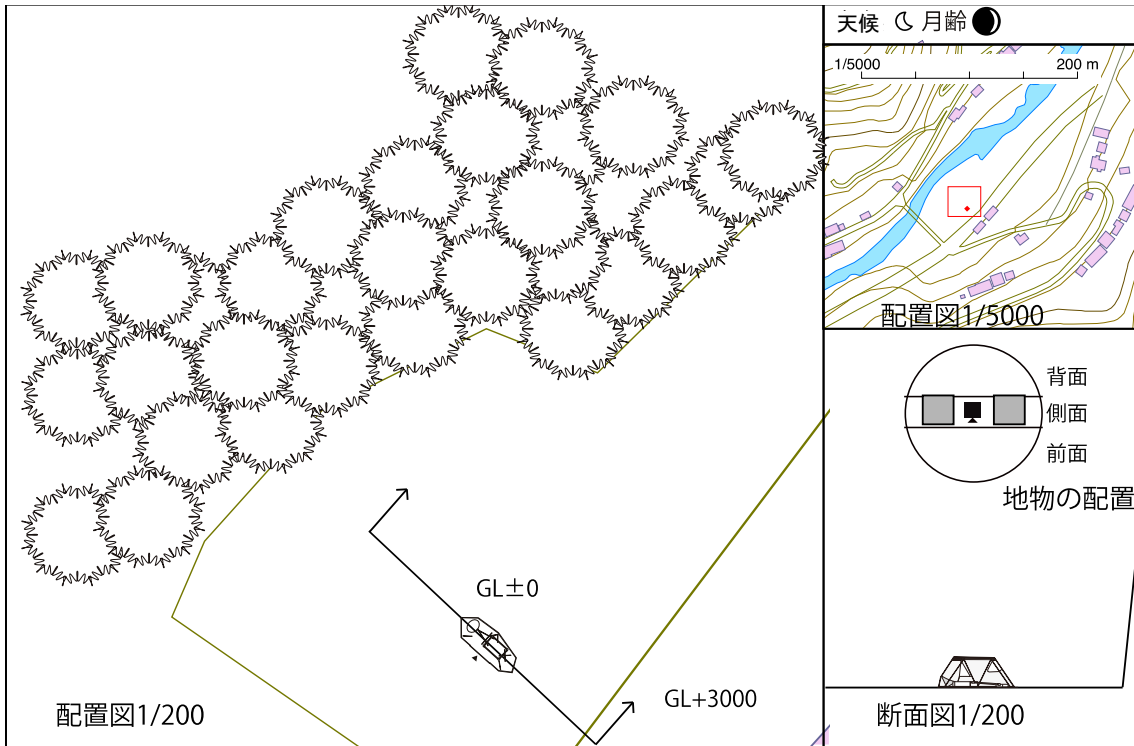
2019,1,7 高架下 感知したもの：-

0 20 m



2019,7,13 高架下 感知したもの：川音、雨、花火

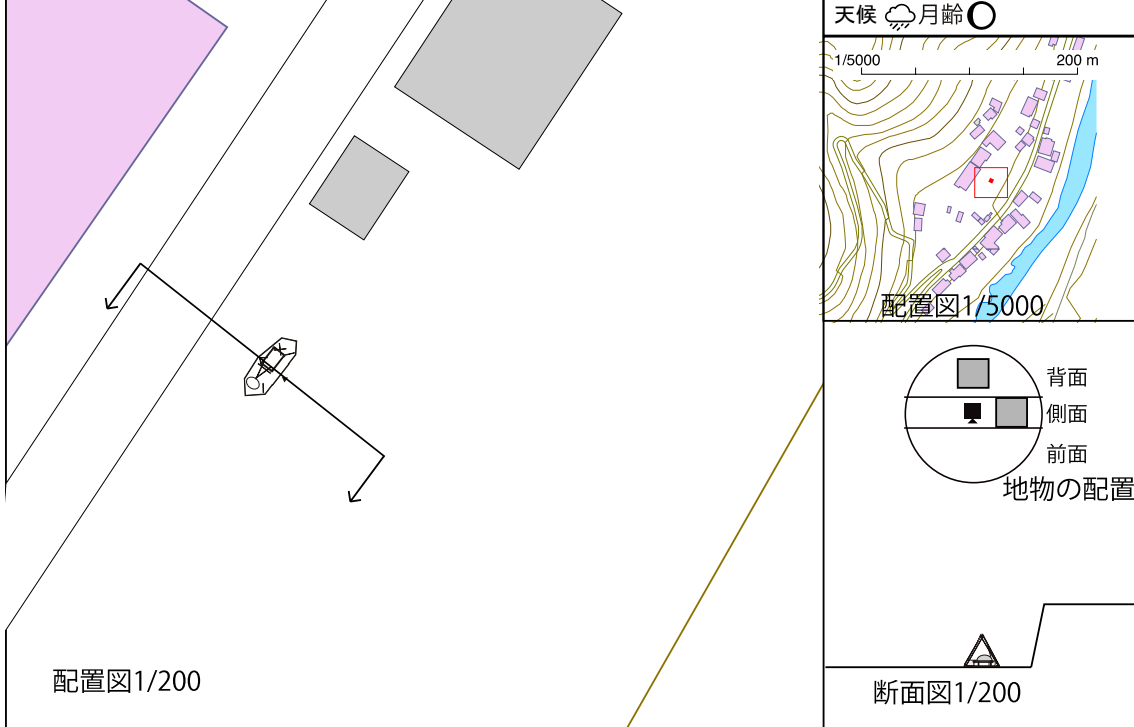


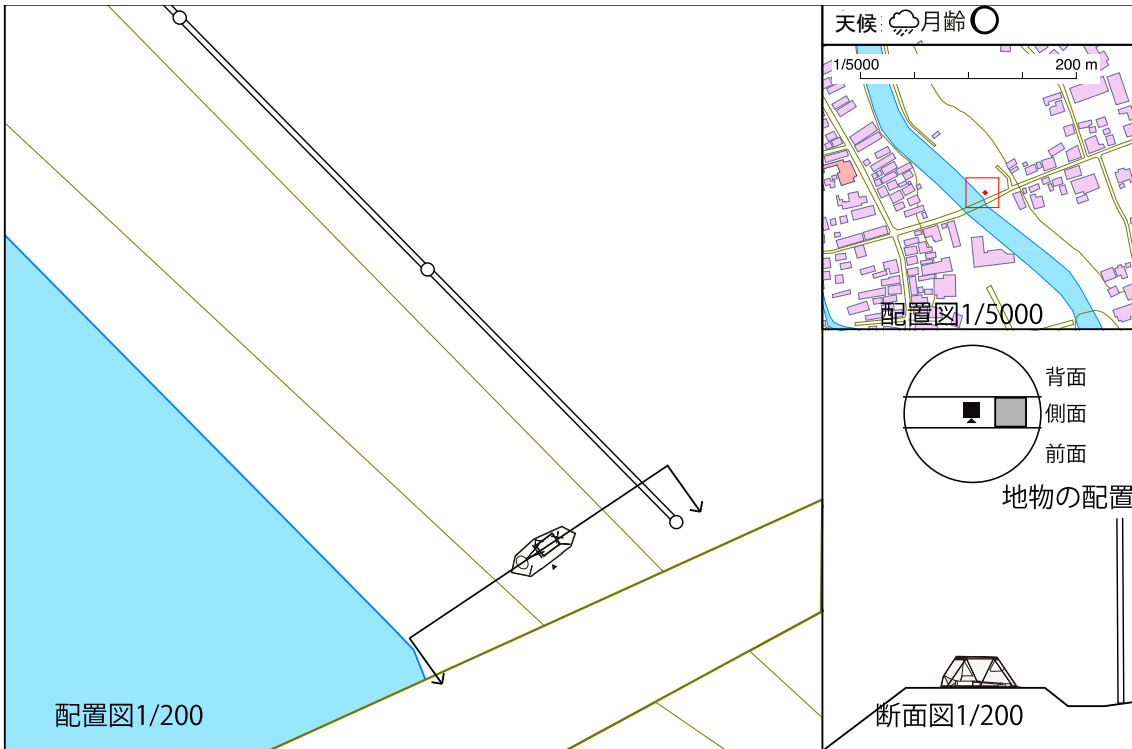


2019,1,9 河川敷 感知したもの：冷気、植物

2019,7,15 グラウンド 感知したもの：虫

0 20 m



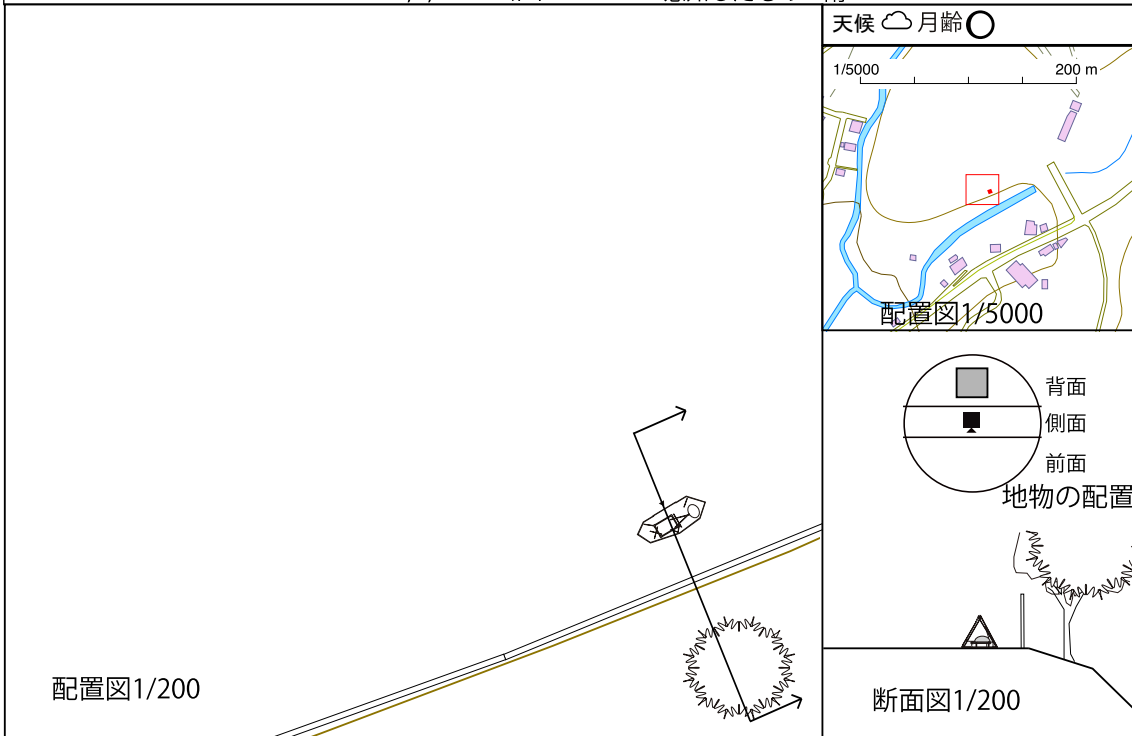


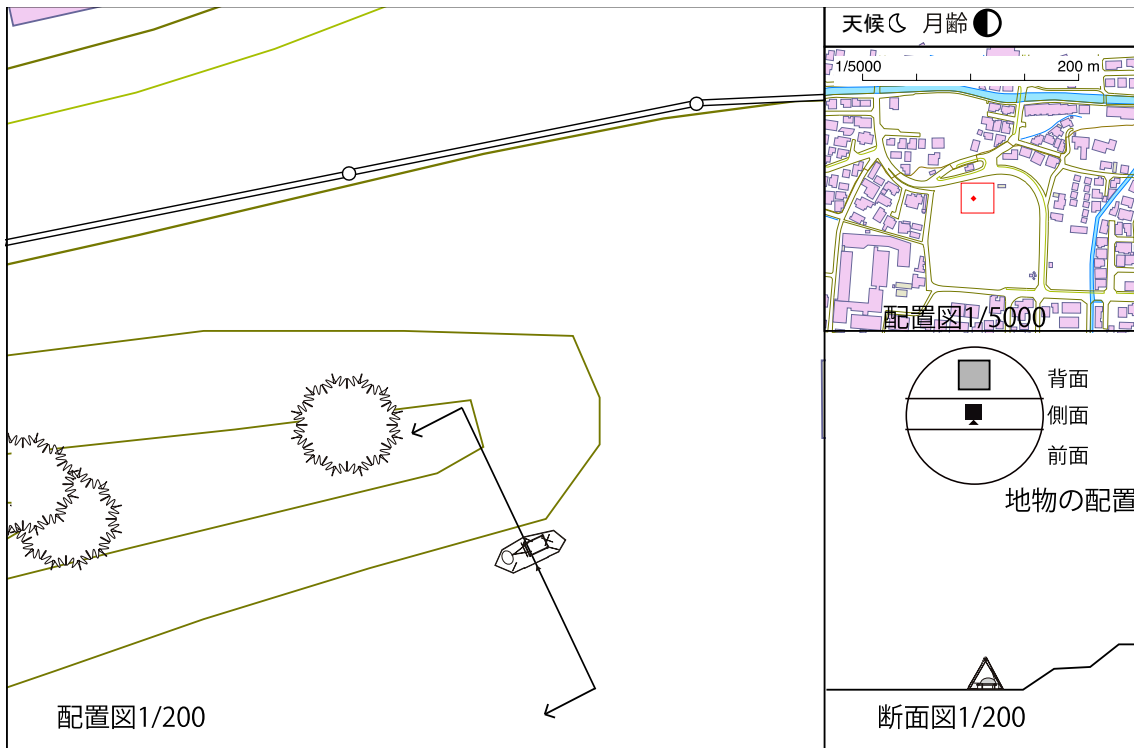
N

0 20 m

2019,1,10 公園 感知したもの: 川音

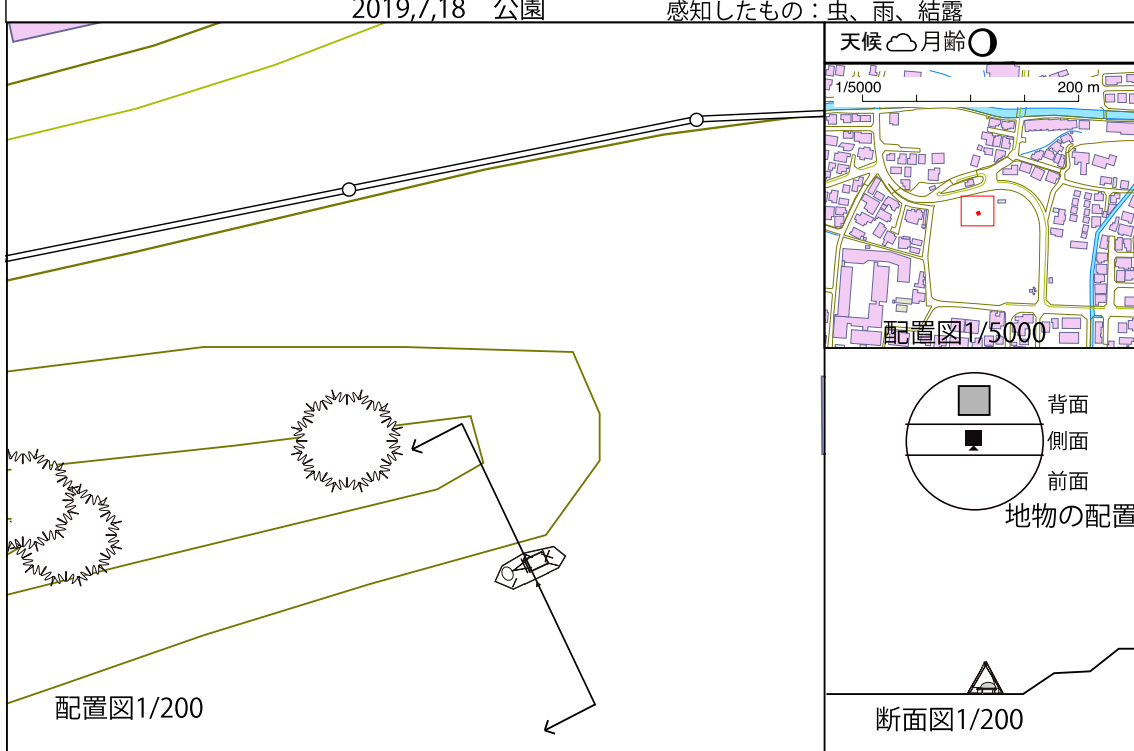
2019,7,16 公園 感知したもの: 雨



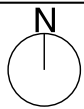
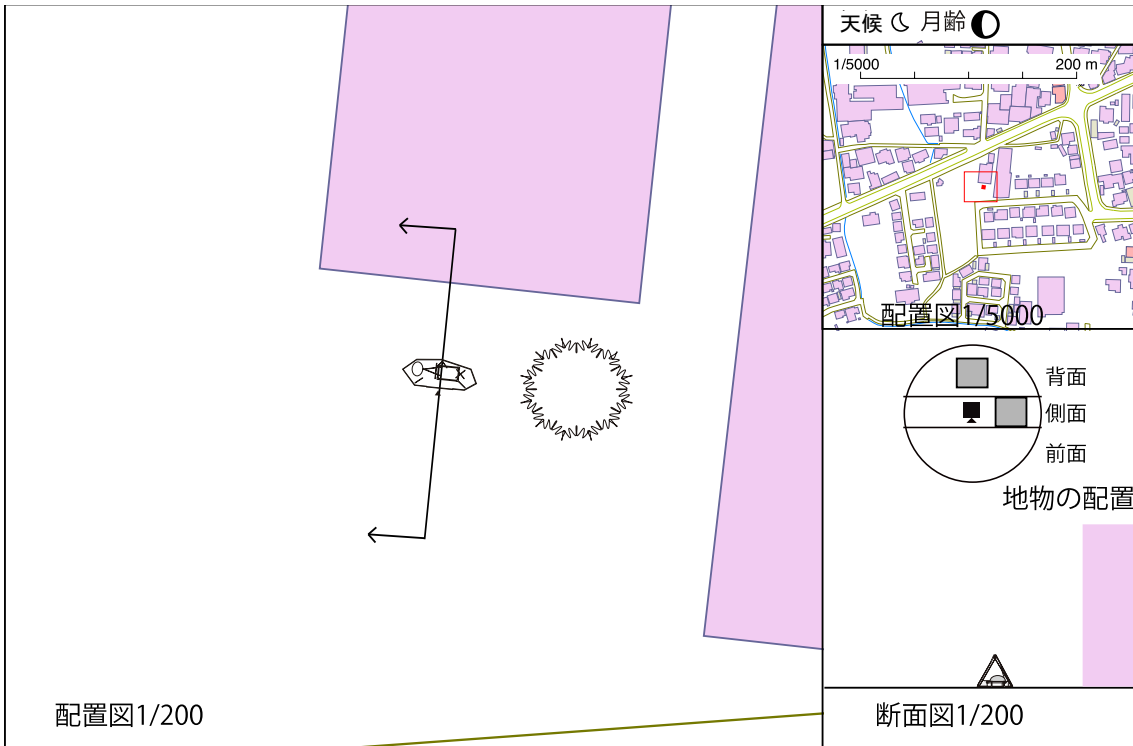


N  
0 20 m

2019,1,14 公園 感知したもの：音、暗闇、風



2019,7,18 公園 感知したもの：虫、雨、結露



0

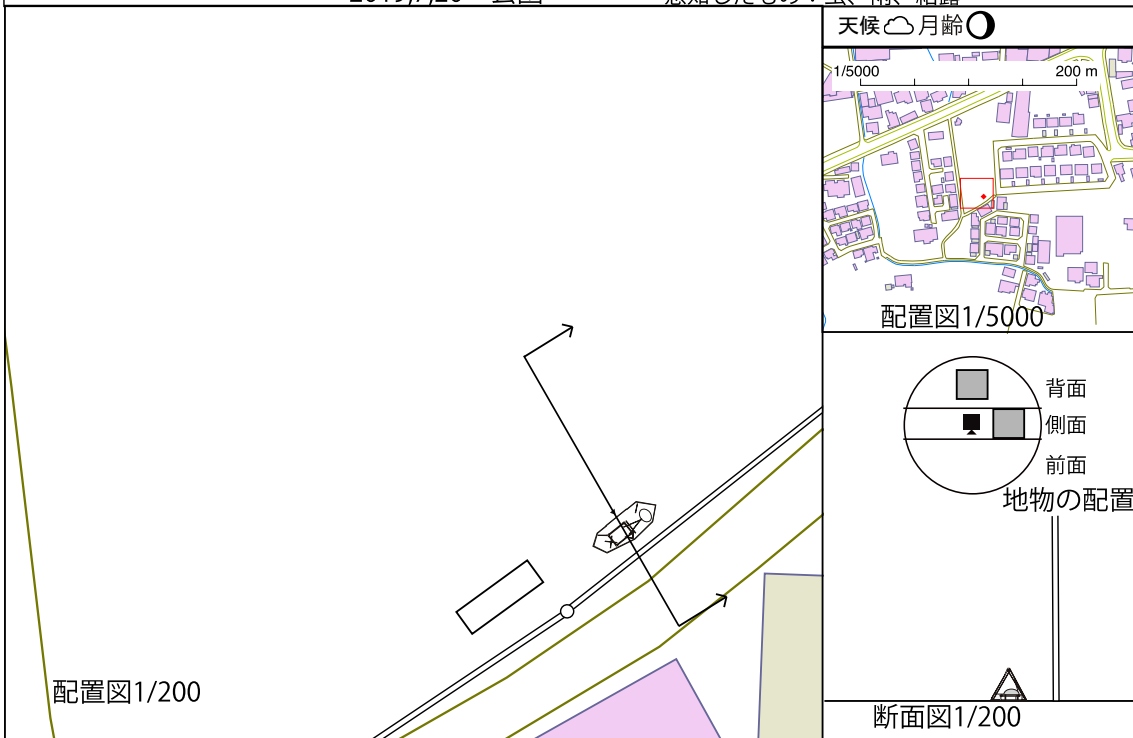
2019,1,15 公園

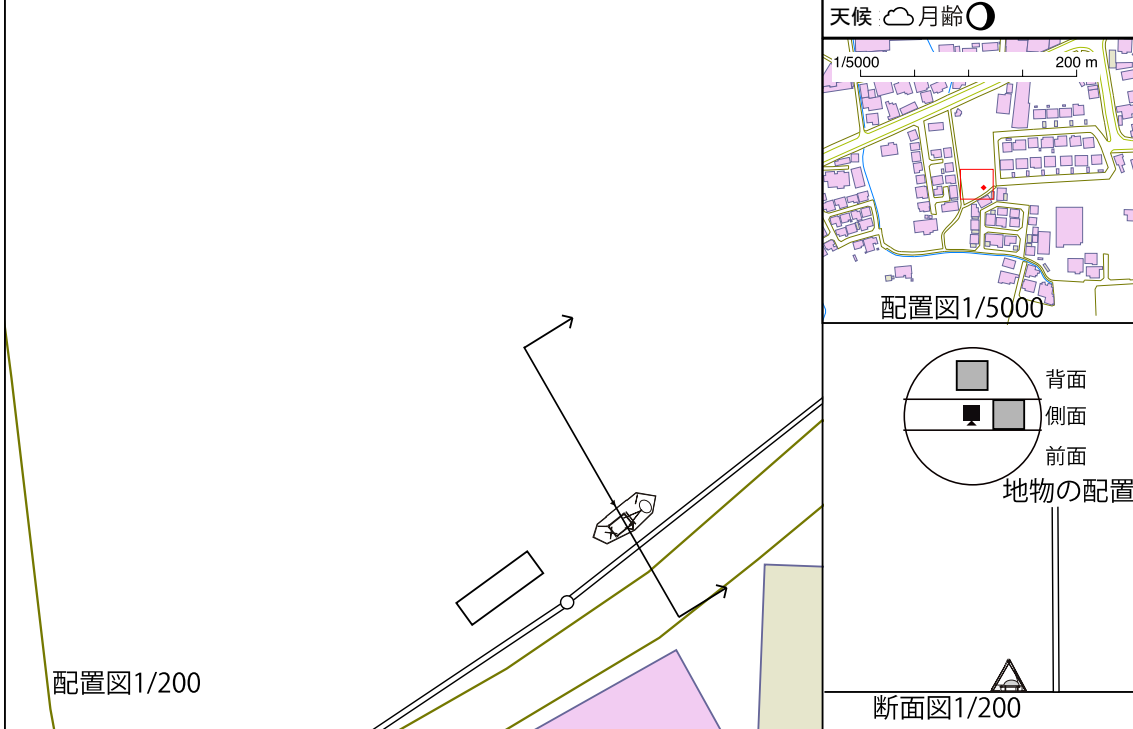
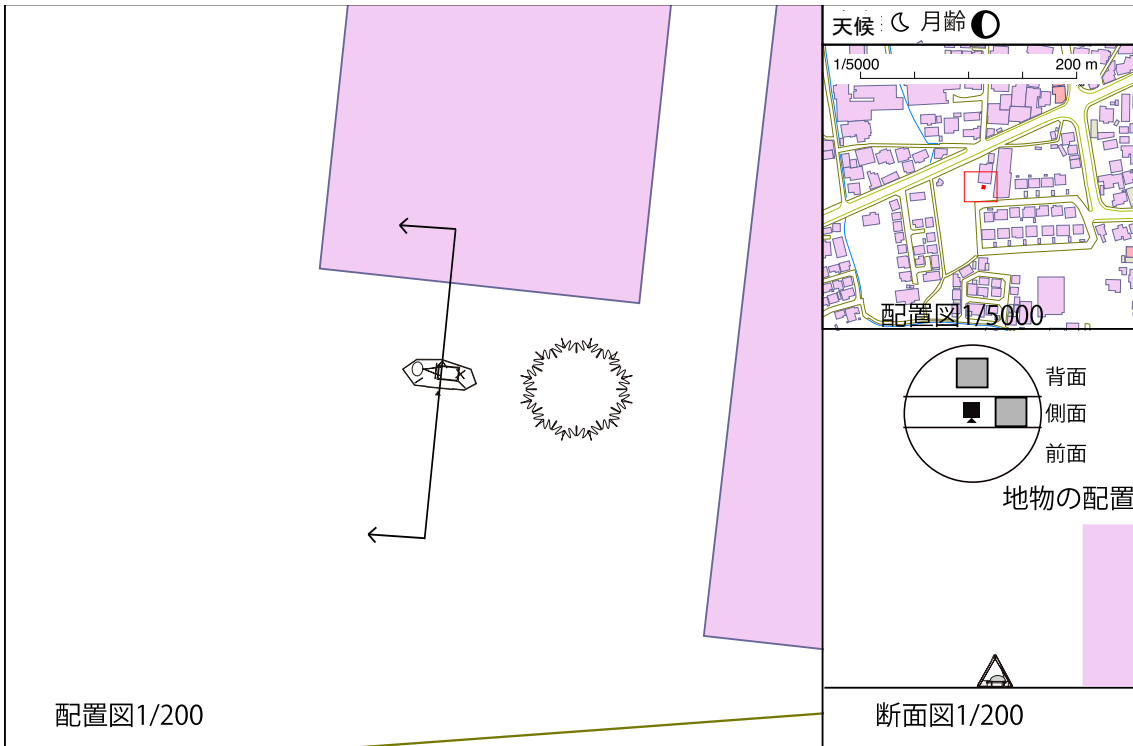
感知したもの：風

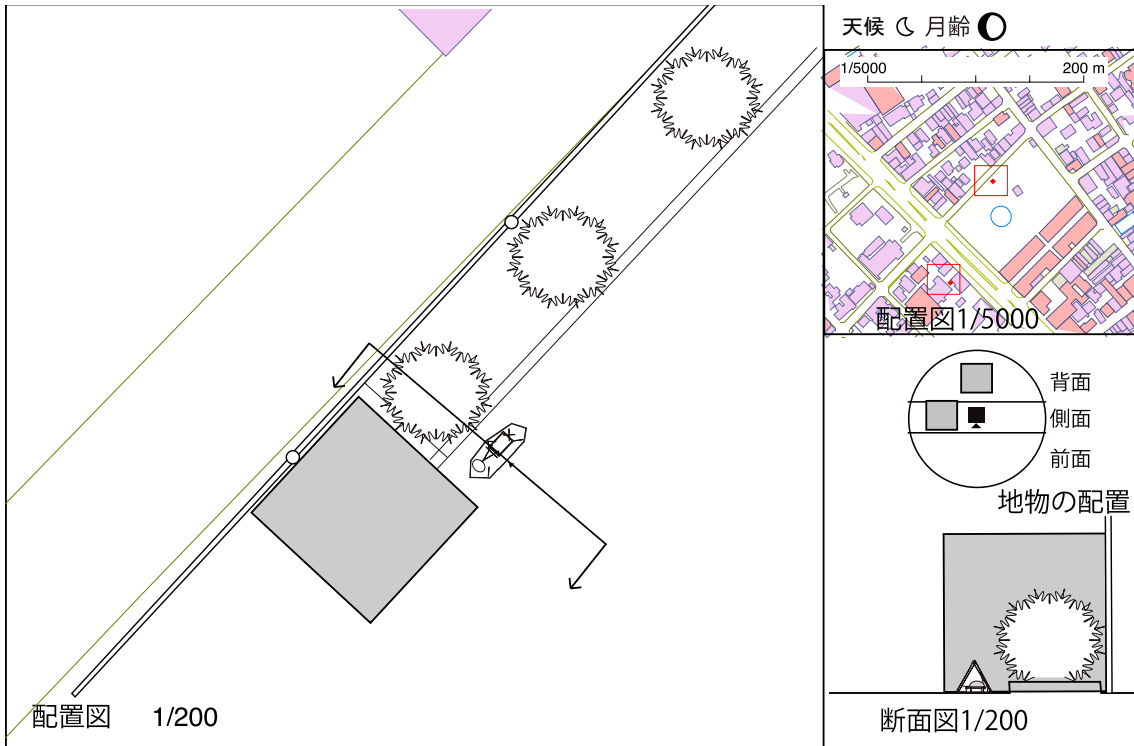
20 m

2019,7,20 公園

感知したもの：虫、雨、結露





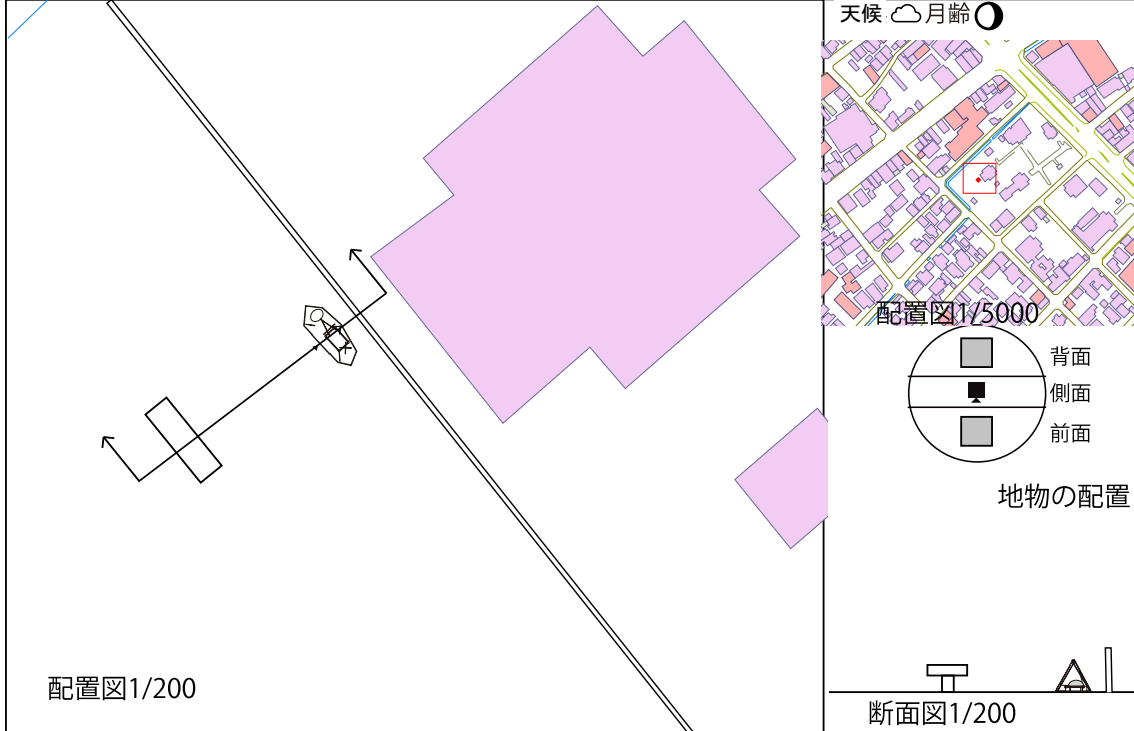


N

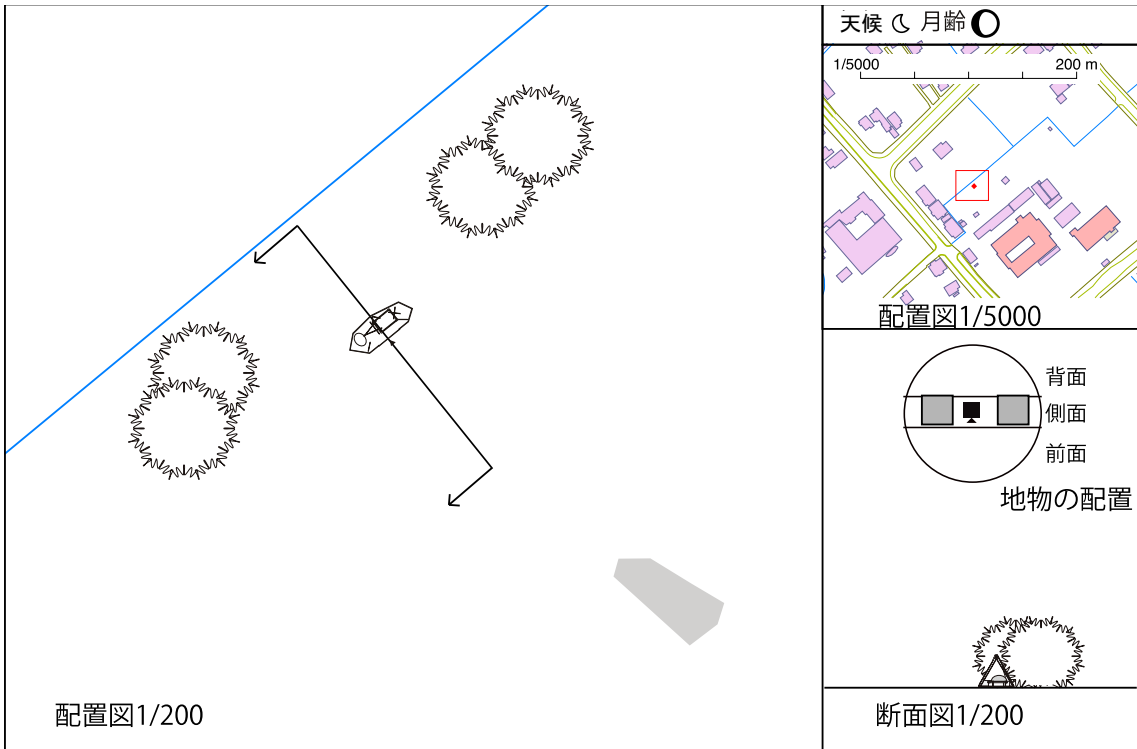
2019,1,16 公園 感知したもの：小動物

0 20 m

2019,7,21 公園 感知したもの：虫





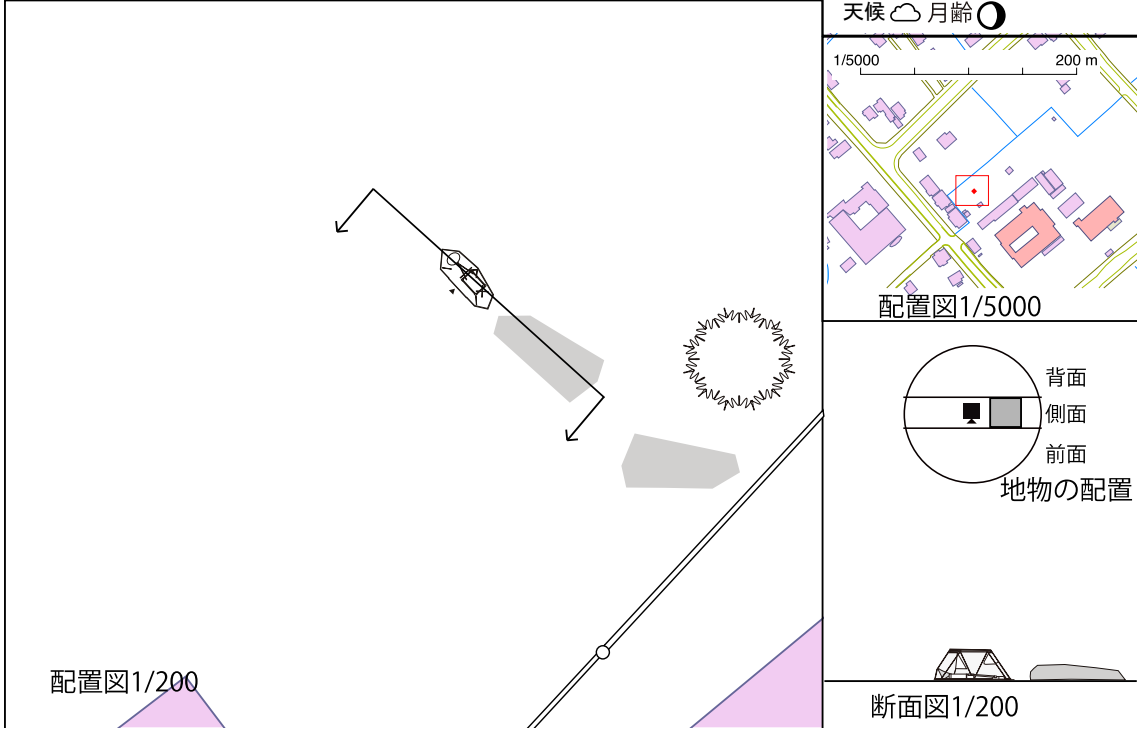


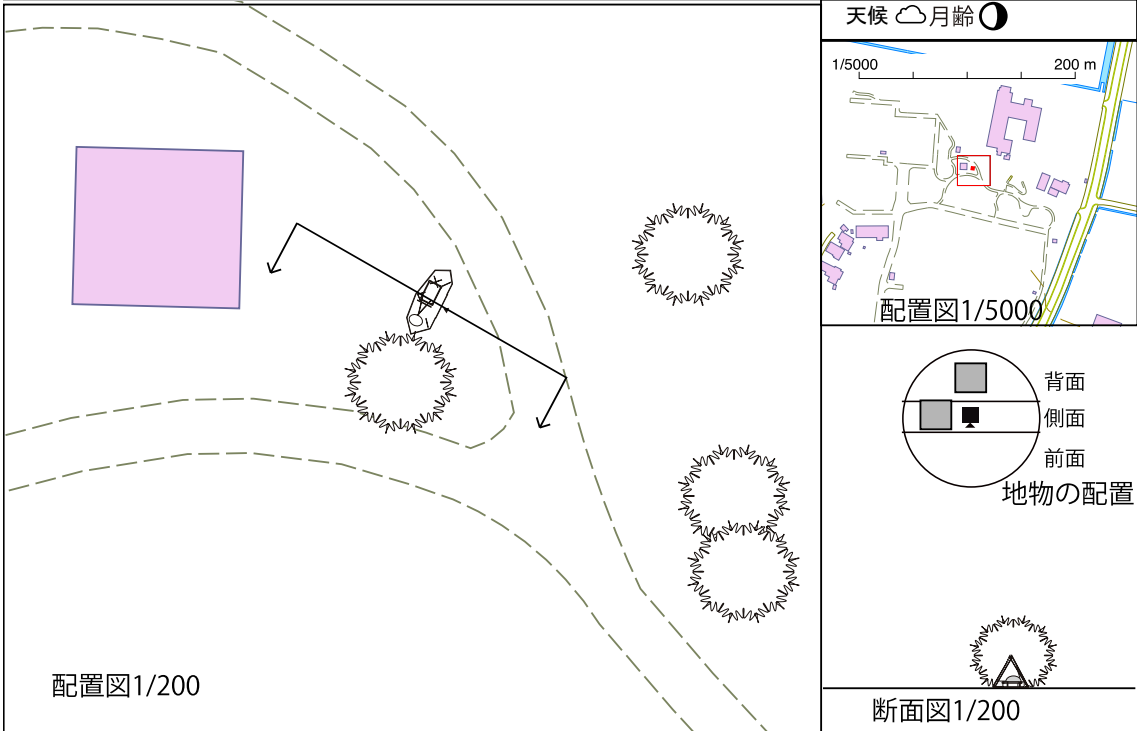
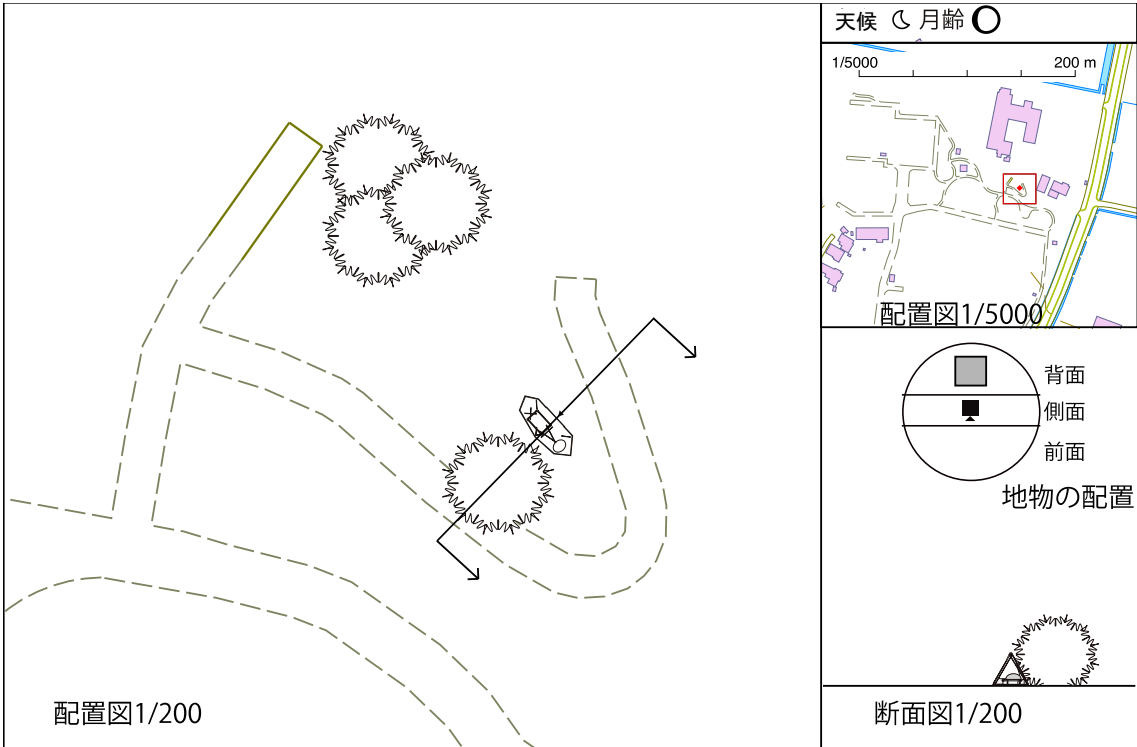
N

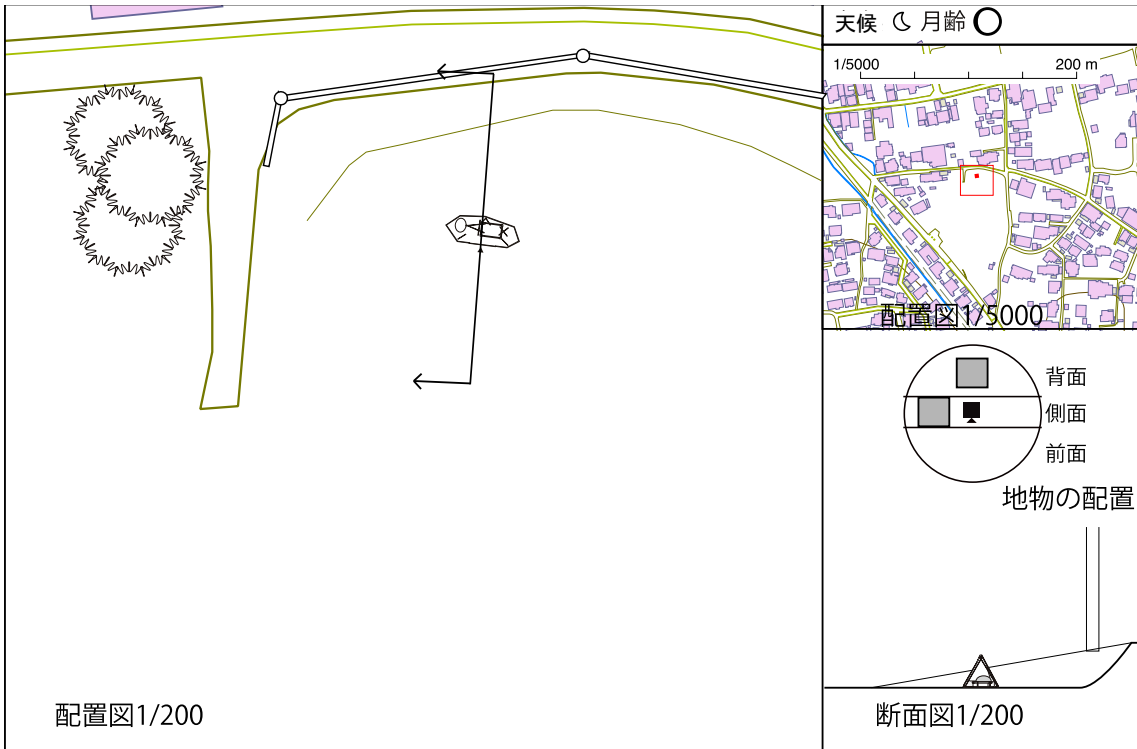
0 20 m

2019,1,17 公園 感知したもの：風

2019,7,22 公園 感知したもの：虫





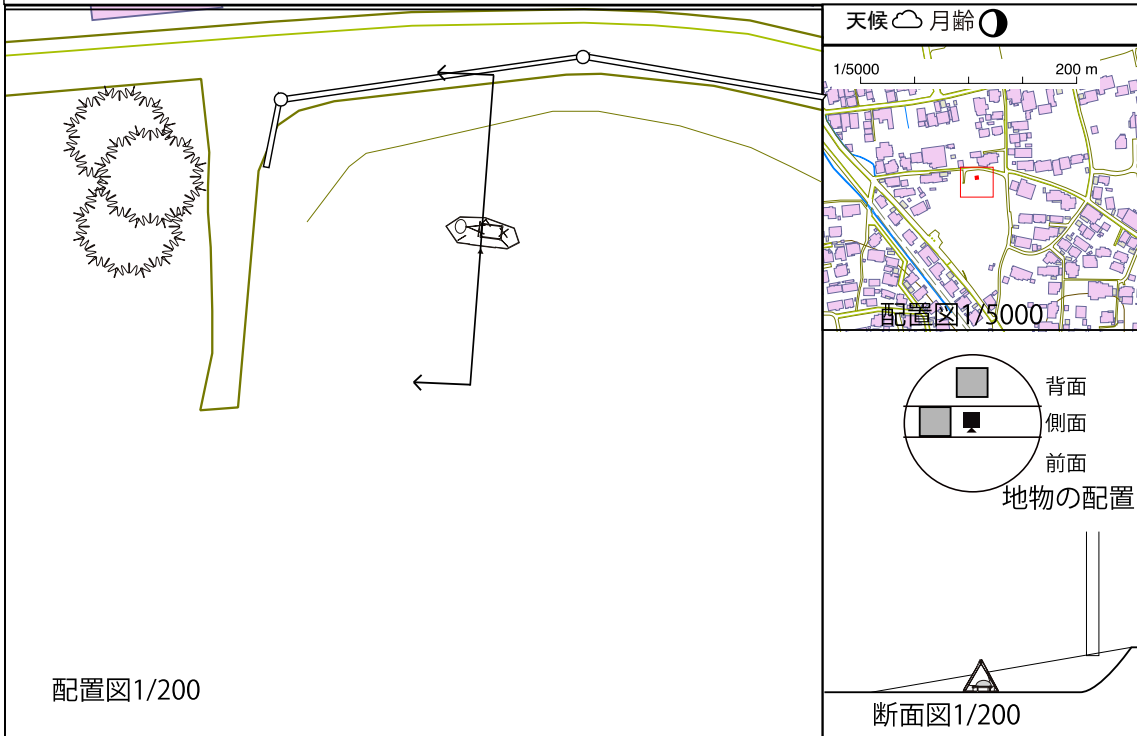


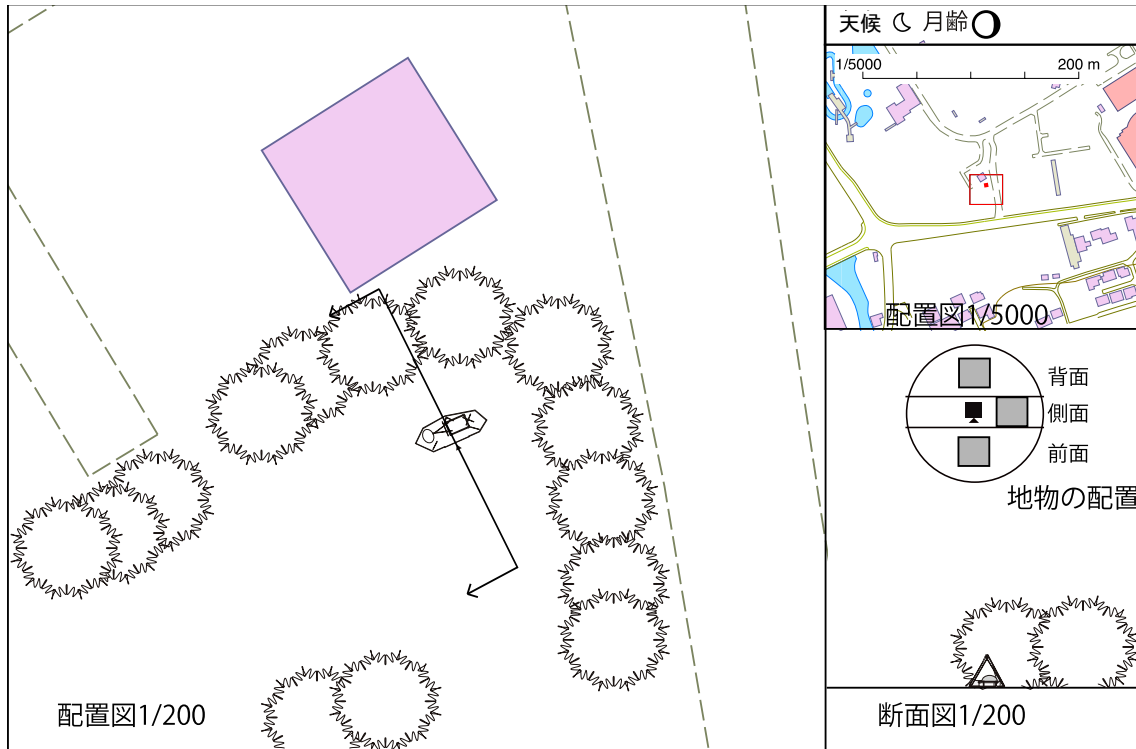
N

0 20 m

2019,1,20 公園 感知したもの：風

2019,7,24 公園 感知したもの：虫

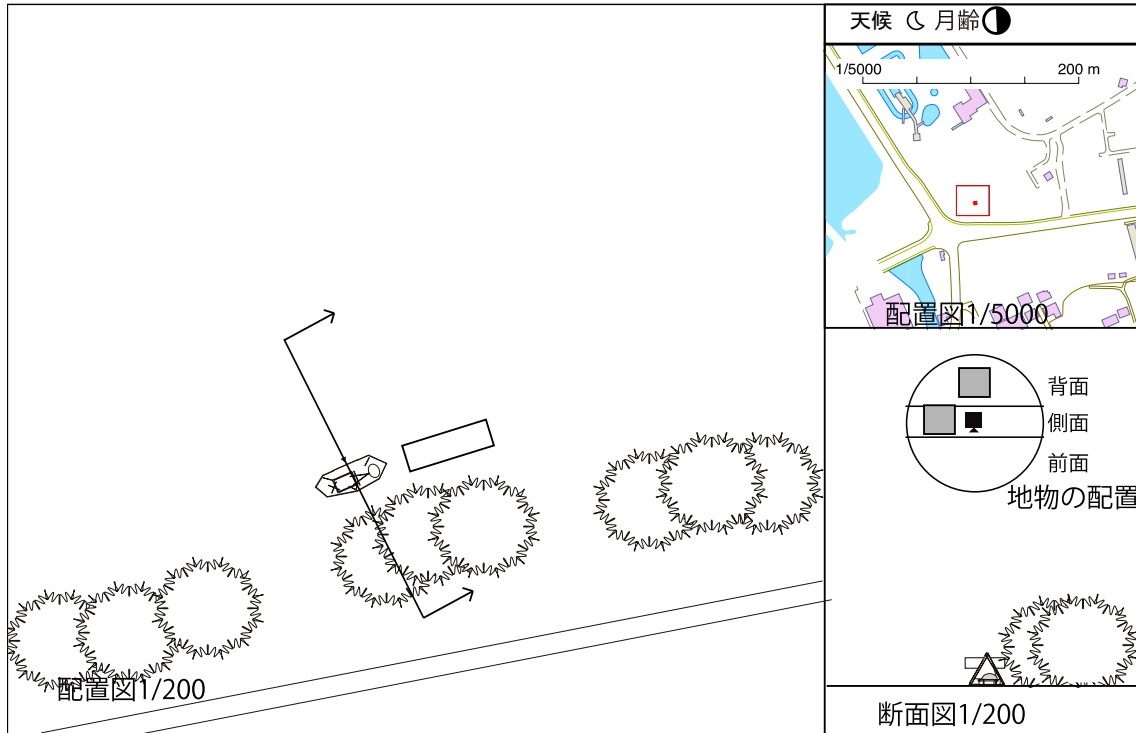


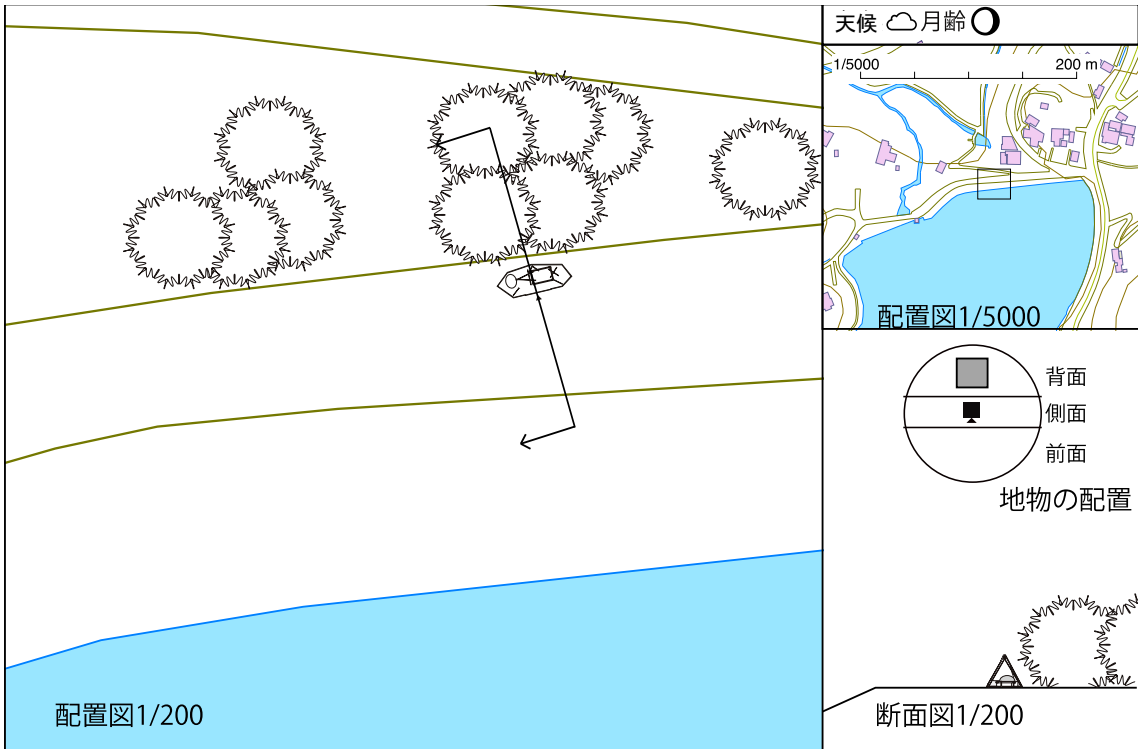


2019,1,22 公園 感知したもの：植物

0 20 m

2019,7,25 公園 感知したもの：車、虫



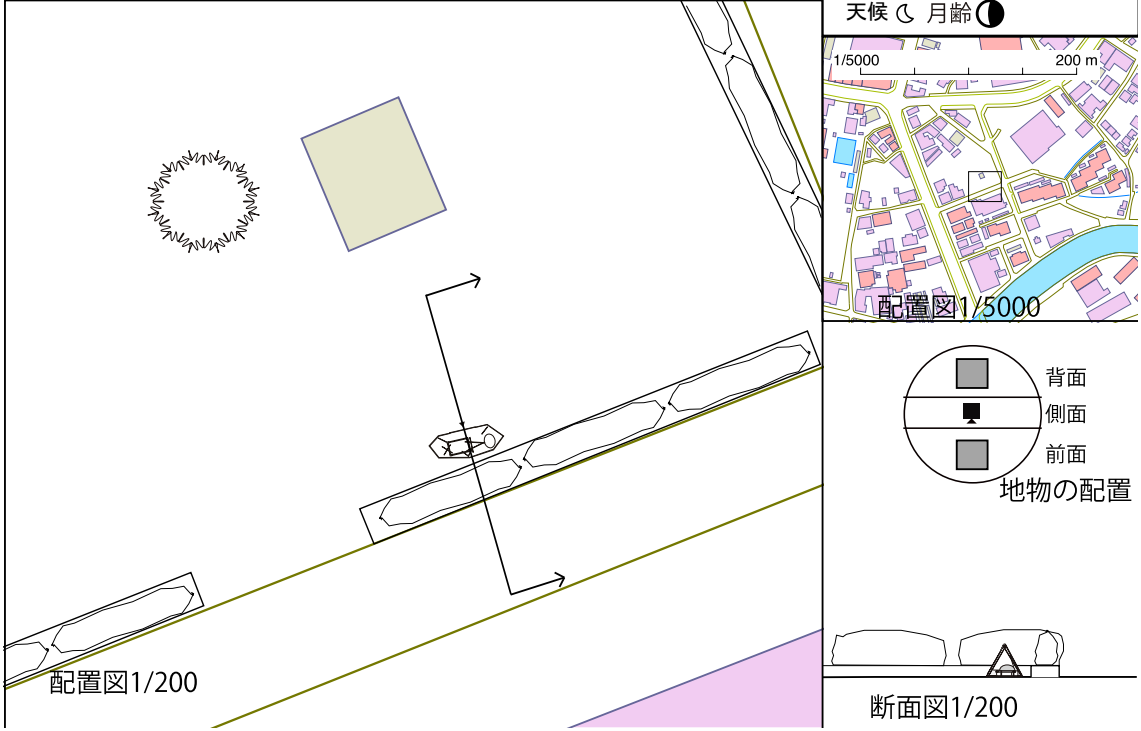


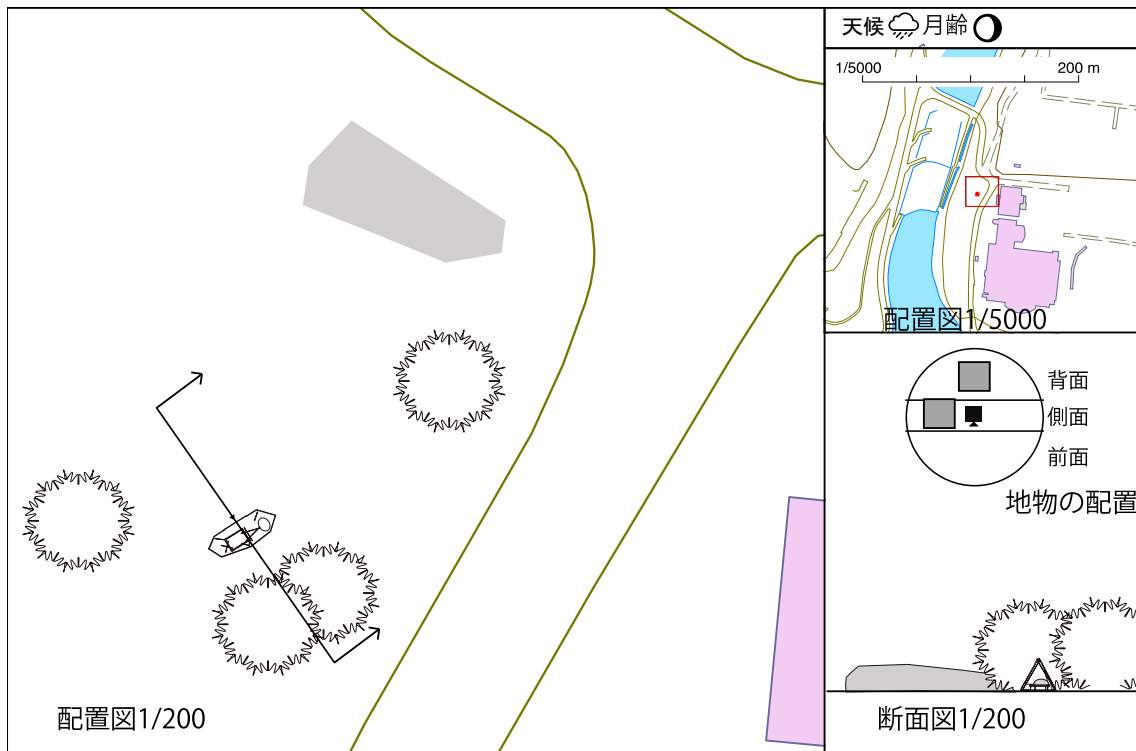
N

0 20 m

2019,1,23 公園 感知したもの：風

2019,7,26 公園 感知したもの：車、虫



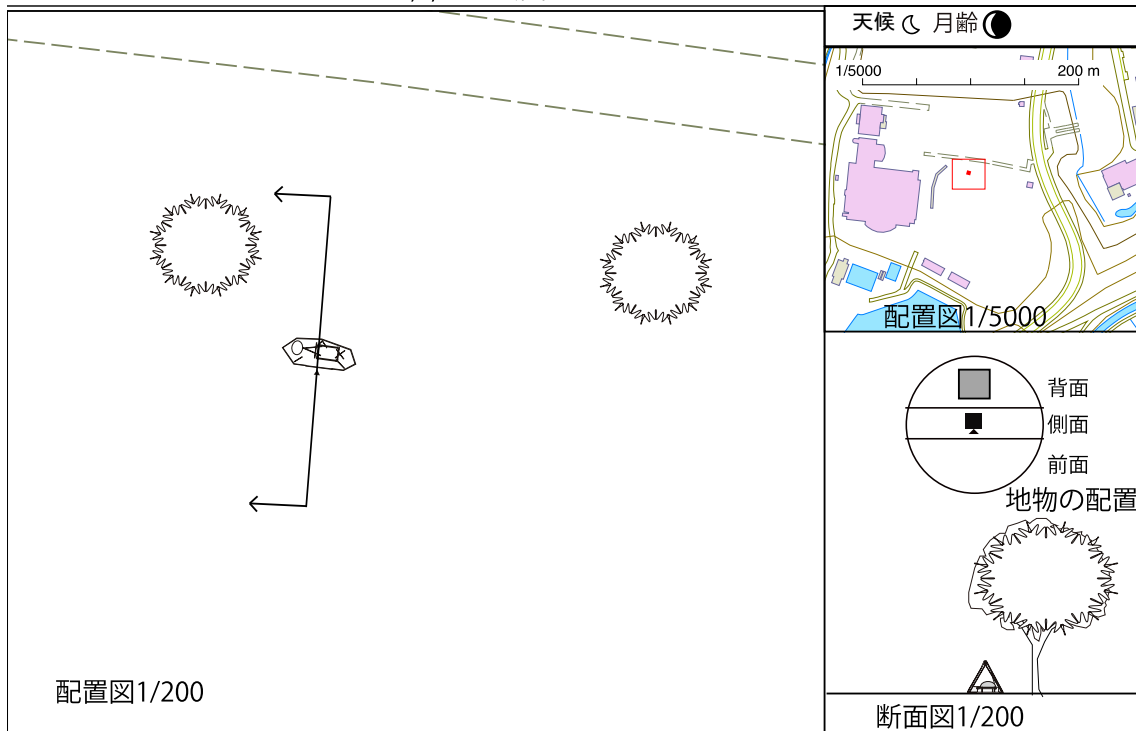


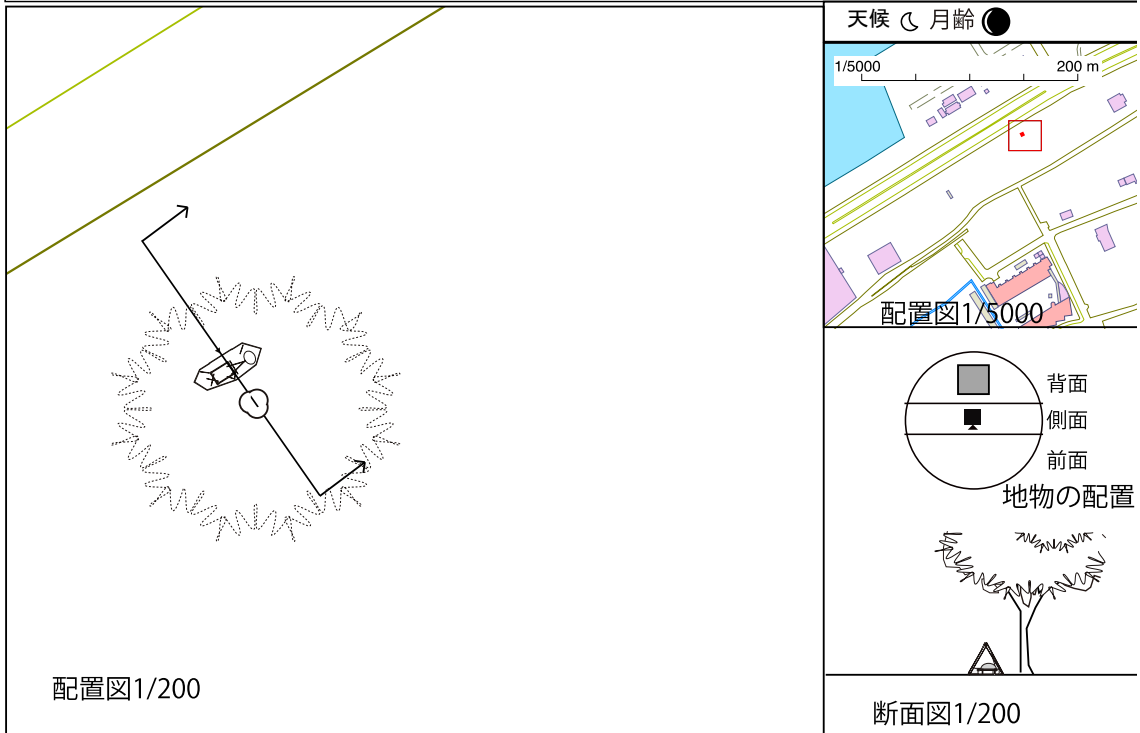
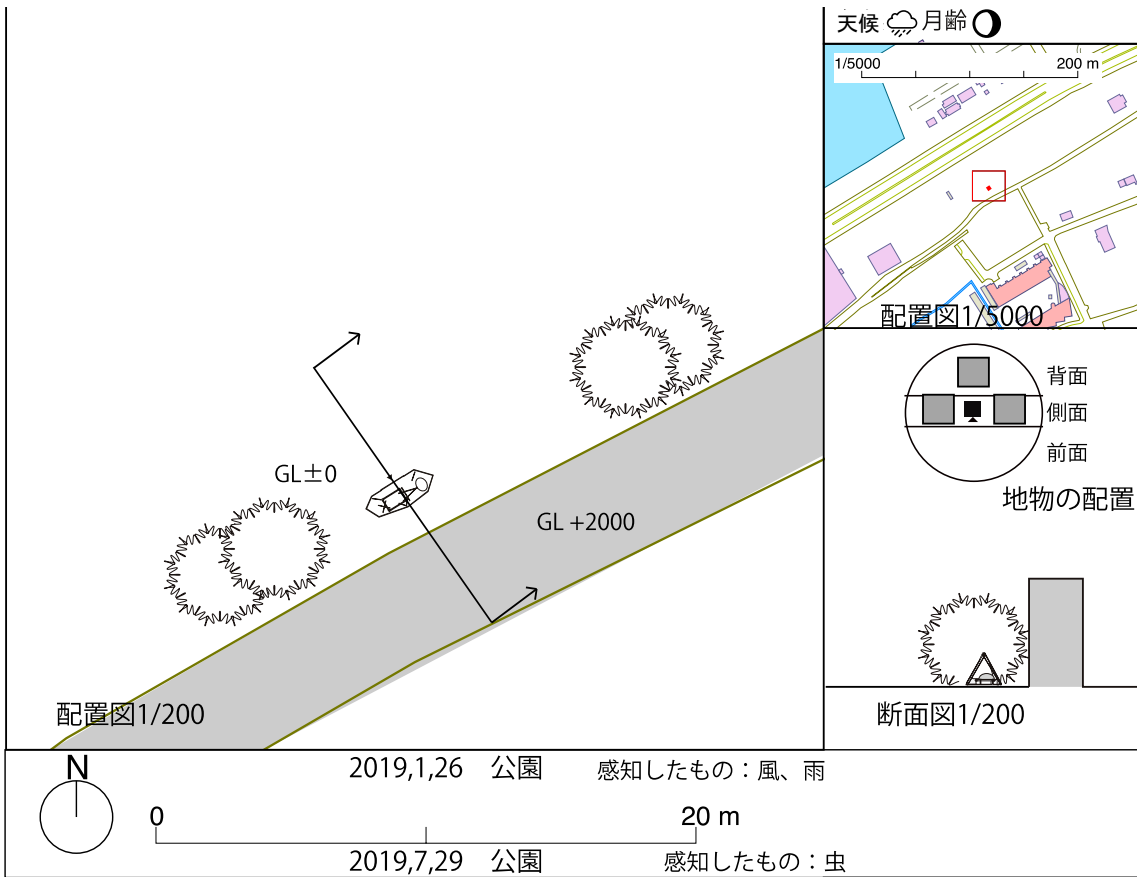
N

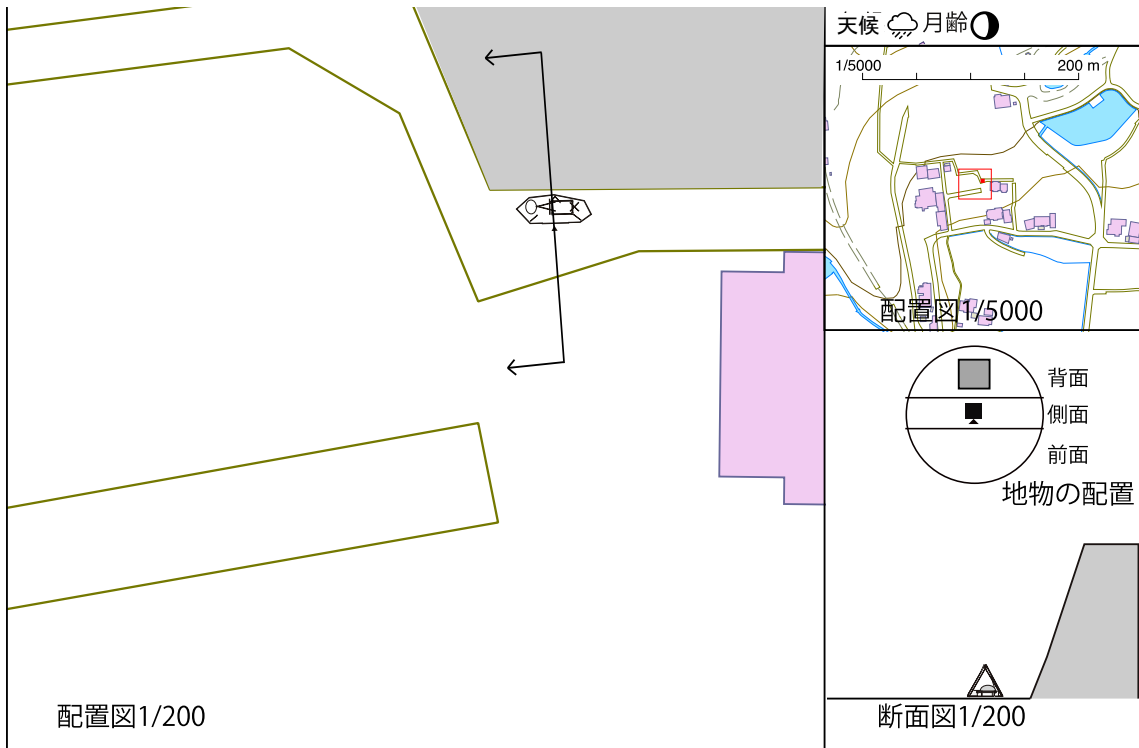
0 20 m

2019,1,24 公園 感知したもの：風、雨

2019,7,27 公園 感知したもの：結露、木





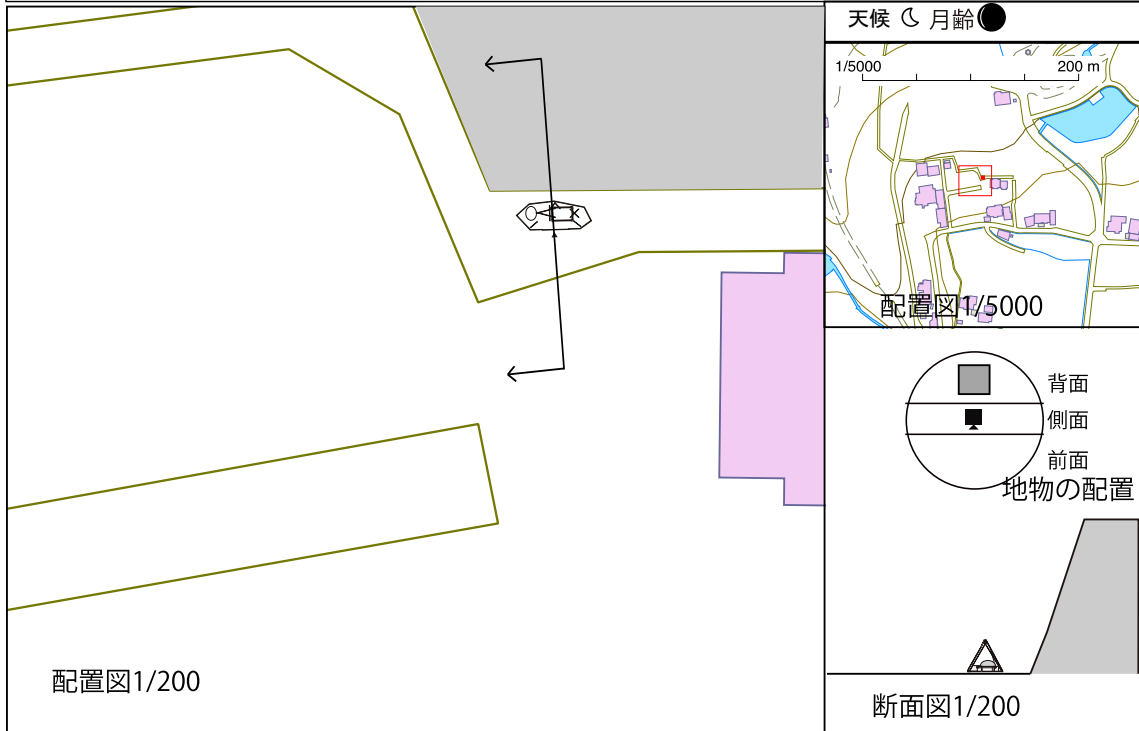


N

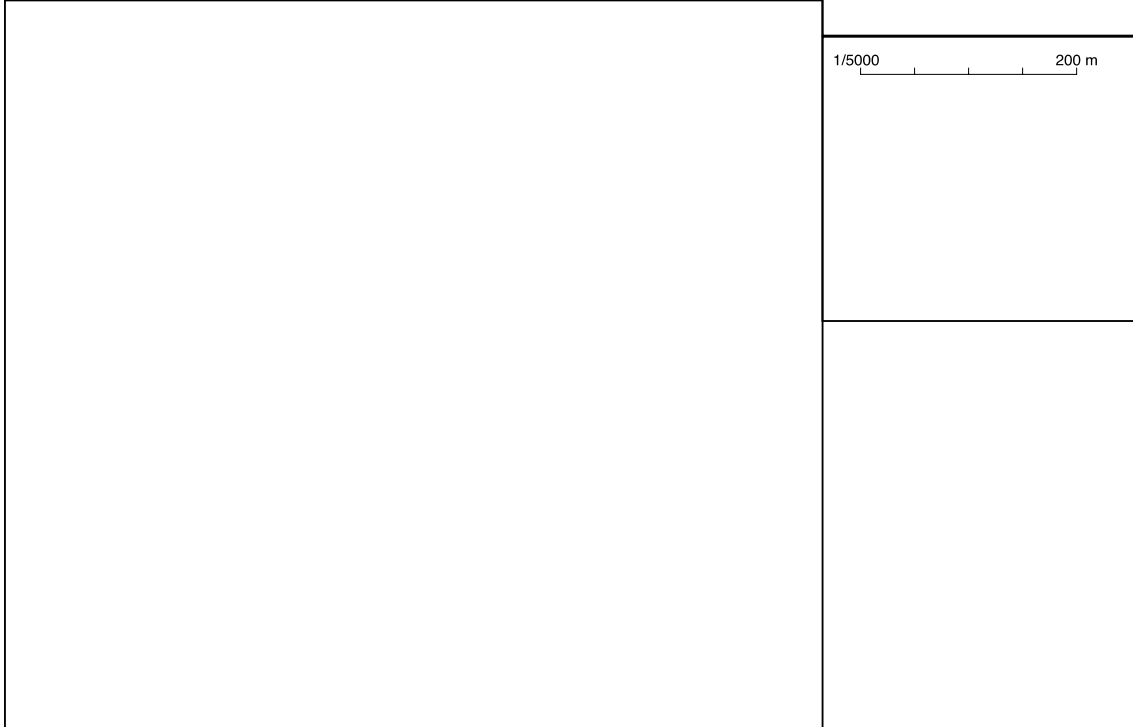
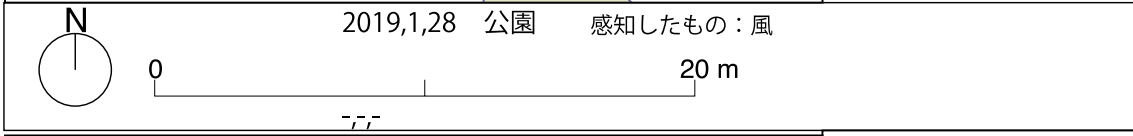
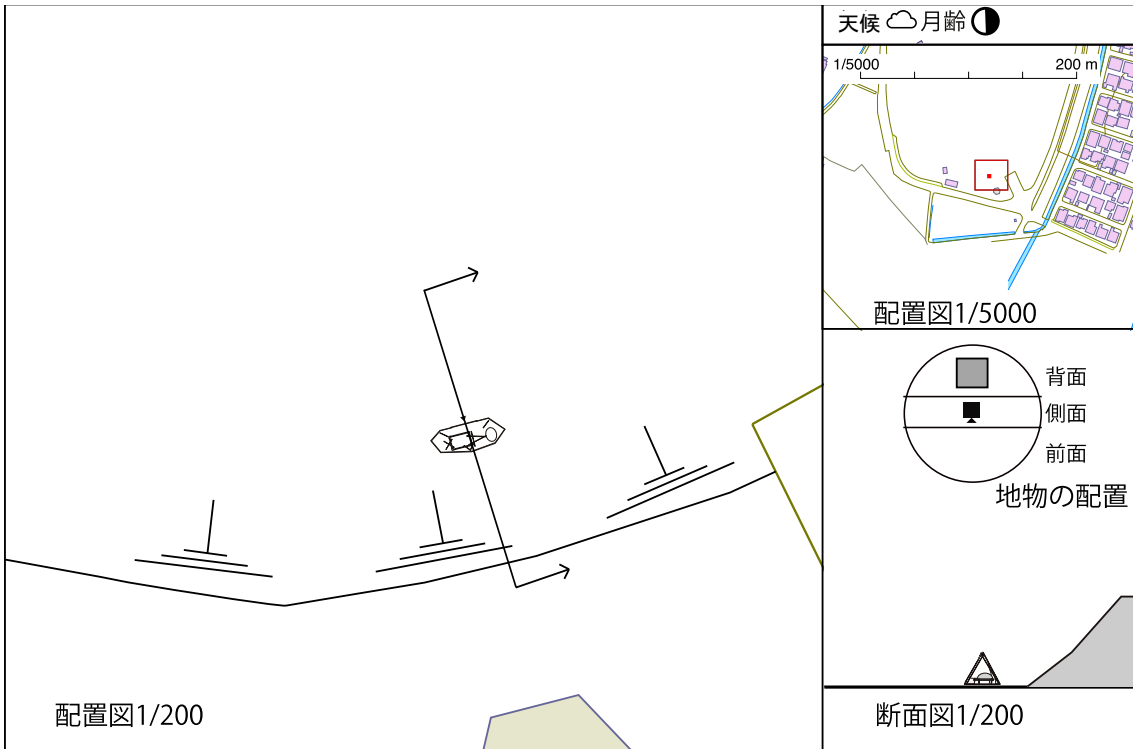
2019,1,27 寺跡 感知したもの：風

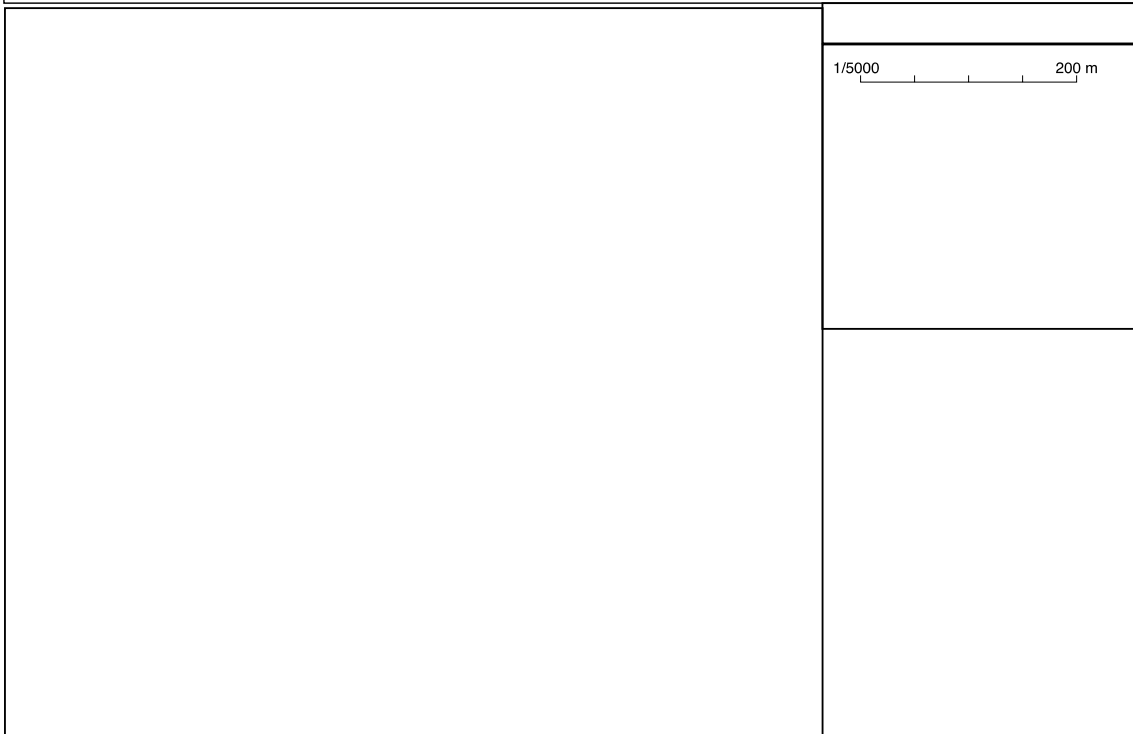
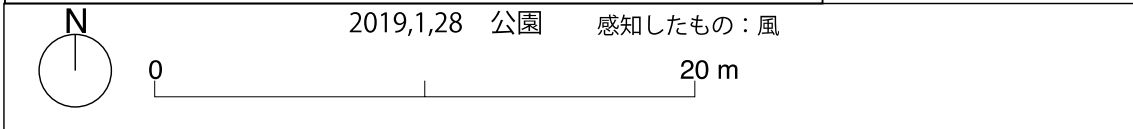
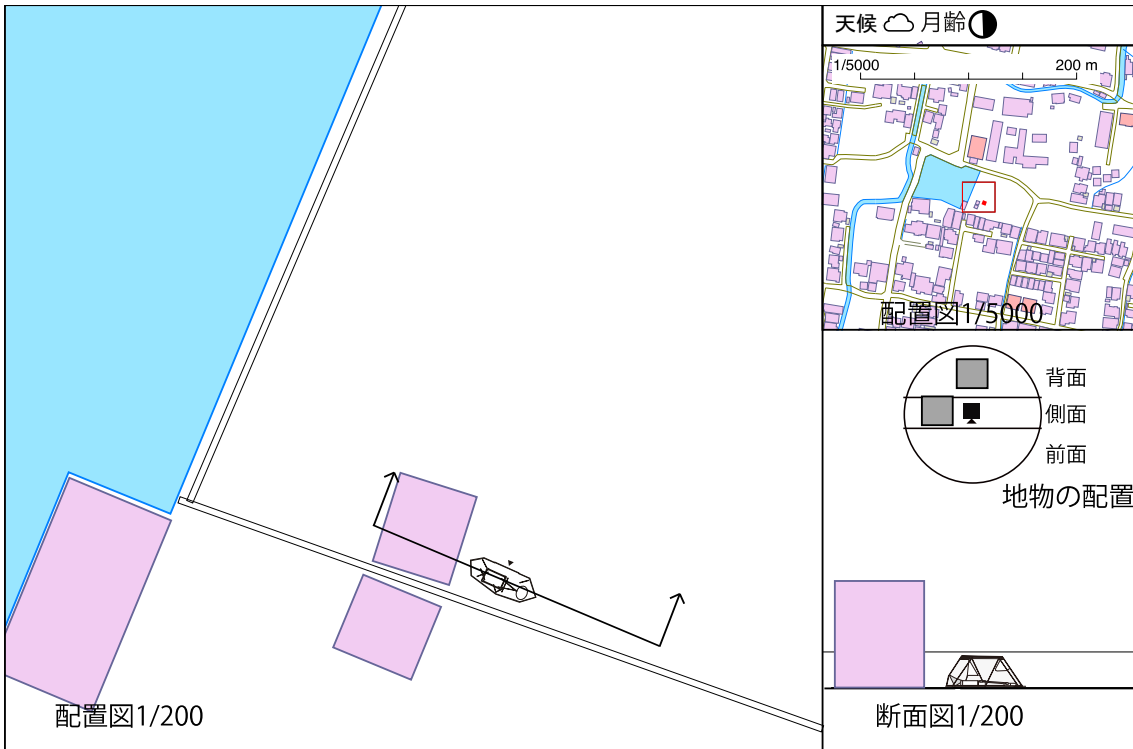
0 20 m

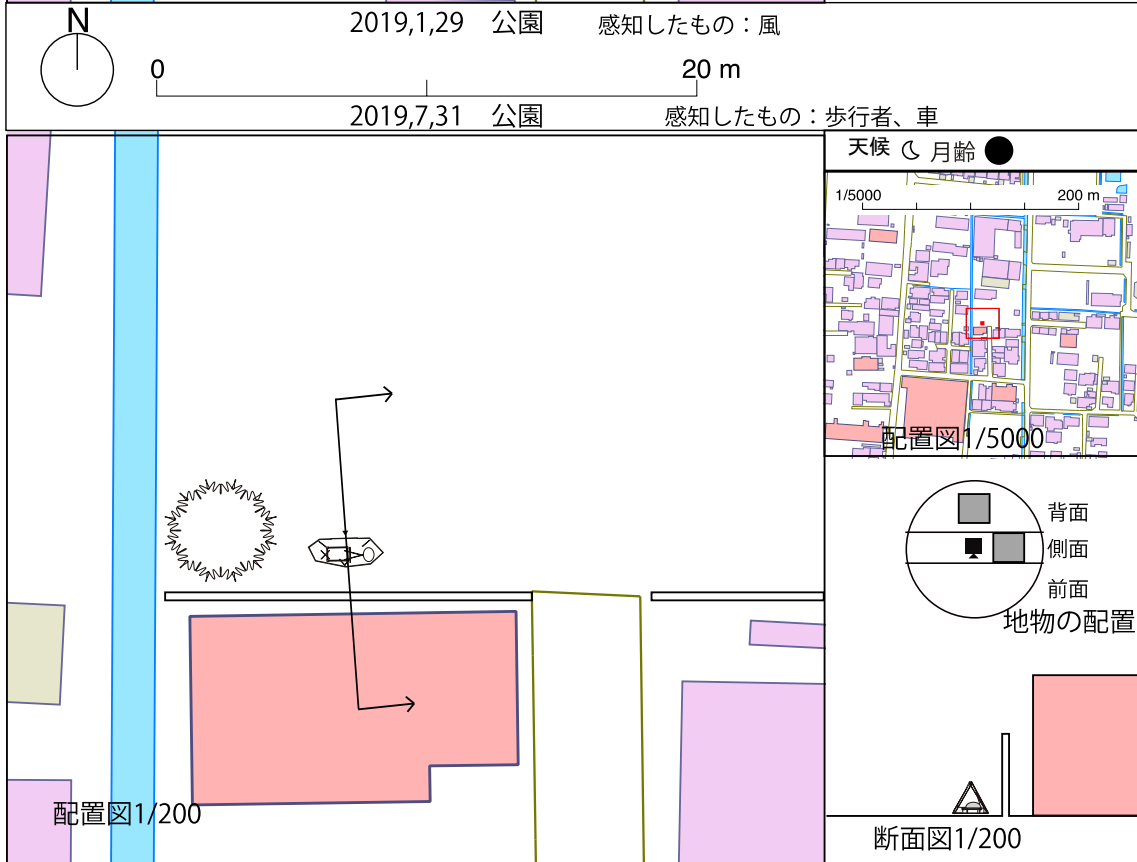
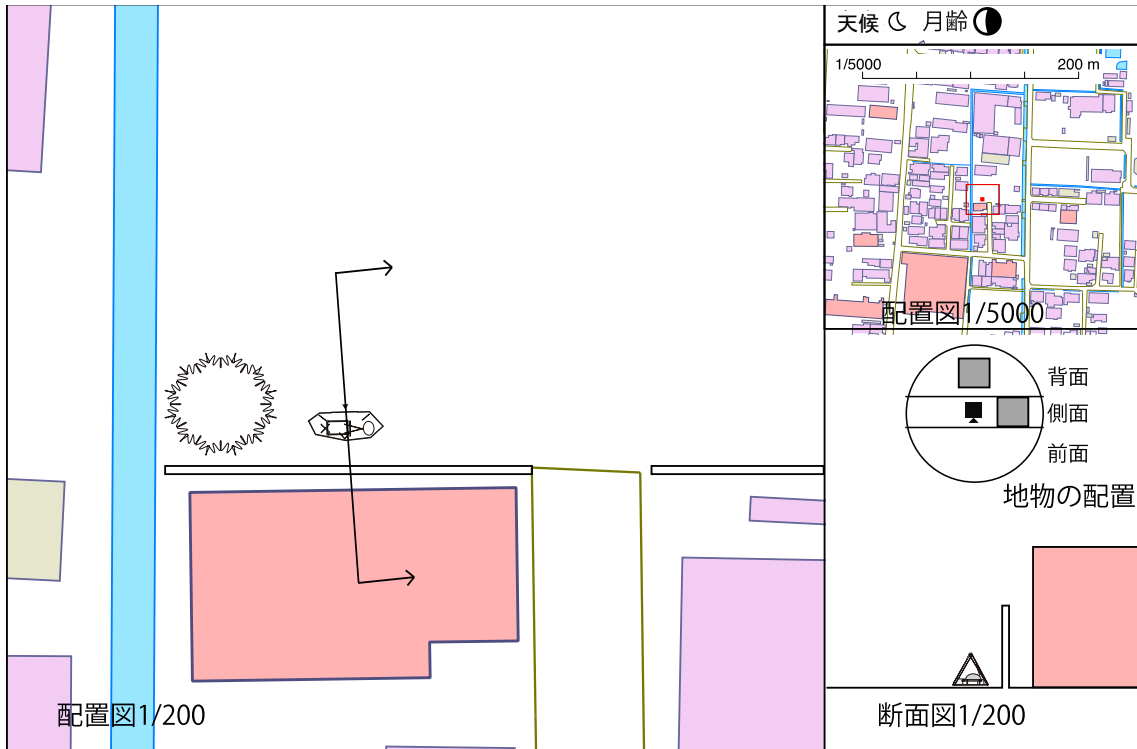
2019,7,29 寺跡 感知したもの：虫

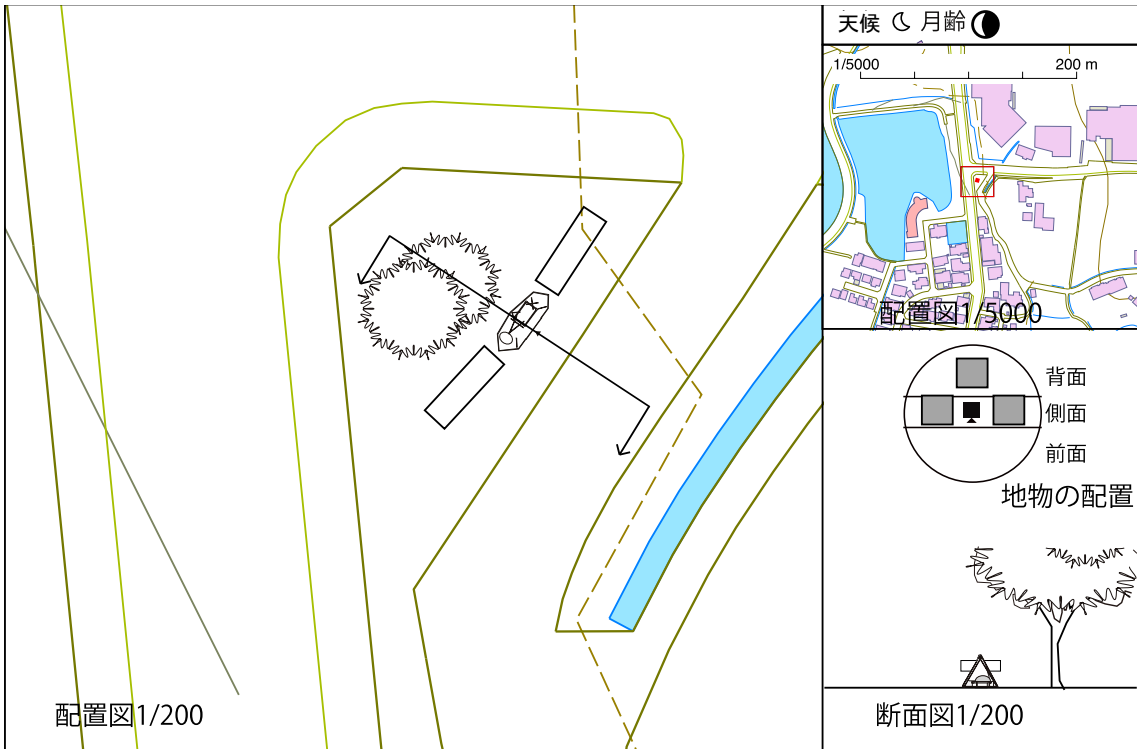










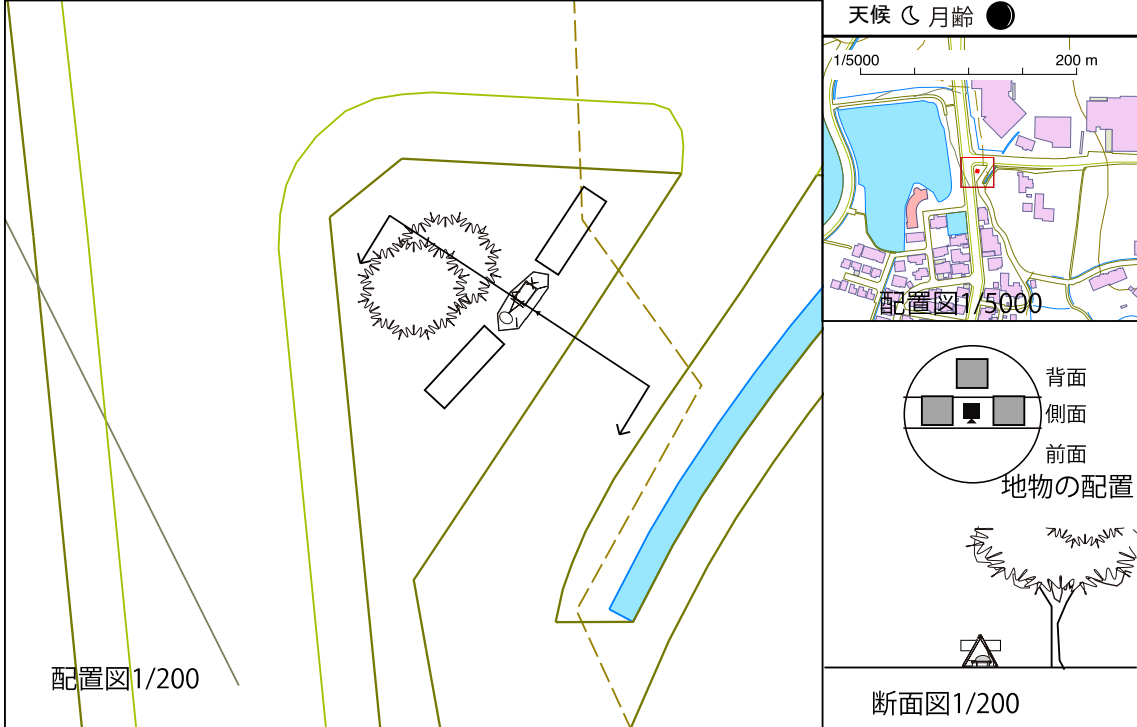


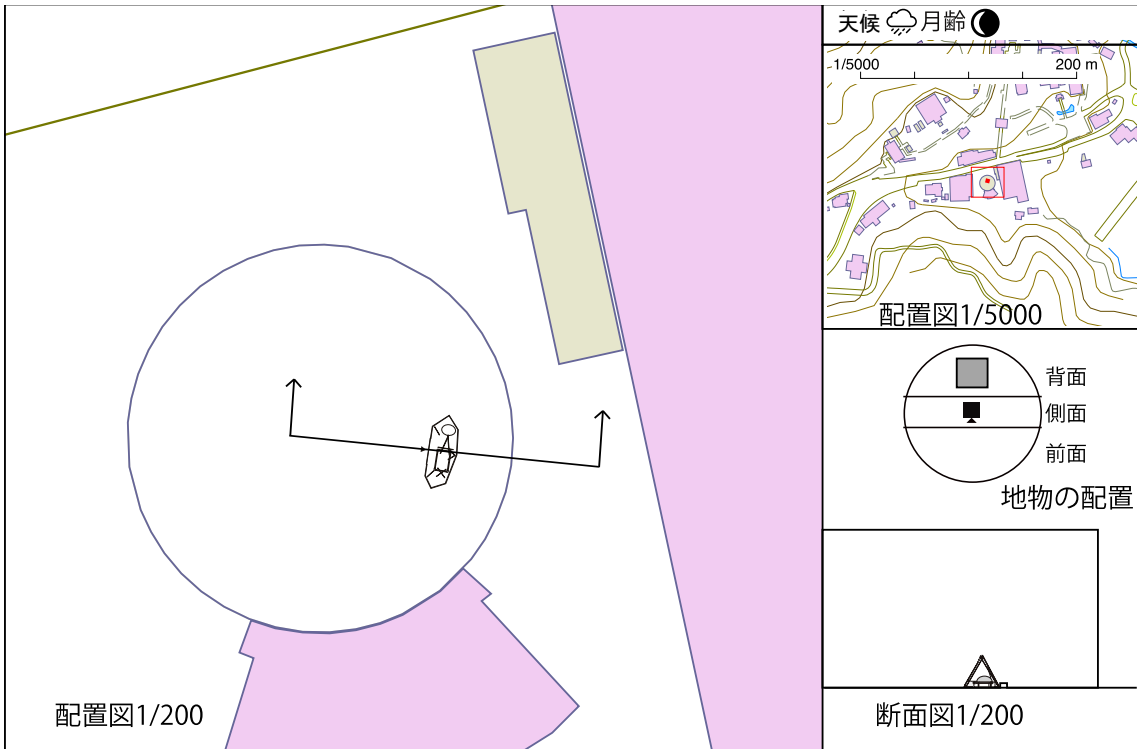
N

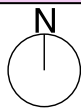
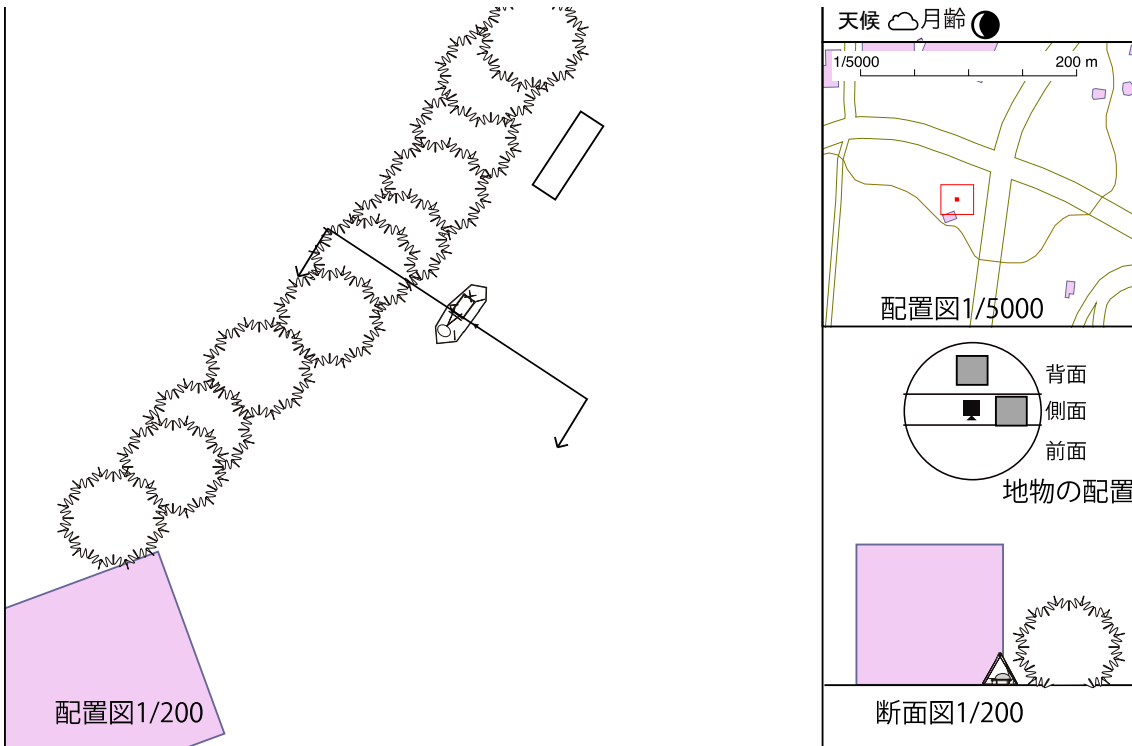
0 20 m

2019,1,30 公園 感知したもの：車、歩行者

2019,7,31 公園 感知したもの：歩行者、車







2019,2,1 公園

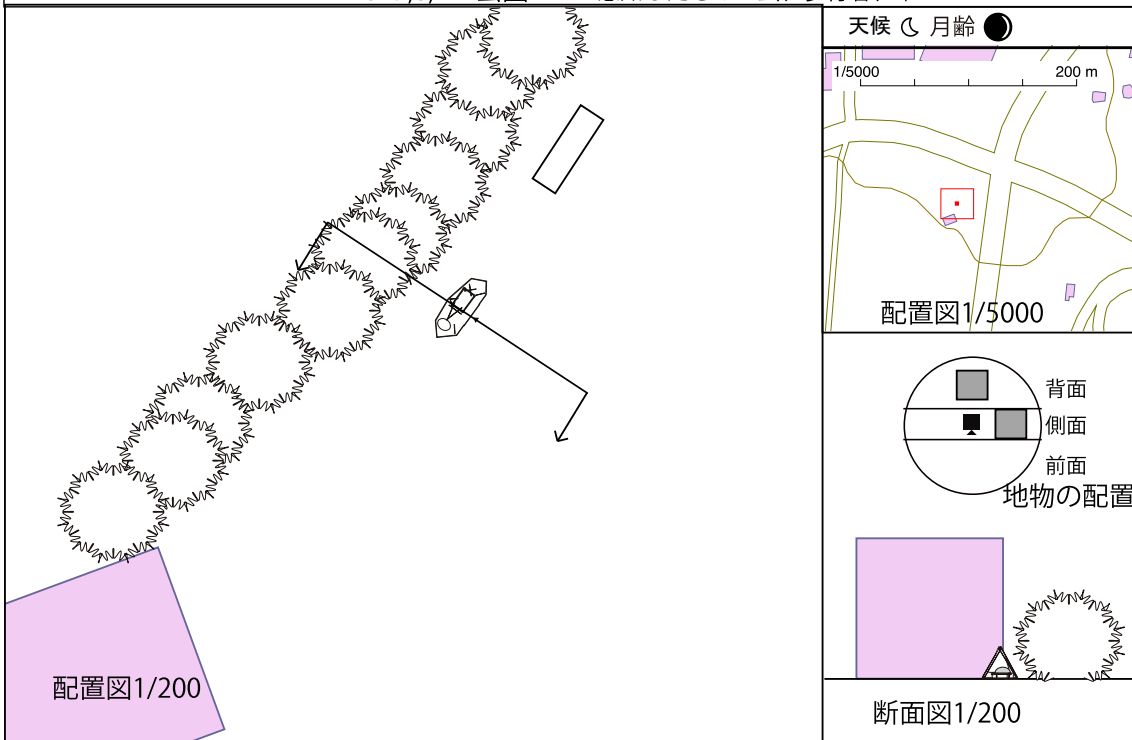
感知したもの：車、歩行者

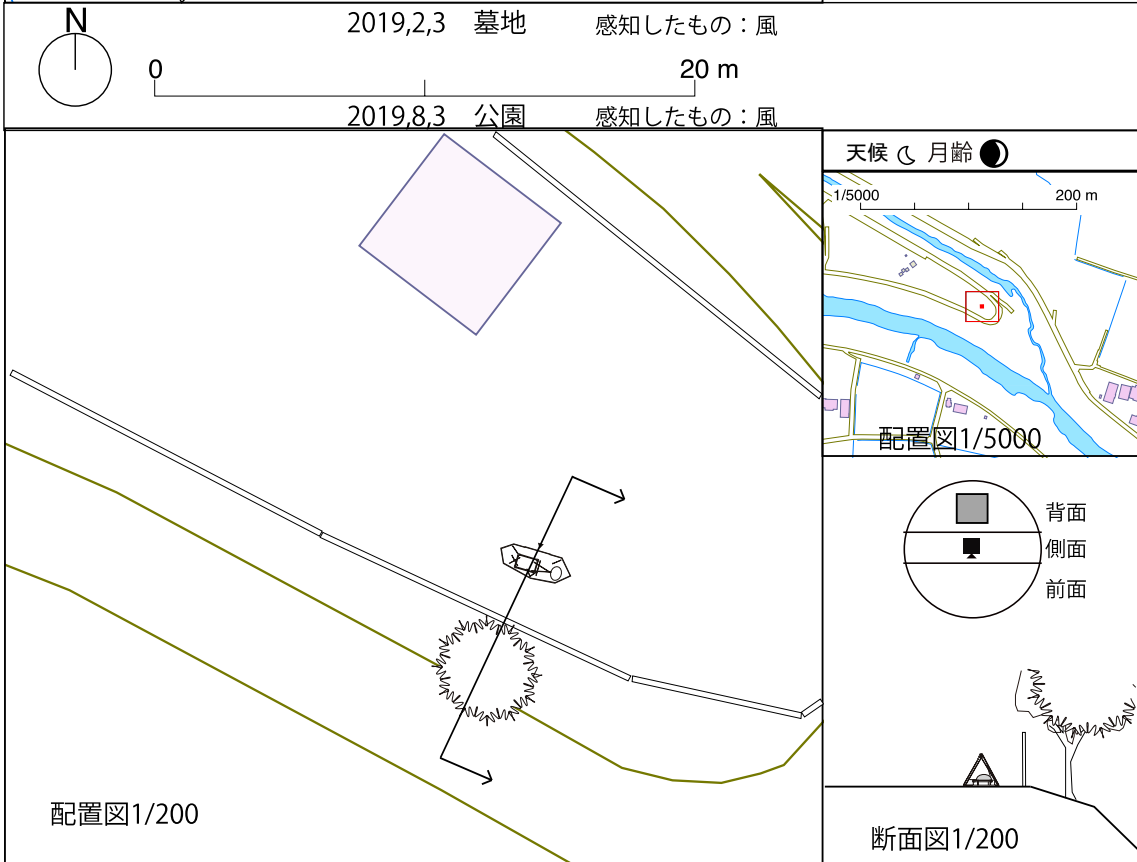
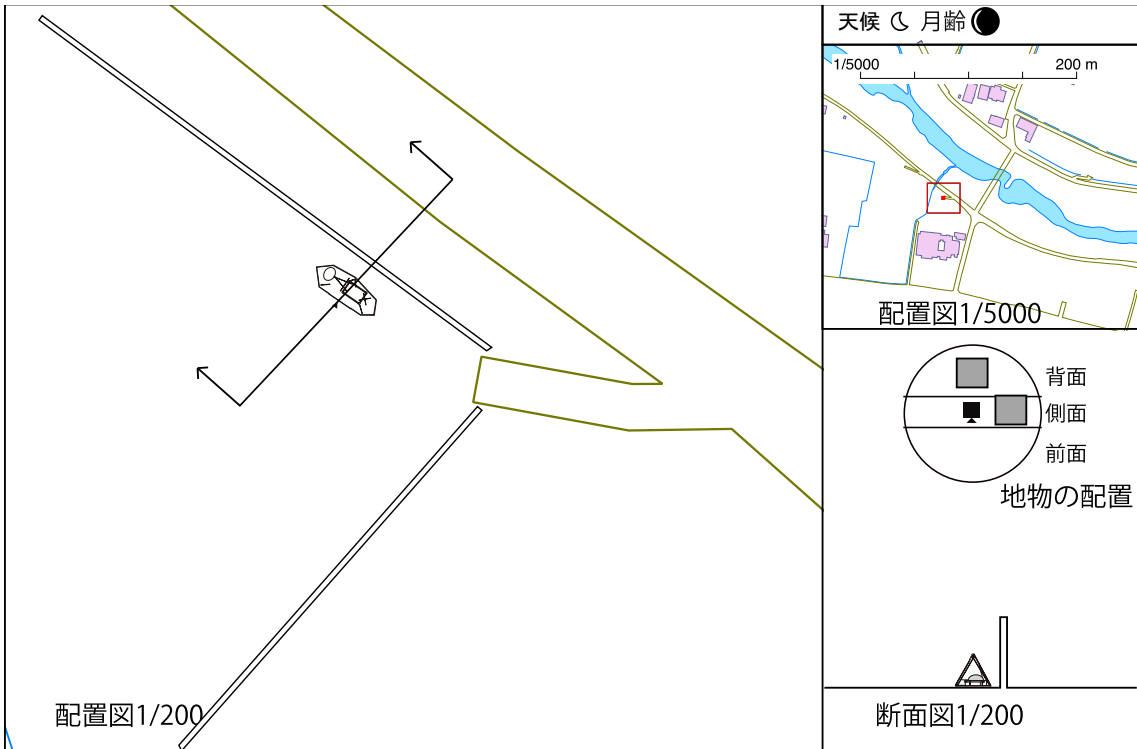
0

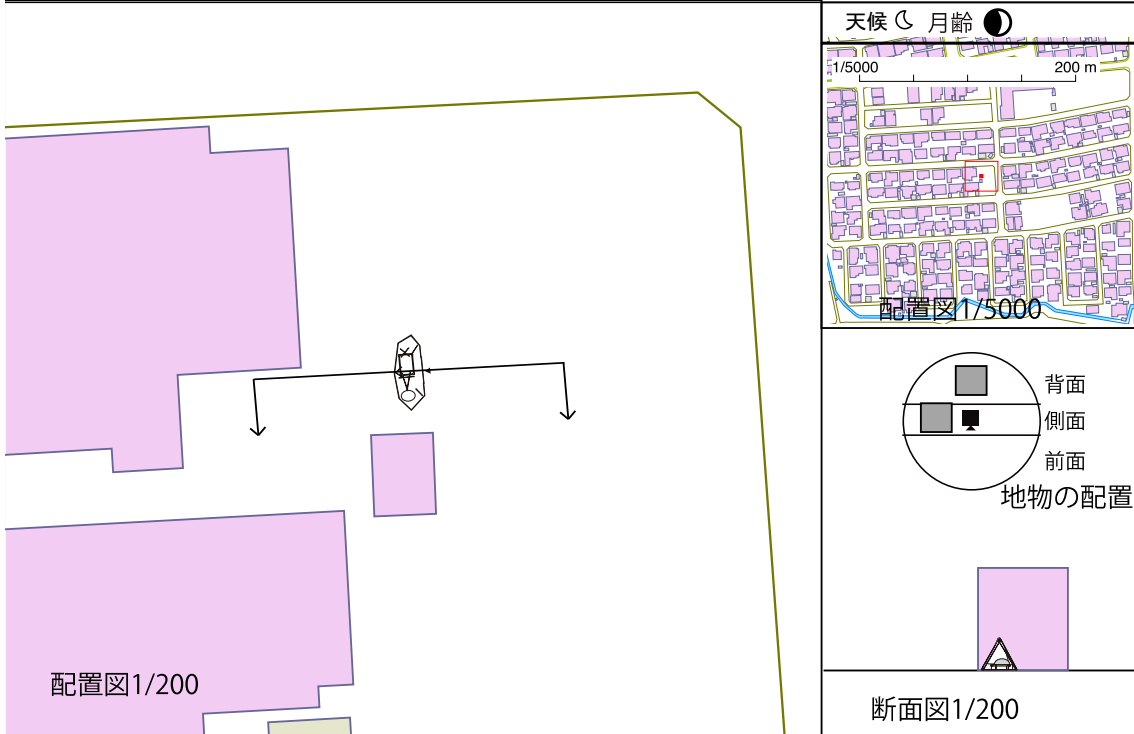
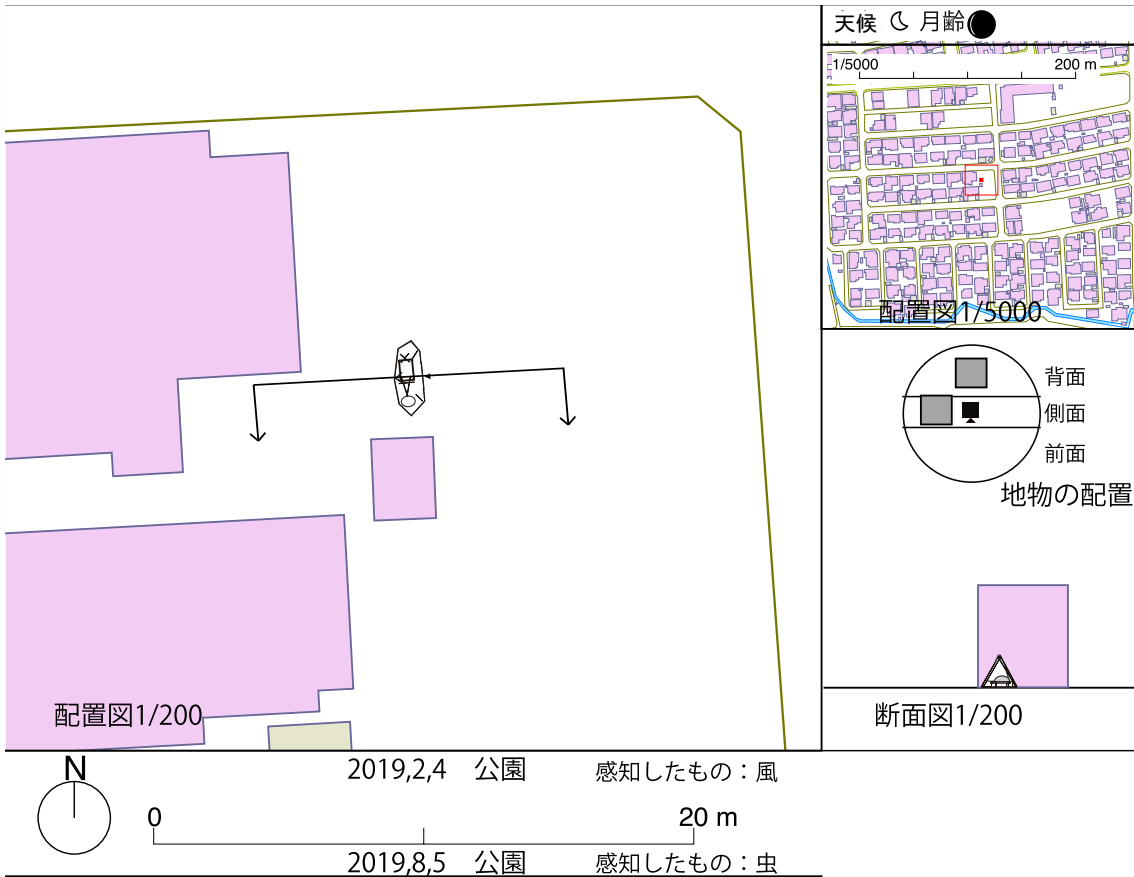
20 m

2019,8,2 公園

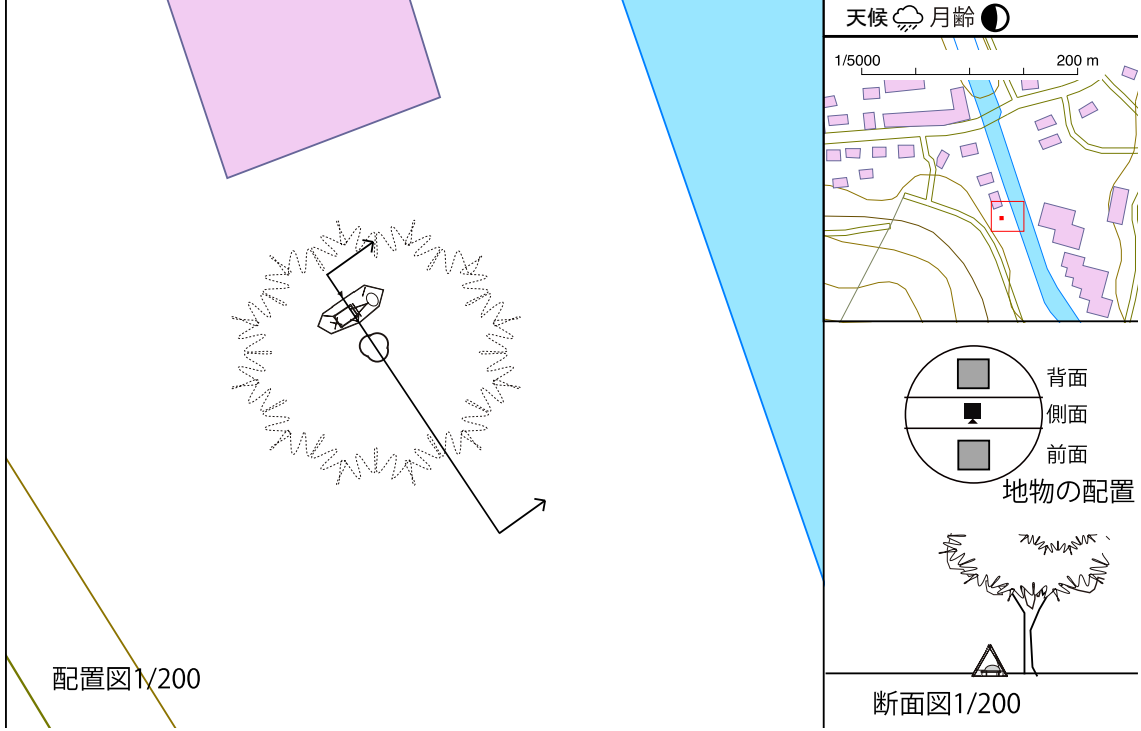
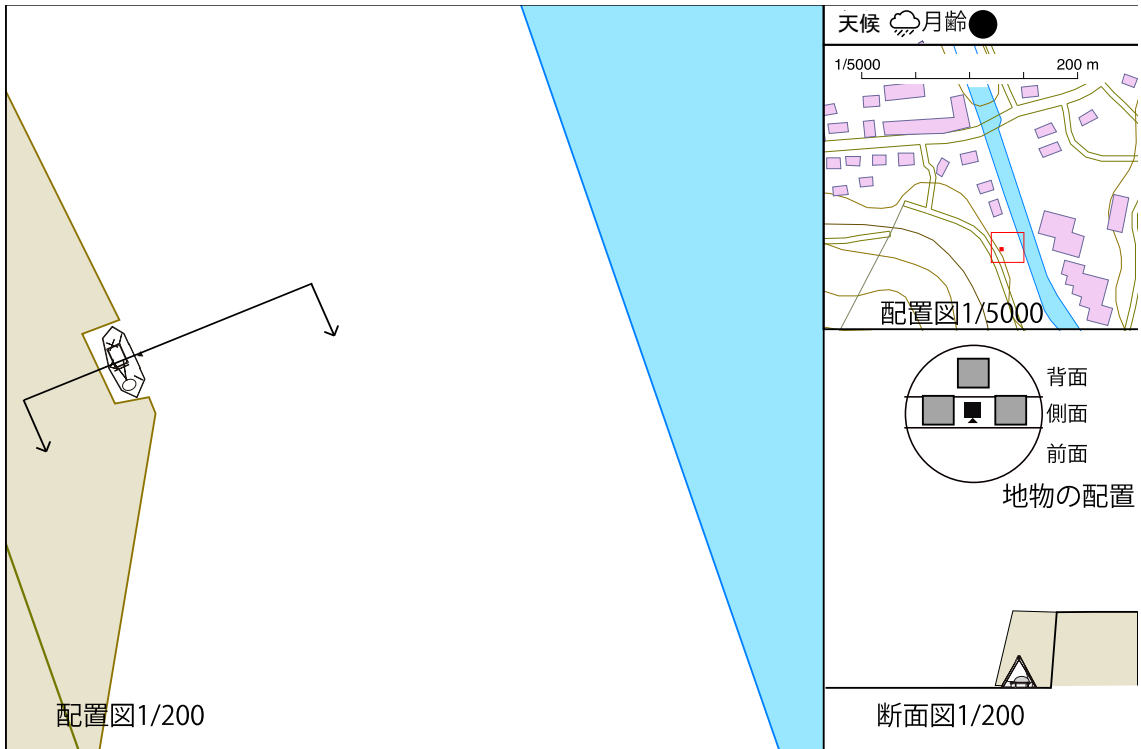
感知したもの：虫、歩行者、車

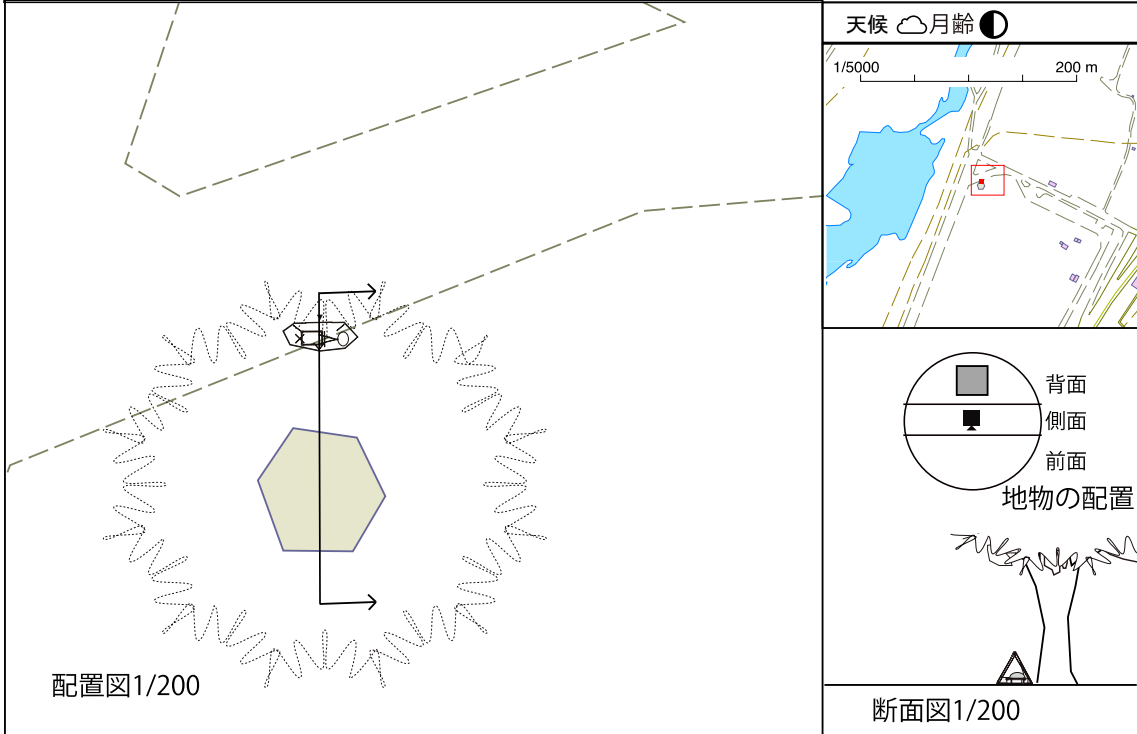
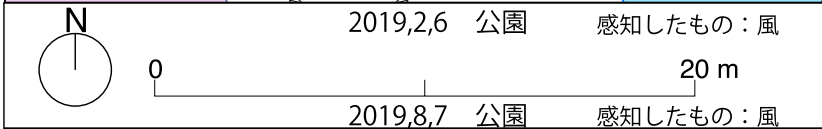
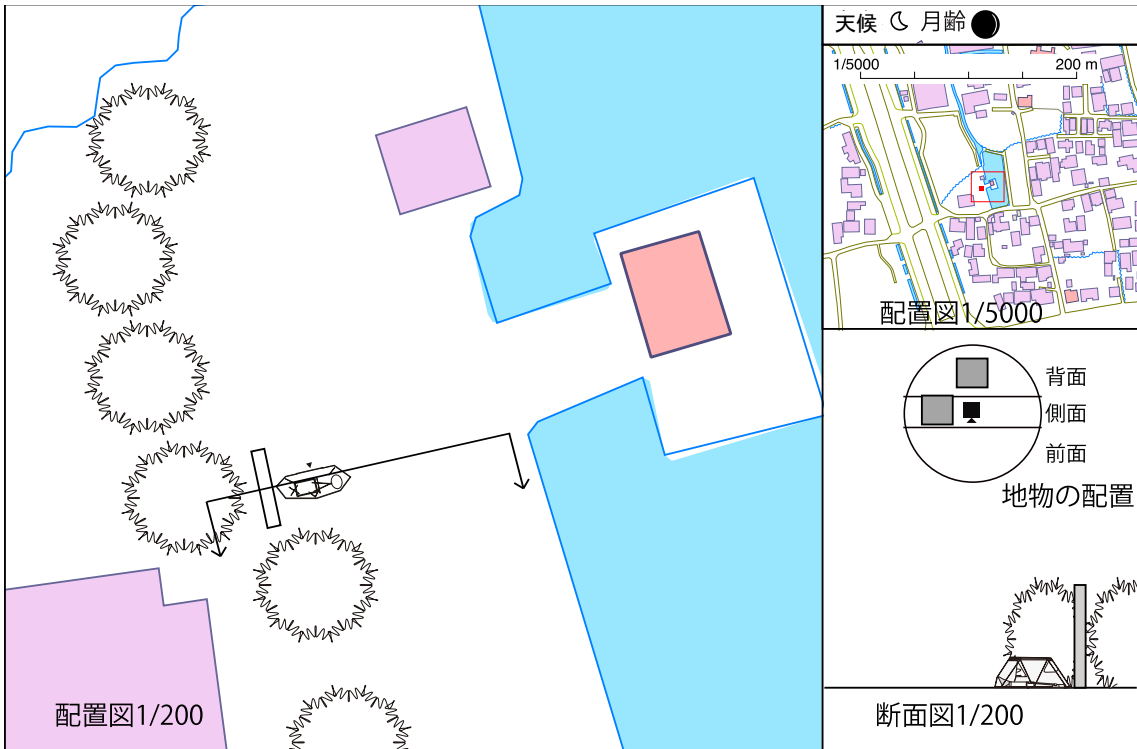


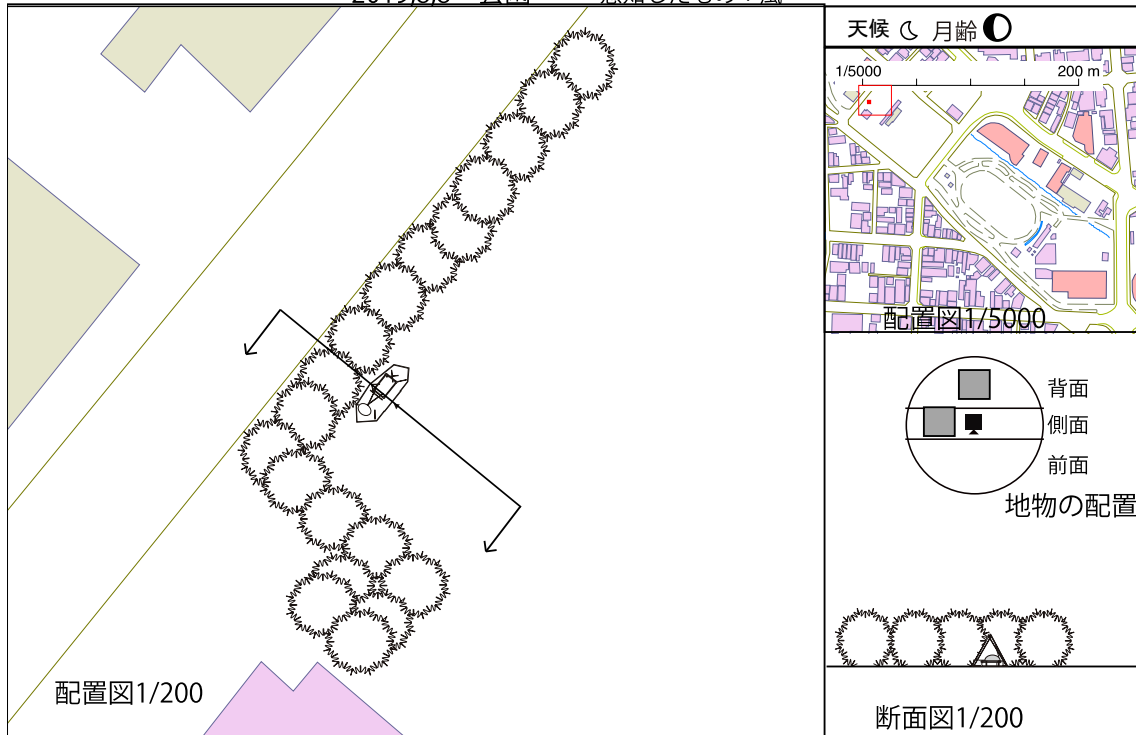
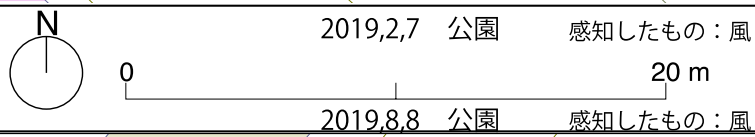
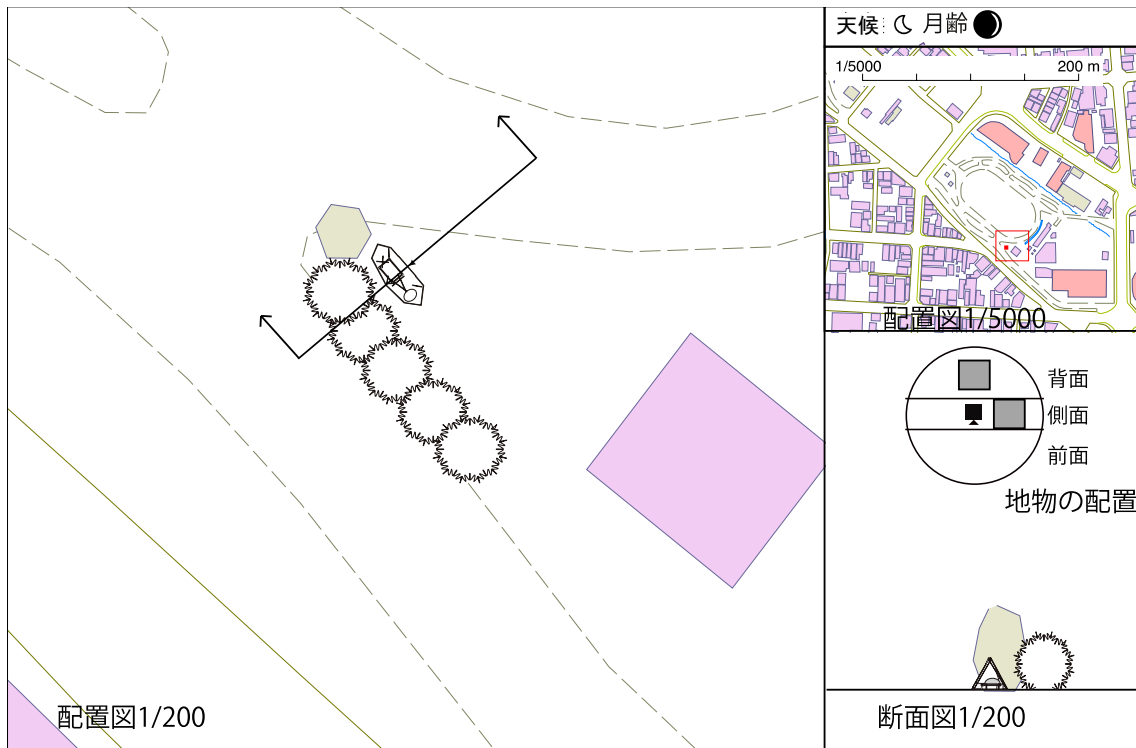


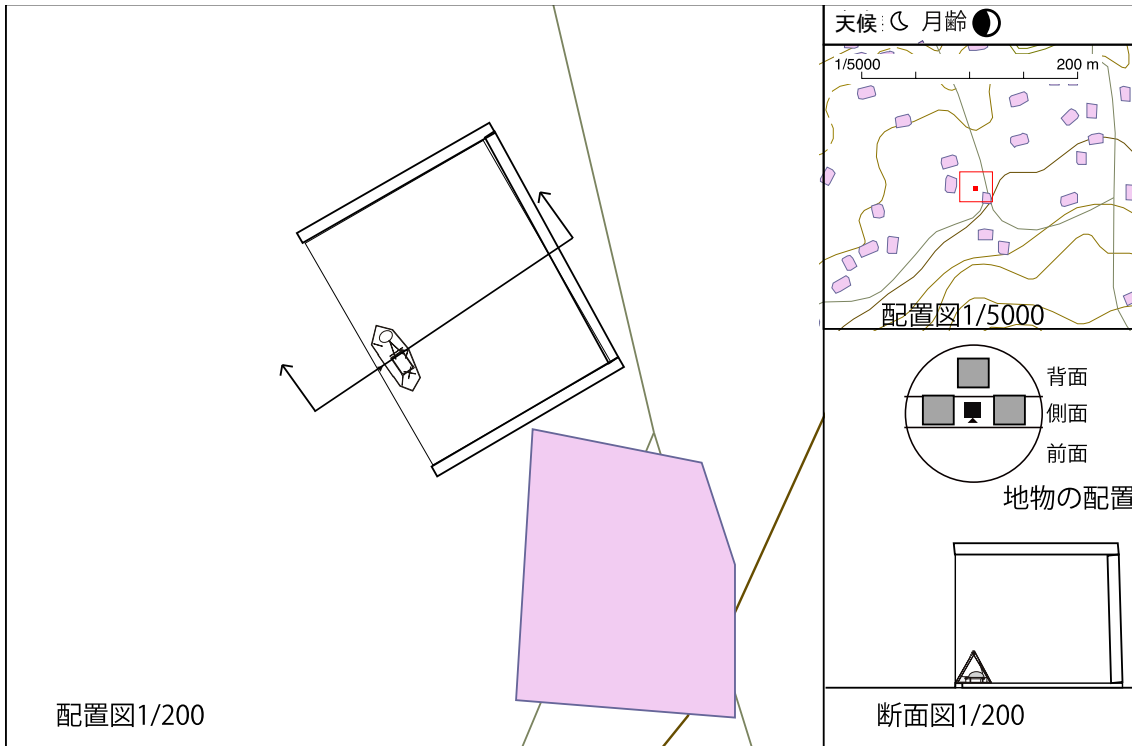










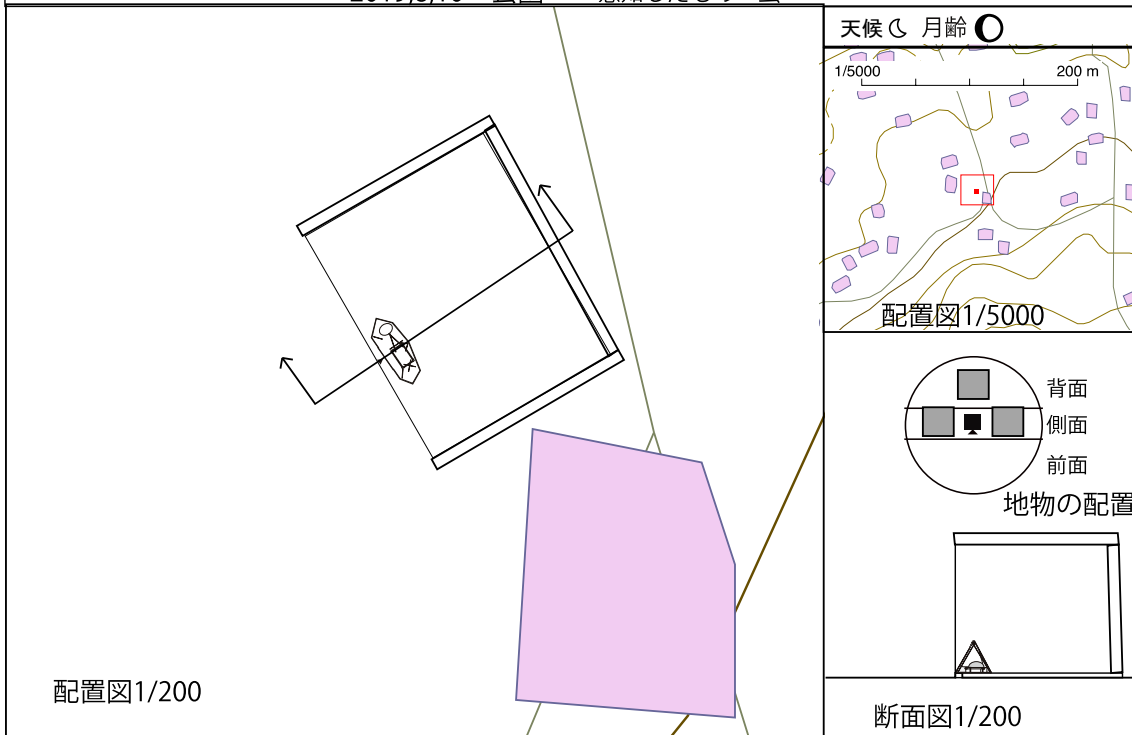


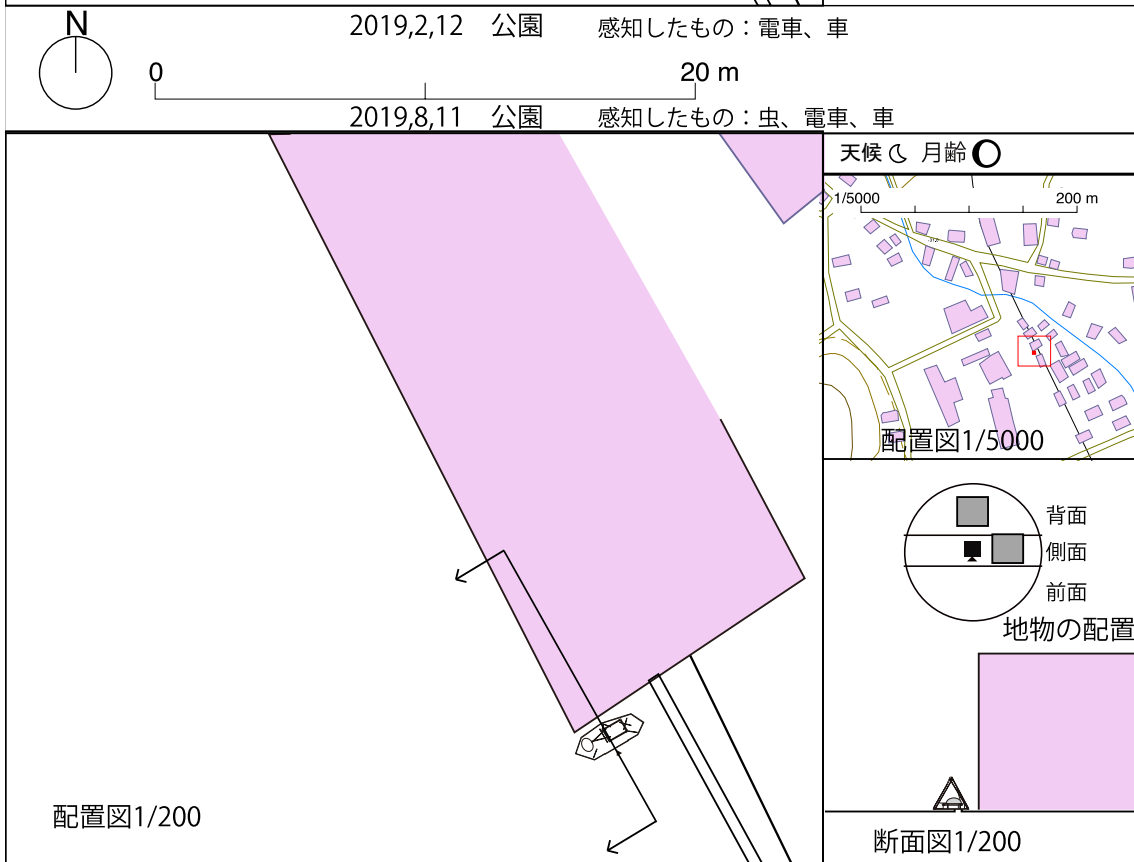
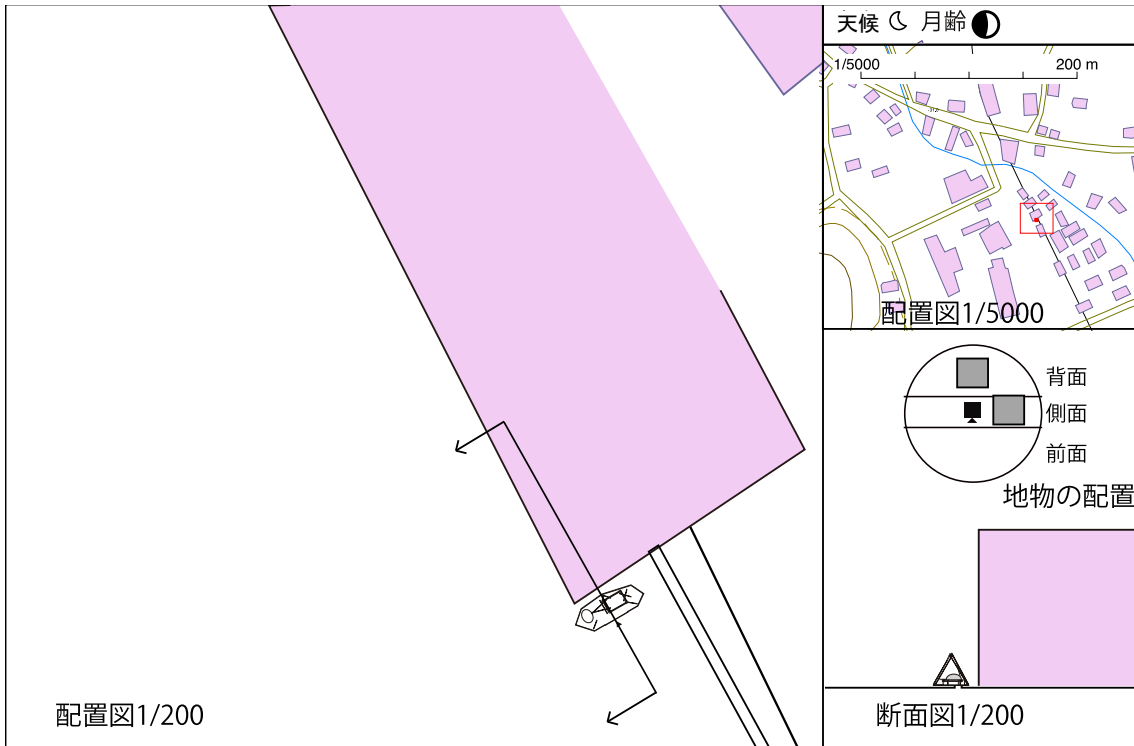
N

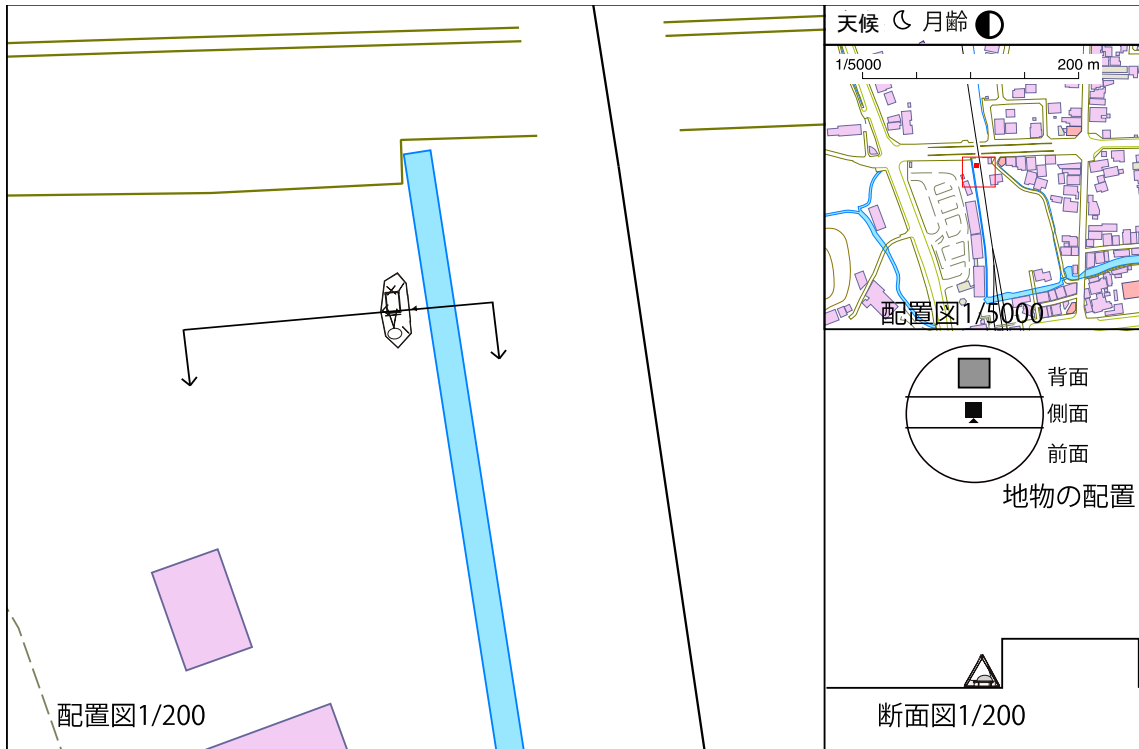
0 20 m

2019,2,11 公園 感知したもの：風、虫

2019,8,10 公園 感知したもの：虫





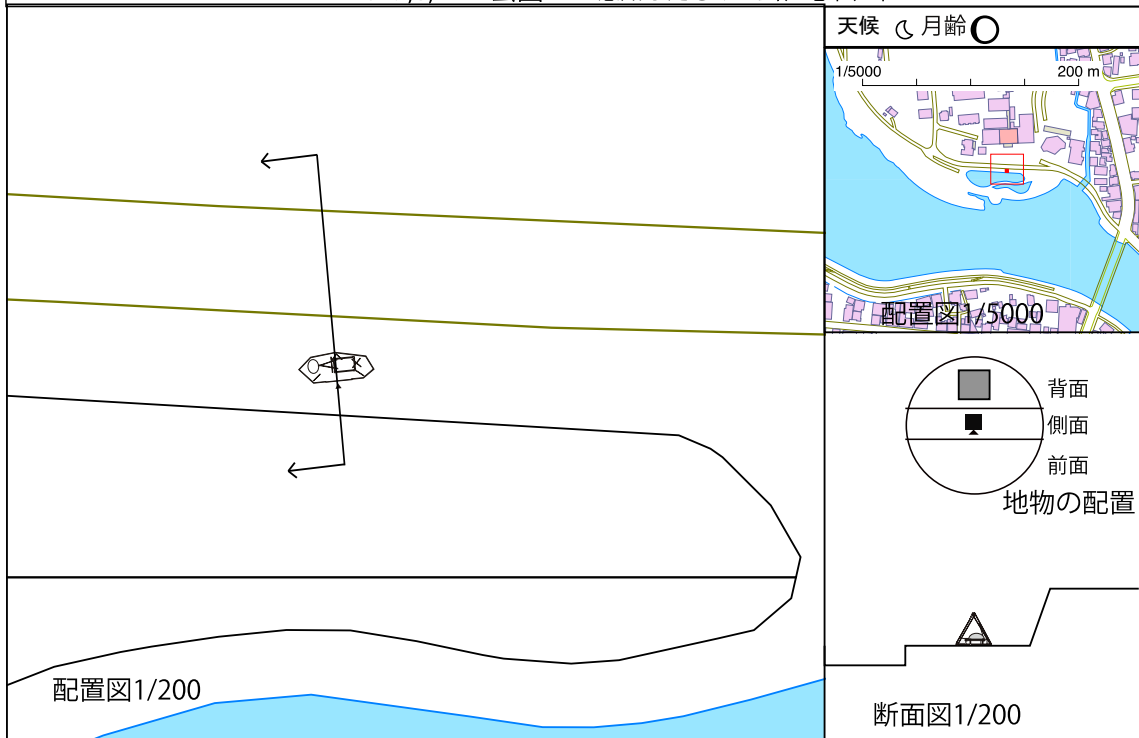


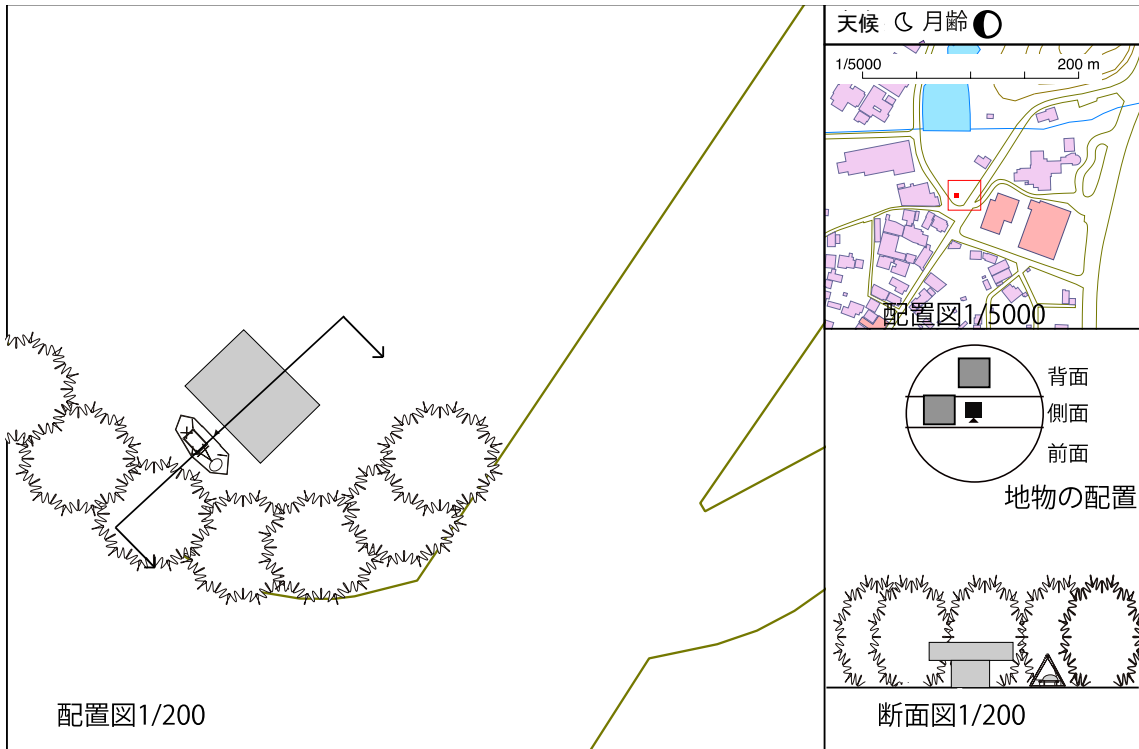
N

2019,2,13 公園 感知したもの：電車、車

0 20 m

2019,8,12 公園 感知したもの：虫、電車、車

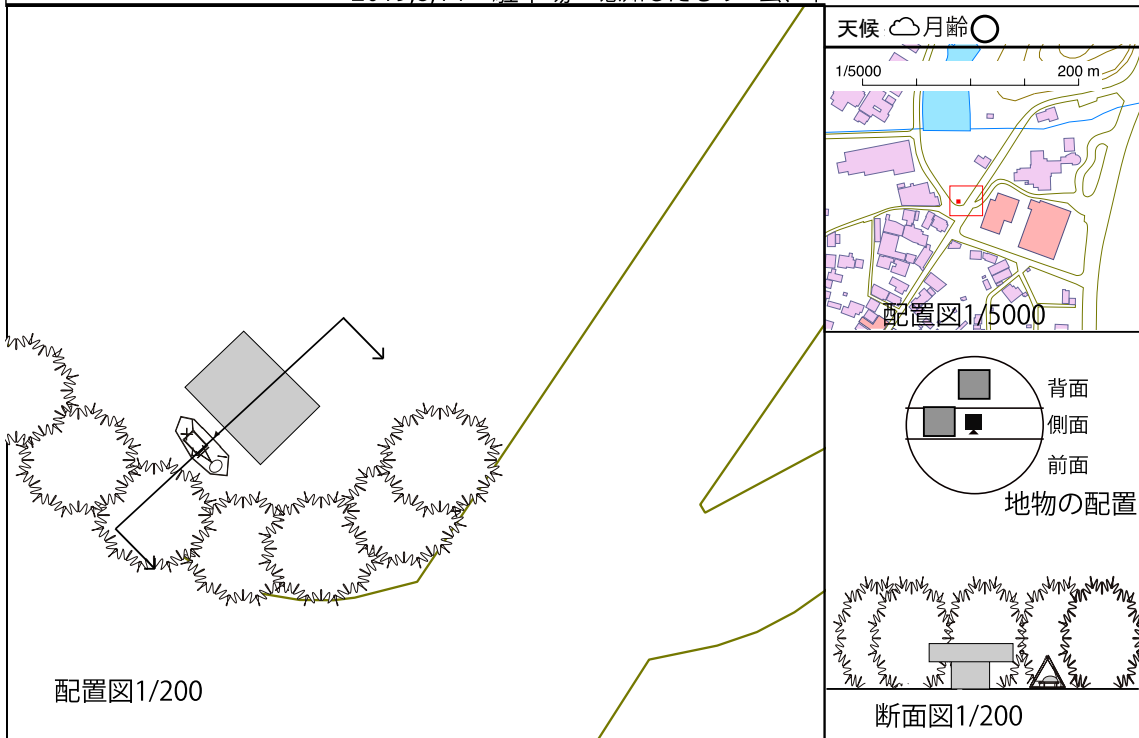


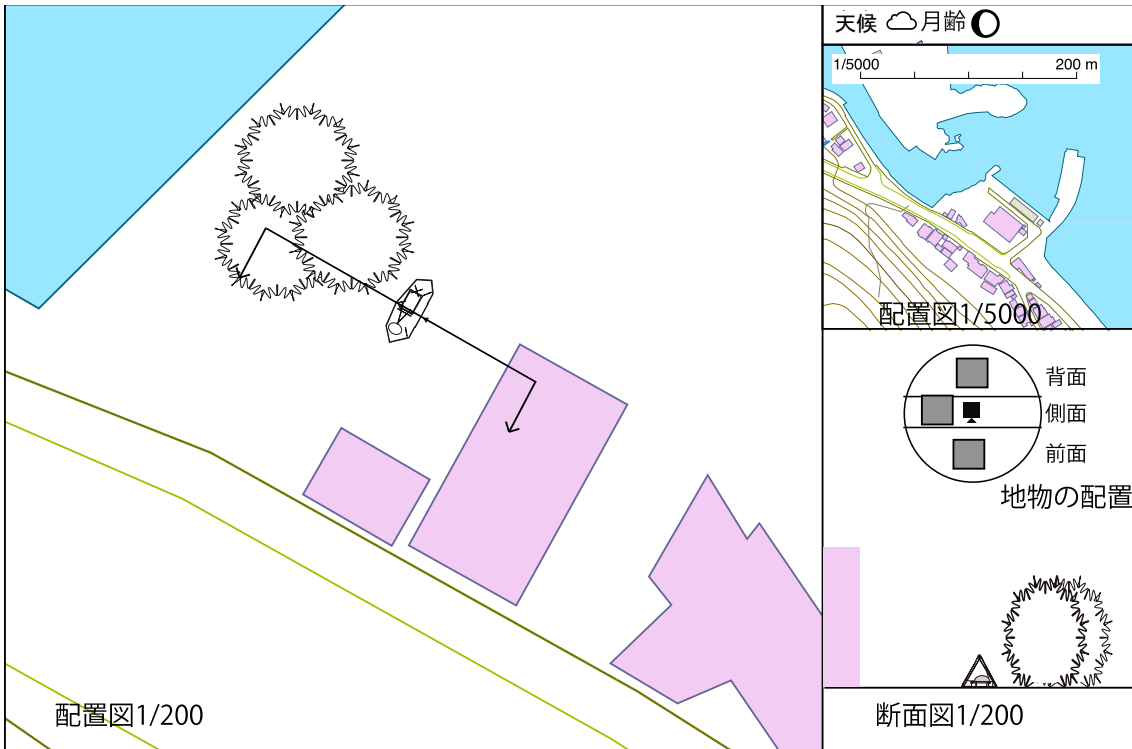


N  
0 20 m

2019,2,14 駐車場 感知したもの：車

2019,8,14 駐車場 感知したもの：虫、車



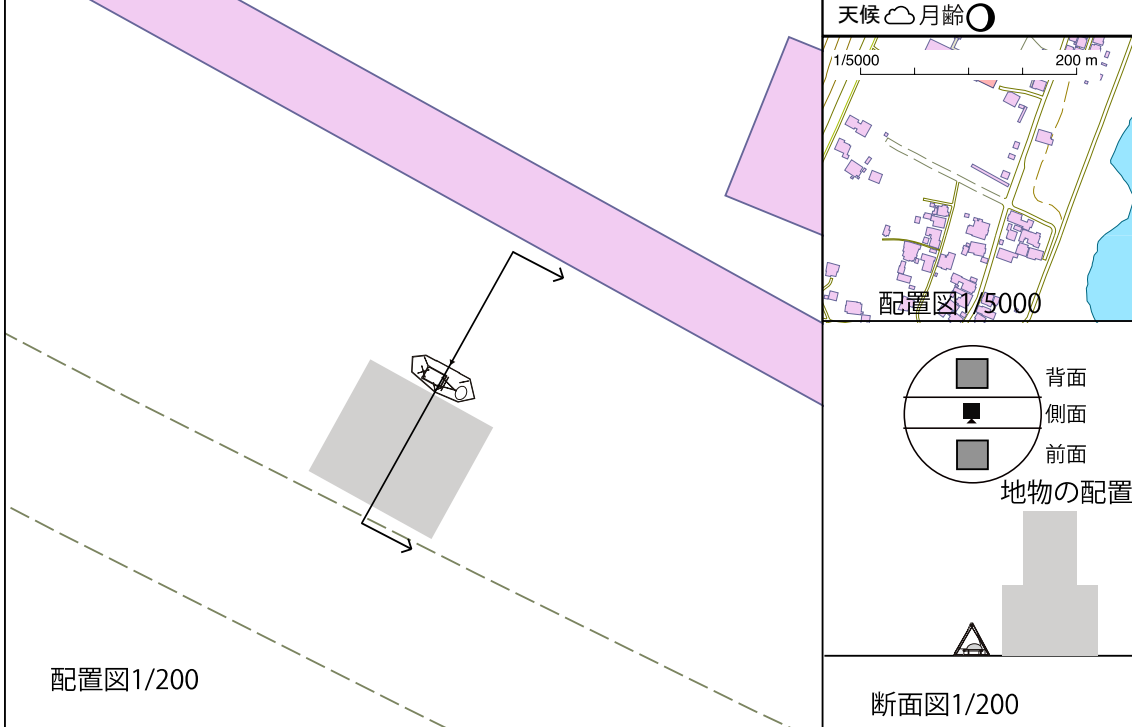


N

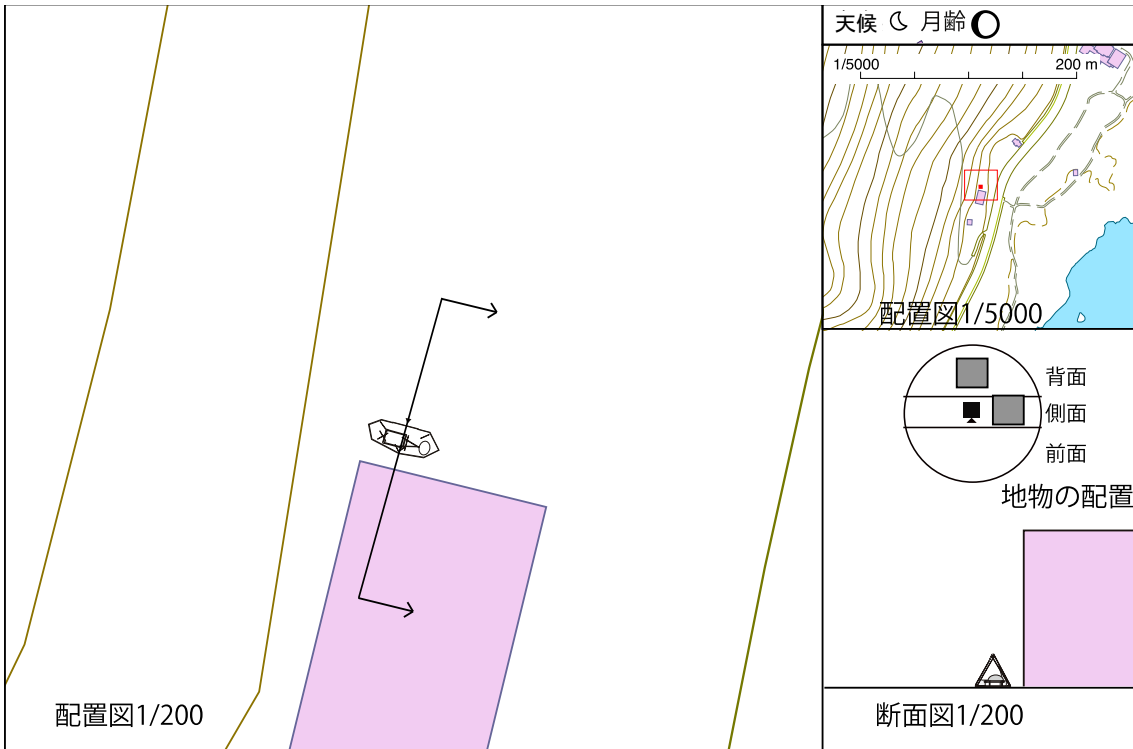
2019,2,16 空地 感知したもの：波音

0 20 m

2019,8,16 境内 感知したもの：虫





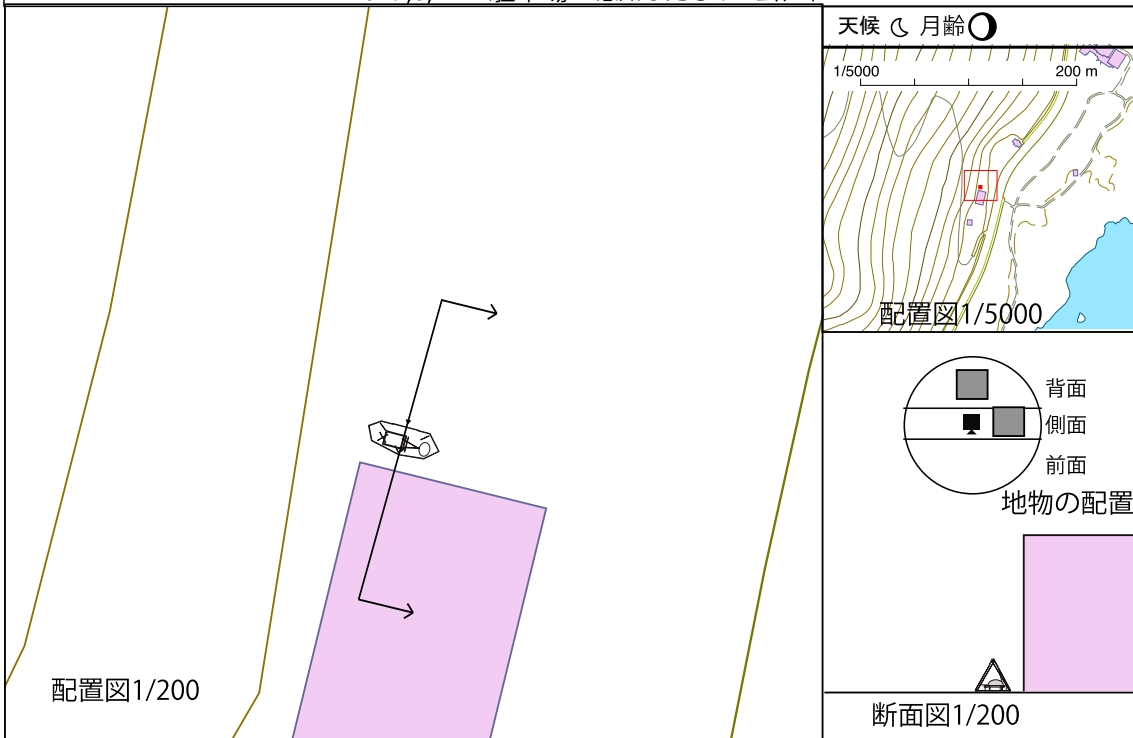


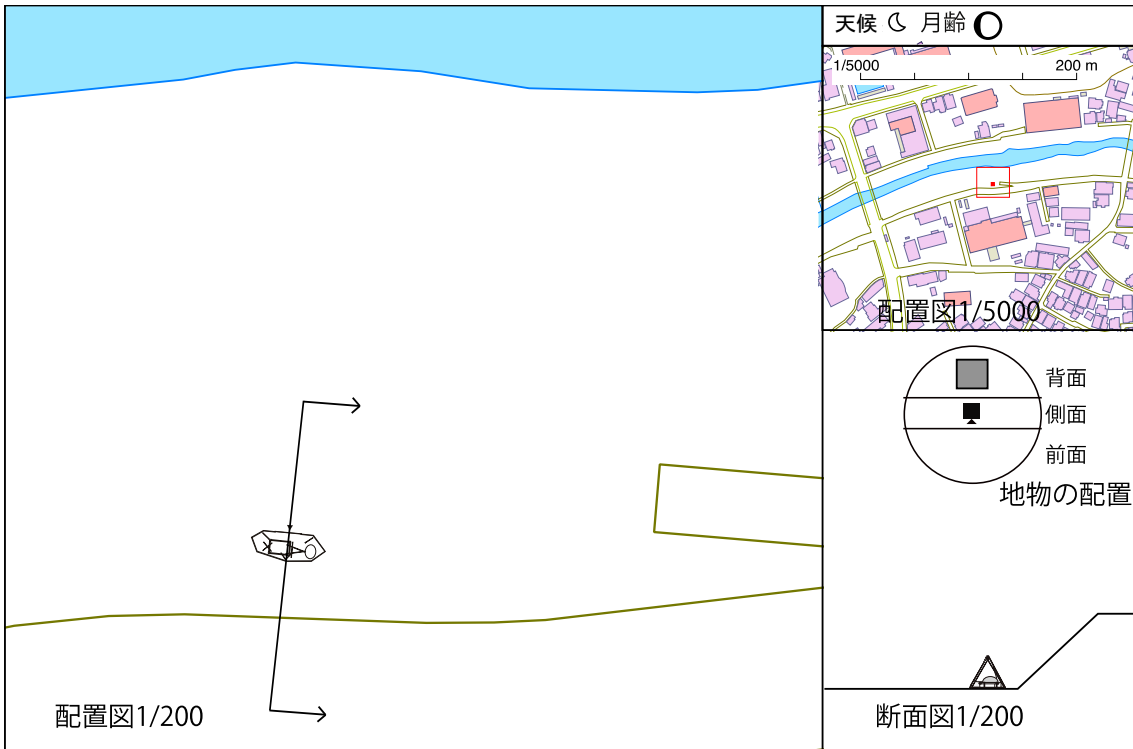
N

0 20 m

2019,2,17 駐車場 感知したもの：風、歩行者

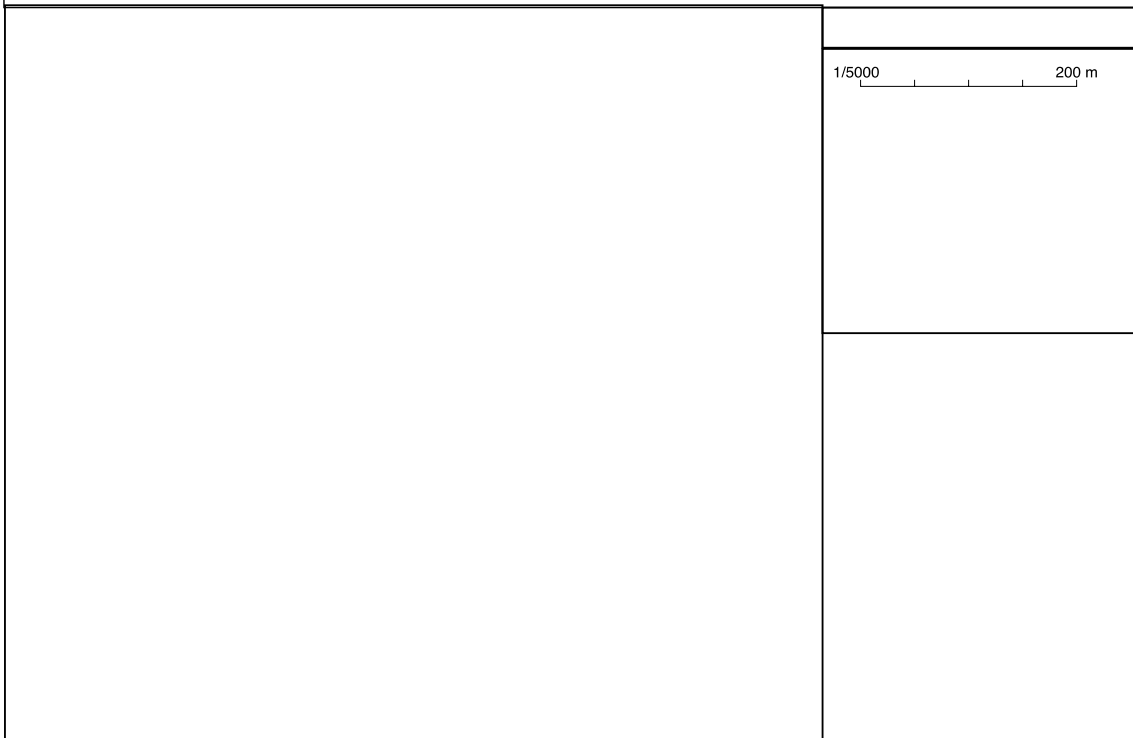
2019,8,17 駐車場 感知したもの：虫、車

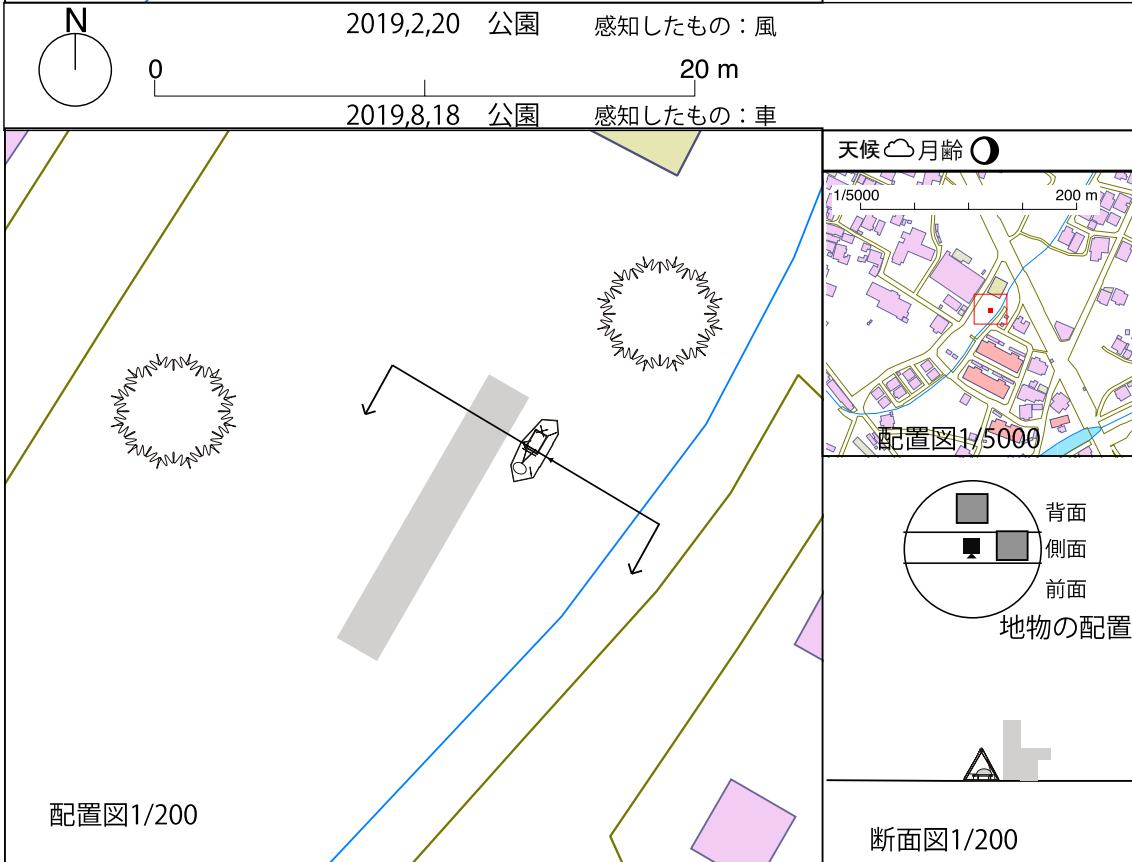
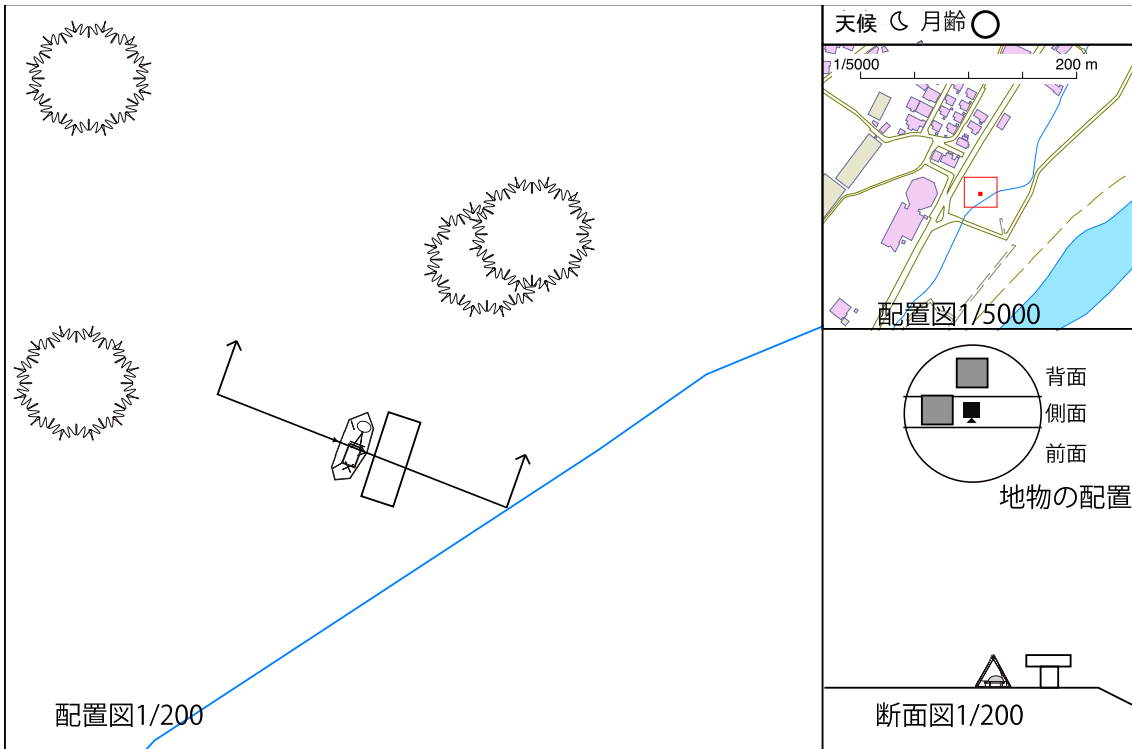


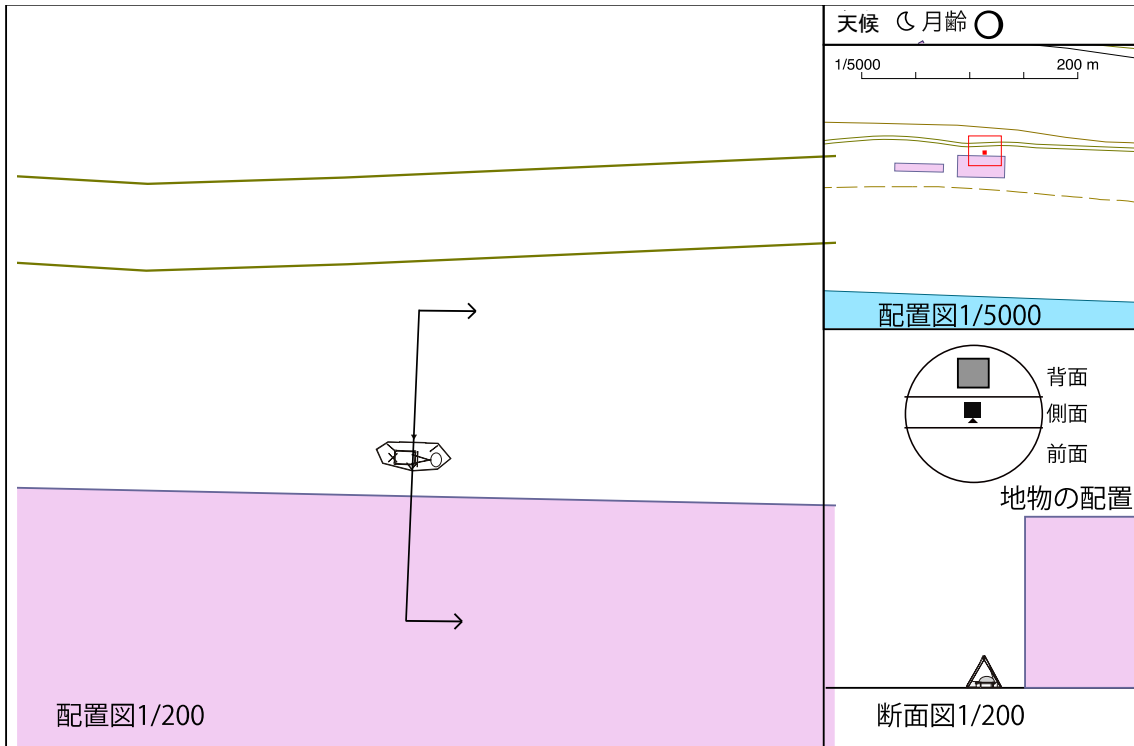


N 2019,2,18 河川敷 感知したもの：川音

0 20 m





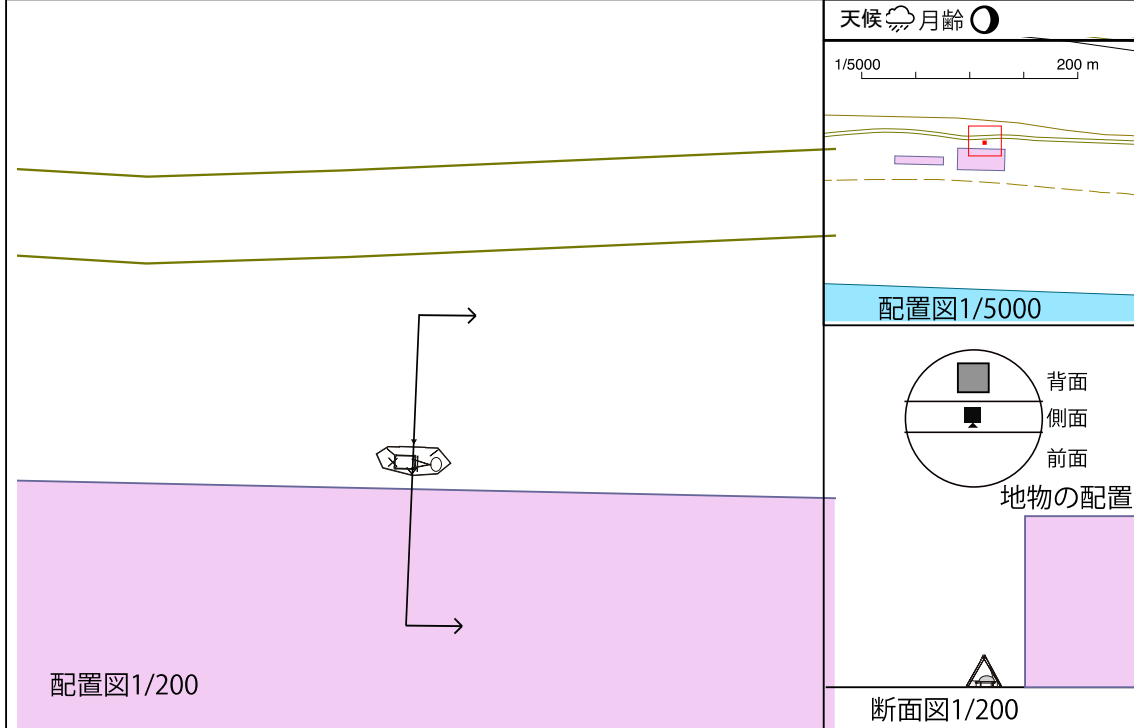


N

2019,2,21 海岸 感知したもの：風、波音

0 20 m

2019,8,19 海岸 感知したもの：雨、歩行者



## 主要参考文献一覧

- 1) ロイド・カーン著、玉井一匡 日本語版監修：シェルター,グリーンアロー出版社,1973
- 2) 森田慶一：建築論,東海大学出版会,2006
- 3) 岡田光正他：現代建築学建築計画 1,鹿島出版会,2016
- 4) メディアデザイン研究所：10+1 No.41 2005 特集実験住宅 p125-148,INAX 出版,2005
- 5) 108ヶ所全札所リスト  
お遍路情報 <http://ohenro.info/index.htm>：2018.11 取得
- 6) 徳島県札所リスト  
お遍路情報 <http://ohenro.info/index.htm>：2018.11 取得
- 7) 高知県札所リスト  
お遍路情報 <http://ohenro.info/index.htm>：2018.11 取得
- 8) 愛媛県札所リスト  
お遍路情報 <http://ohenro.info/index.htm>：2018.11 取得
- 9) 香川県札所リスト  
お遍路情報 <http://ohenro.info/index.htm>：2018.11 取得
- 10) (一社)四国八十八ヶ所霊場会公式ホームページ <http://www.88shikokuhenro.jp/ohenro/>
- 11) ホーボーゲン、BE-PAL 編集部:四国お遍路バックパッキング,小学館,2003

## 謝辞

本稿をまとめるにあたり、ご指導いただいた渡辺准教授、西内講師、田島准教授に心より感謝申し上げます。

渡辺准教授に与えていただいた携帯式寝床空間というテーマは、研究テーマが整理しきれず、また多くの問題を抱えていた自身の未熟な思考と今一度向き合い建築の面白さを再認識させてくれるものでした。また、本研究において最後まで助言と指導をしてくださり本当にありがとうございました。

西内講師には、面談の度に、研究における記録の整理の手法や示し方をご教授くださいました。またその時にいただいた意見やアドバイスは研究を進めるにあたって、別の視点から物事を考える助けとなりました。

田島准教授には、自身の研究の経過を親身に聴いてくださり、また貴重な意見をいただきました。研究のまとめに対しての的確な意見は本研究を進めるにあたり重要であったと感じております。

研究室で過ごした 2 年間の期間は先輩方や同輩の協力に支えられたものであり、研究を最後まで続けることができたのも研究室の皆さまのおかげであると感じています。

最後に学部の 4 年間に加えて院進学による 2 年間の大学生活を理解し、支援し続けてくれた両親に心より御礼申し上げます。